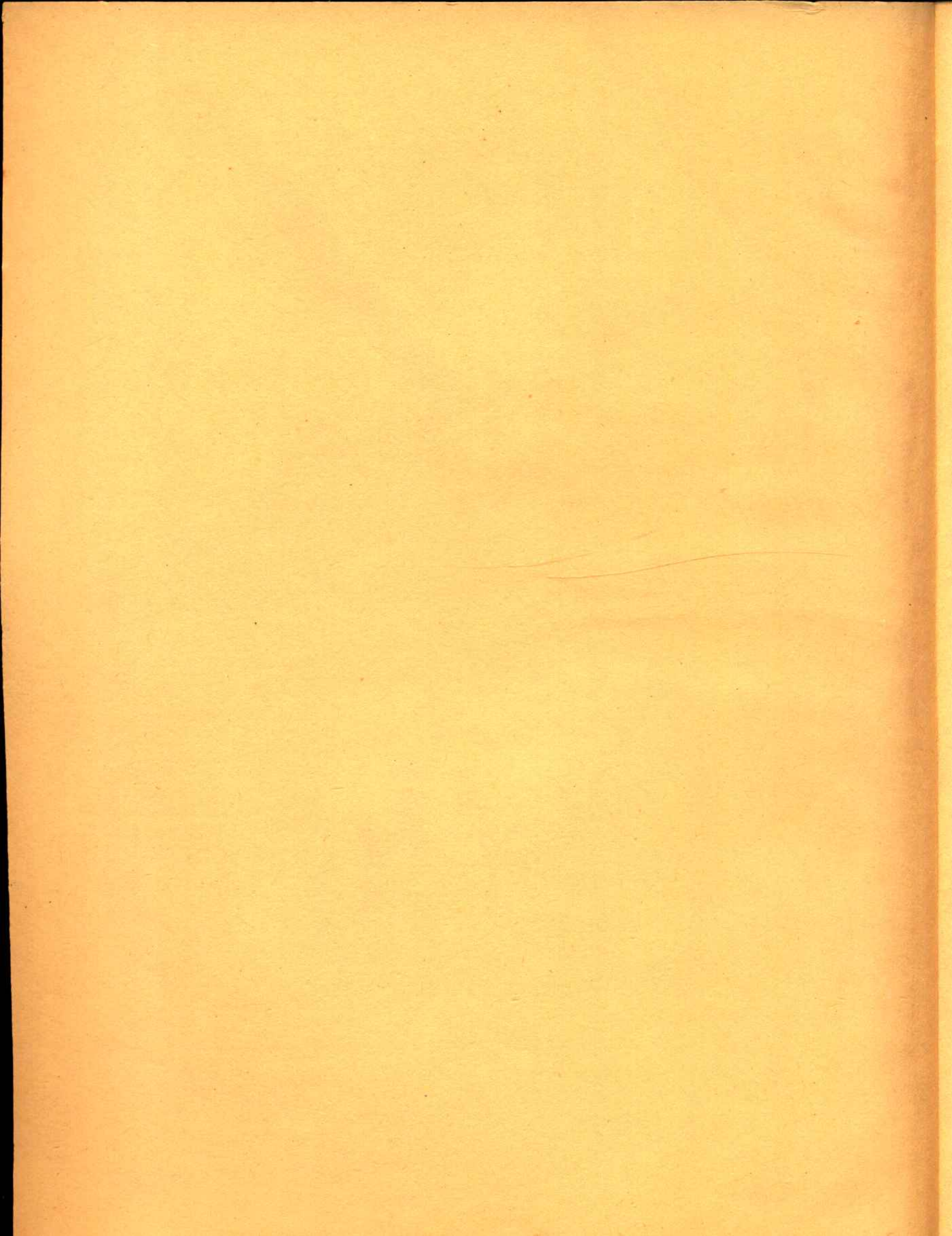
ह्रीः

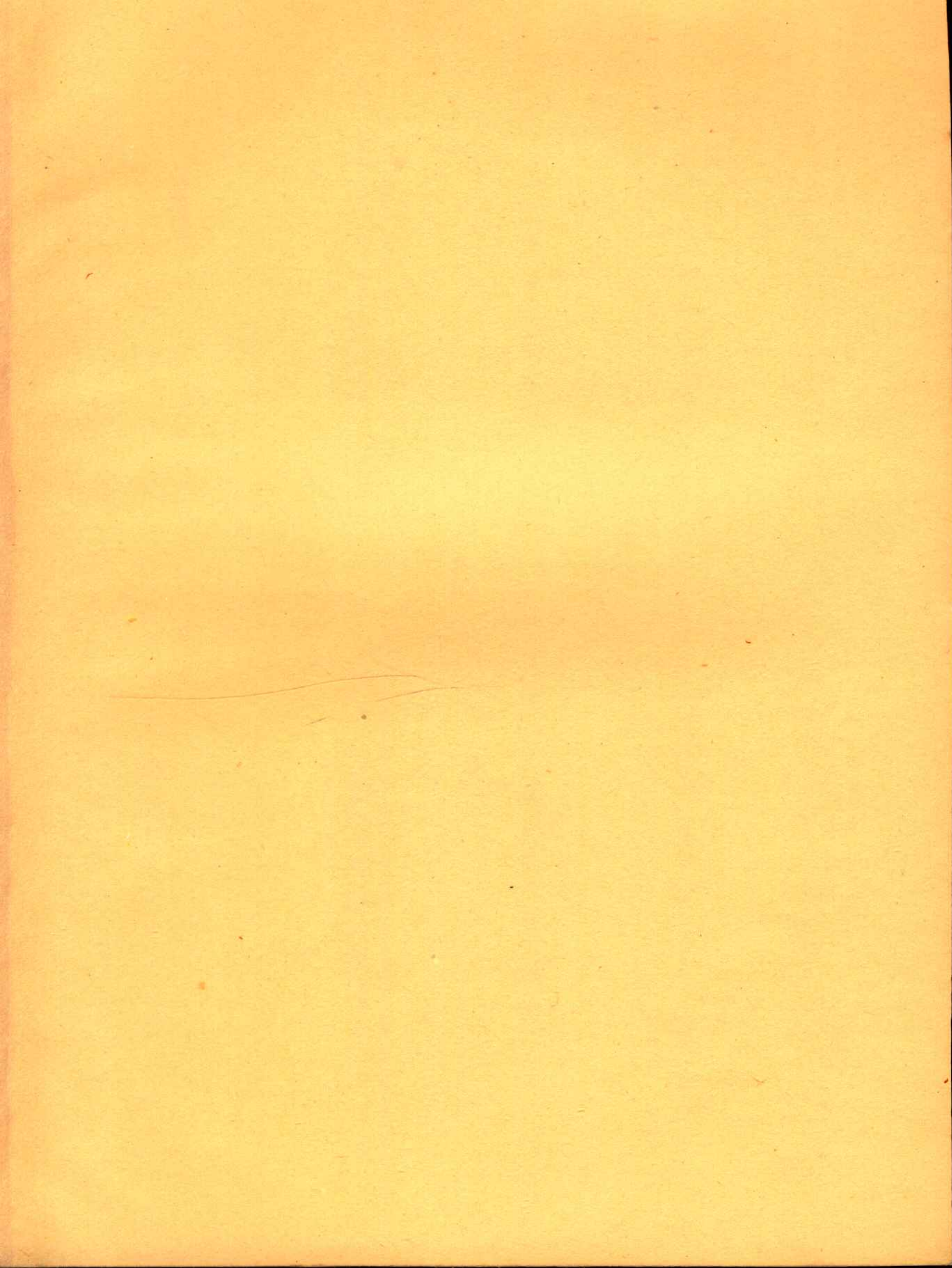
दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

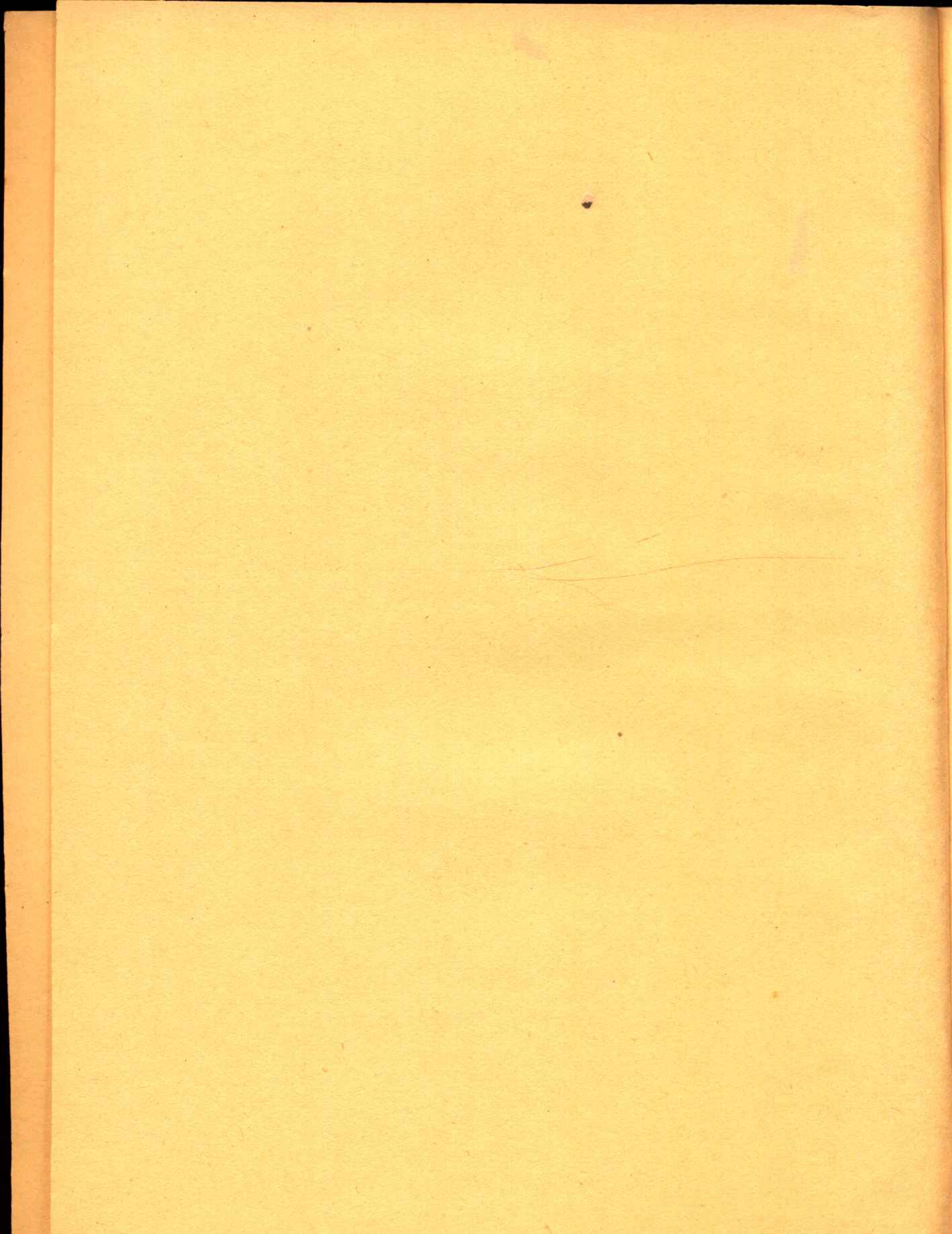
Journal of Rare Buddhist Texts Research Project

23

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
सारनाथ, वाराणसी
1997







ध्रीः

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

23

सम्पादक

एस० रिनपोछे
निदेशक

जनार्दन पाण्डेय
कार्यकारी योजना निदेशक



दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
सारनाथ, वाराणसी

बुद्धाब्द २५४१ बुद्ध पूर्णिमा खीस्ताब्द १९९७

२३वाँ अंक, ५५० प्रतियाँ, १९९७

मूल्य : रु० ७०.००

प्रकाशक :

केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान,
सारनाथ, वाराणसी-२२१ ००७

मुद्रक :

शिवम् प्रिन्टर्स
सी० २७/२७३, इण्डियन प्रेस कालोनी
मलदहिया, वाराणसी-२२१ ००२

Dhīḥ

Journal of Rare Buddhist Texts Research Project

23

Editors

S. RINPOCHE
Director

JANARDAN PANDEY
Acting Project Director



RARE BUDDHIST TEXTS RESEARCH PROJECT
Central Institute of Higher Tibetan Studies
Sarnath, Varanasi

B.E. 2541 BUDDHA PŪRṆIMĀ C.E. 1997

Co-Editors

Thakur Sain Negi
Thinlay Ram Shashni
Vijaya Raj Vajracharya

Banarasi Lal
Chhog Dorjee

Vol. XXIII, 550 Copies, 1997

Price: Rs. 70.00

Published by :

Central Institute of Higher Tibetan Studies,
Sarnath, Varanasi-221 007

Printed by :

Shivam Printers
C. 27/273, Indian Press Colony
Maldahia, Varanasi-221 002

धीः XXIII

विषयानुक्रमणी

•

हृदये वर्तते नित्यं बिन्दुरेको ह्यनक्षरः ।
तं च भावयतां पुंसां ज्ञानमुत्पद्यते परम् ॥

संपुटं संपुटीभावे बिन्दुरेकः प्रकाशते ।
असंपुटपुटो भूत्वा बिन्दुर्निर्बिन्दुतां व्रजेत् ॥

(वसन्ततिलकाटीकायाम्, पृ० ४)

श्रीमातृचेटविरचिते

वर्णार्हवर्णे बुद्धस्तोत्रे

5. वाग्विशुद्धिस्तवः

[पूर्व सूचना के अनुसार प्रस्तुत अङ्क में वर्णार्हवर्ण बुद्धस्तोत्र का पाँचवाँ और छठा स्तव दिया जा रहा है । इसमें भी मूल का जो अंश अनुपलब्ध है उसे तिब्बती अनुवाद की सहायता से यथाशक्ति संस्कृत में रूपान्तर करके [ ] कोष्ठ के अन्दर रखा गया है ।]

श्रुत्वाऽऽदीनवयुक्तानि यथा वाक्यानि ते मुने ।
[जगृहे घोरसंसारदुःखसन्तापितं जगत्] ॥ 1 ॥

[संसारान्मोहवशतो निःसर्तुं नैव वाञ्छति ।
प्रत्यक्षस्पष्टवाक्यं ते नाथ कोऽत्र मृषा वदेत्] ॥ 2 ॥

[करामलकवत्स्पष्टगम्भीरोदारधर्मता- ।
युक्तं विनेयवशतो प्रातिहार्येव लक्ष्यते] ॥ 3 ॥

[अप्रमेयमवि]च्छिन्नमगाधापारमर्थि[वत्] ।
[वाक्यमन्योन्यसंपृक्तं किमाश्चर्यमतः परम्] ॥ 4 ॥

[सति] पर्यायनानात्वे युक्तसंस्यन्द[नं परम्] ।
[प्रयोगविधिसंपृक्तं वाक्यं ते] वदतांवर ॥ 5 ॥

चतुःस्थितिगुणोपेतं चतुर्व्याकरणान्वितम् ।
अर्थे चाद्वयवैपाक्यं वाक्यं ते वदतांवर ॥ 6 ॥

क्वचिद् [वचस्ते नियतं क्वचिच्चानियतं मुने] ।
[अनुज्ञायां निषेधे च न चान्योन्यविरोधि तत्] ॥ 7 ॥

धर्मतत्त्वसमाख्यानादविवादपदाश्रयम् ।
न्यायोपपत्ति[साद्गुण्याद् दुर्वादपरिदूषकम्] ॥ 8 ॥

[एकान्तेनावतरितमपरस्मिन्प्रतिष्ठितम्] ।
सत्यद्वयाविरुद्धत्वाद् योगवाहि वचस्तव ॥ 9 ॥

अरणैकान्तमधुरं सरणैकान्तनिष्ठुरम् ।
न च माधुर्यनैष्ठुर्यदोषयुक्तं वचस्तव ॥ 10 ॥

व्यवदानानुकूलं च तत्पक्षपतितं न च ।
संक्लेशप्रत्यनीकं च निरमर्षं च ते वचः ॥ 11 ॥

निन्दापदशताकीर्णं न चापध्यानदोषवत् ।
प्रशंसावचनाढ्यं च न च क्वचन निश्रितम् ॥ 12 ॥

प्रक्षेपापनयापेतं समासव्यास[योगि] च ।
विमर्शरमणीयं च न च नापातभद्रकम् ॥ 13 ॥

सुसंगीतमसंसक्तं बहु चापेतफल्गु च ।
[चित्रं चानाकुला]र्थं च बह्वाश्चर्यमिदं वचः ॥ 14 ॥

हारि चारञ्जनीयं च दीप्तमप्रतिघाति च ।
व्यापि चाखलगम्यं च तव वाचस्पते वचः ॥ 15 ॥

[हर्षयत्यपि रोमाणि] स्वेदमापादयत्यपि ।
स्तम्भयत्यपि गात्राणि वेपथुं जनयत्यपि ॥ 16 ॥

संवेदयत्यप्यमरान् [स्वरमाघोषयत्यपि] ।
षड्विकारमपि स्वस्थामाकम्पयति[मेदिनीम्] ॥ 17 ॥

अनादिकालप्रहता विवर्तयति देहिनाम् ।
प्रकृतीः [संगरहिताः परचित्ते दधाति हि] ॥ 18 ॥

[स्वात्मदोषेण यच्चात्र क्लिश्यतीव] मनो नृणाम् ।
सतां तु न्यायवृत्तानाममृतेनेव वर्षति ॥ 19 ॥

[आदिमध्यान्तकल्याणकारकं द्वचस्तव] ।
[श्रुतचिन्तभावनाभि]स्तत्करस्यामृतायते ॥ 20 ॥

किमद्भुततरं तस्मात् किमाश्चर्यकरं ततः ।
[एकमेव वचो यत्तेऽनेकधा गृह्यते जनैः] ॥ 21 ॥

[किं चित्रं यदि ते वाक्य]मनेकेव च लक्ष्यते ।
मदौद्देशिकमेवैतदिति सर्वोऽवगच्छति ॥ 22 ॥

[धर्मतां न त्यजँल्लोकसंवृतिं] चानुवर्तते ।
अनुव्य[जनकर्तारो भावयन्तीतरे]तराः ॥ 23 ॥

संक्लेशव्यवदानेषु [कर्मकर्मफलेषु च] ।
[सत्सु कर्ता नि]योक्ता वा तद्वान् [तद्वचनं] तव ॥ 24 ॥

[लोकस्ते वचनं पूर्वं] श्रुत्वैव सनरामरः ।
पृथक् प्रचलितः [सोऽयं प्रतिक्षुब्धज]लेन्दुवत् ॥ 25 ॥

[पृथक्प्रत्ययबद्धासु] सर्वास्वेव प्रवृत्तिषु ।
एतासूच्चावचत्वेन कःस्वित् कर्ता भविष्यति ॥ 26 ॥

स्वातन्त्र्ये सति कर्ता स्यात् क्वचित्तत्र न युज्यते ।
इत्युक्तः [सर्वधर्मेषु कर्ताभावन]यस्त्वया ॥ 27 ॥

अयं स शून्यतासिंहनादास्फोटितदुन्दुभिः ।
धर्मः सदेवके लोके[ऽविच्छिन्नप्रसरः स्थितः] ॥ 28 ॥

येनावभासिते लोके प्रभयेव विवस्वता ।
गतमत्यन्तदौर्भाग्यं ततोऽन्यत् सर्ववाङ्मयम् ॥ 29 ॥

वर्णार्हवर्णे बुद्धस्तोत्रे वाग्विशुद्धिर्नाम पञ्चमः परिच्छेदः ॥ 5 ॥



6. अविवादस्तवः

सर्वधर्मा अनात्मानः क्षणिकं सर्वसंस्कृतम् ।
शान्तं निर्वाणमित्येषा धर्ममुद्रा त्रिलक्षणा ॥ 1 ॥

अगम्या सर्ववादानामभेद्या स्थापिता त्वया ।
ब[हुधो]क्त्वा हि को लोकस्वभावमतिवर्त्स्यति ॥ 2 ॥

क इतीति कया वादे [कृतार्थं कः करिष्यति] ।
तथतामन्यथा कर्तुं शक्तः शीतामिवोष्णताम् ॥ 3 ॥

अप्येवाप्रतिघे व्योम्नि कश्चिदुत्पादयेद् व्रणम् ।
न त्वस्यां धर्ममुद्रायां सह धर्मेण कश्चन ॥ 4 ॥

तच्चैतत् कृष्णमहतोः प्रसिद्धमपदेशयोः ।
तवैव धर्मतत्त्वज्ञ वादे नान्यस्य वादिनः ॥ 5 ॥

विवादपतिते लोके पृथग्दृष्टिव्यपाश्रयात् ।
अविवादपदस्थानमेकस्त्वमवबुद्धवान् ॥ 6 ॥

पश्यन् रूपाणि चक्षुष्मानन्धेषु विवदत्स्वपि ।
यथा विवादं नोपैति सैव बालैस्तवोपमा ॥ 7 ॥

न धर्मवादिनो वादस्तवास्ति सह केनचित् ।
सद्वादित्वान्न विद्वद्भिर्नाविद्वद्भिरनादरात् ॥ 8 ॥

अनाभासं गताः कामा दृष्टिजालं प्रदालितम् ।
अथामूलः कुतोमूलो विवादस्ते भविष्यति ॥ 9 ॥

किं धीरा विवदिष्यन्ति त्वादृशा जितकाशिनः ।
को विवादः सहस्रांशोः शवेन तमसा सह ॥ १० ॥

प्रतिवातं रजो याति प्रया[स्यत्येव लेपताम्] ।
न वादास्त्वयि रोहन्ति कशाघाता इवाम्बरे ॥ 11 ॥

प्रज्ञप्तिपतितो लोकस्त्वं यथाभूतगोचरः ।
अतो विपर्यासगतैर्बहुभिर्न समेति ते ॥ 12 ॥

वितथाभिनिविष्टानां त्वयानभिनिवेशिना ।
अय[सः कनकेनेव तत्र] संस्यन्दना कुतः ॥ 13 ॥

आसादयन्तो बालास्त्वां [नाथं हितसुखैषिणम्] ।
अनासाद्यमविज्ञानात् क्षिण्वन्त्यात्मानमात्मना ॥ 14 ॥

वरमात्मात्मनाक्षिप्ता ज्वालामालाकुले तले ।
दुरासदा[: प्रज्वलिताः कथमा]सादिता जिनाः ॥ 15 ॥

वादेनाकलयित्वा त्वा प्रत्याहूताः [पुनस्त्वया] ।
[आसनान्नोत्थितुं शक्ताः] शङ्कुर्गाढाङ्किता इव ॥ 16 ॥

भग्नासु वादिदंष्ट्रासु सत्यके सदसि त्वया ।
पतितानीव शृङ्गाणि सर्वेषां परवादिनाम् ॥ 17 ॥

[दूरमेके] निवर्तन्ते संसीदन्त्यपरेऽभितः ।
अपरे संमतिं यान्ति त्वां प्राप्य परवादिनः ॥ 18 ॥

सद्धर्मामृतधाराभिरभिवृष्टास्त्वया परे ।
आराधयन्ति सद्धर्मं संपन्नसमुदागमाः ॥ 19 ॥

हा तमस्विनि दुर्मूढे हा जालिनि [तृषाकुले] ।
हा हंकारवृथाकार हा नाथ करुणात्मक ॥ 20 ॥

एभिस्त्रिभिरसद्धर्मैरिदमाकुलितं जगत् ।
स्त्रोतसा विषमेणेव त्वन्मतादपकृष्यते ॥ 21 ॥

अतो मूलाः प्रतायन्ते दृष्टिद्वैधापथादयः ।
सर्वोपक्लेशसंक्लेशाः पृथङ्मार्गान्तरायिकाः ॥ 22 ॥

न त्वद्धर्मरसाभिज्ञः परवादेषु सज्जते ।
कलविङ्करुताभिज्ञो वायसानां रुतेष्विव ॥ 23 ॥

धर्मव्याजमुपेत्यापि ये ते वाग्गोचरं गताः ।
तदुष्ट्रमधुतां तेषां गतं यत्किञ्चनाशिनाम् ॥ 24 ॥

ऋतं गमकमन्वर्थमाशयानुगुणं मितम् ।
सप्रातिहार्यमेकान्तमहासामर्थ्यमव्ययम् ॥ 25 ॥

सारवत् साररसवत् पर्यायवदुपायवत् ।
परिपूर्णम[संकीर्ण]मोजस्वि च यशस्वि च ॥ 26 ॥

कोऽसावेवं गु[णोपेतमाघ्राय] वचनं तव ।
तद्विपर्ययपूतीनि परवाक्यानि ग[न्थयेत्] ॥ 27 ॥

दुःखं वा यदि वादुःखं [यदनर्थोपवृंहितम्] ।
परिवर्ज्यं तदित्युक्तं प्रतिषेव्यं विपर्ययात् ॥ 28 ॥

इतीष्टानिष्टसेवायां तवानेकांशवादिनः ।
[पदवीम]नुयास्यन्ति कथमेकांशवादिनः ॥ 29 ॥

इदमर्थिकता येयं [कथं]कारं प्रति त्वया ।
देशिता सैव सीमालं त्वद्वादपरवादयोः ॥ 30 ॥

न विषामृतयोरेवं न प्रकाशान्धकारयोः ।
प्र[वृत्तम]न्तरं यद्वत् त्वद्वादपरवादयोः ॥ 31 ॥

न स्वर्गापाययोरेवं न सुधापूतिमुक्तयोः ।
विदूरमन्तरं यद्वत् त्वद्वादपरवादयोः ॥ 32 ॥

[प्रलाप]मात्र एवा[सावयं पदपदा]र्थवान् ।
व्याख्यातमन्तरं तेन त्वद्वादपरवादयोः ॥ 33 ॥

यदस्ति तव तेषां च वादिनां सुगतान्तरम् ।
तदेवोच्चावचत्वेन त्वद्वादपरवादयोः ॥ 34 ॥

असंप्रधार्यमेवैतद् भवमोक्षान्तरं यथा ।
तदन्तरं महावीर त्वद्वादपरवादयोः ॥ 35 ॥

यत् प्रवृत्तिनिवृत्त्योर्यत् संक्लेशव्यवदानयोः ।
तदेव जिन नानात्वं त्वद्वादपरवादयोः ॥ 36 ॥

इहैकान्तयथातत्त्वं मोषधर्मः स केवलः ।
किमन्यदस्तु नानात्वं त्वद्वादपरवादयोः ॥ 37 ॥

अयमेकान्तकल्याणः स एकान्तान्तरायिकः ।
विमात्रतास्तु काऽतोऽन्या त्वद्वादपरवादयोः ॥ 38 ॥

तत्र लिप्तोपलिप्तानामिह शुद्धिर्विधीयते ।
एतदेवान्तरं नाथ त्वद्वादपरवादयोः ॥ 39 ॥

अस्तप्रलापास्ते सर्व इदमेकं सुभाषितम् ।
धृतं बलाबलं तेन त्वद्वादपरवादयोः ॥ 40 ॥

वर्णार्हवर्णे बुद्धस्तोत्रे अविवादस्तवो नाम षष्ठः परिच्छेदः ॥ 6 ॥

•

दुर्लभ ग्रन्थ परिचय

—जनार्दन पाण्डेय—

[प्रस्तुत अंक में निम्नांकित ग्रन्थों का परिचय दिया गया है—

1. धारणीमन्त्रसंग्रह
2. प्रतिसराकल्पधारणी
3. महोग्रहेरुकसाधनपूजाविधि
4. ज्ञानोल्काहोमकारिका
5. मण्डलावली
6. अमृतीकरण
7. सर्वडाकिनीरहस्य
8. अष्टपीठपूजाविधि]

1. सूत्रतन्त्रोद्भवाः कतिपयधारणीमन्त्राः

ग्रन्थ—धारणीमन्त्रसंग्रह

संकलनकर्ता—भदन्त इन्द्र

पत्रसंख्या—1-21, **पंक्ति प्र० प०**—6, **अक्षर प्र० पं०**—80 प्रायः

आधार— कागज, **लिपि**—भोटी, **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमो भट्टारकबुद्धाय। नमो सद्धर्माय । नम आर्यसङ्घाय ।

बुद्धं त्रैलोक्यनाथं सुरनरनमितं पारसंसारतीर्णं
तीर्णं(धीरं) गम्भीरवन्तं सकलगुणनिधिं धर्मराज्याभिषिक्तम् ।
तृष्णालोभान्ध(मोहान्त)कारं कुल(कलि)कलुषहरं कामलोभादिवर्ज्यं
तं वन्दे शाक्यसिंहं प्रणमितशिरसा सर्वकालं नमामि ॥

नामसङ्गीतिमन्त्रः

अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अः स्थितो हृदि ।
ज्ञानमूर्त्तिरहं बुद्धो बुद्धानां त्र्यध्ववर्तिनाम् ॥

ॐ वज्रतीक्ष्ण दुःखच्छेद प्रज्ञाज्ञानमूर्तये ।
ज्ञानकाय वागीश्वर अरपचनाय ते नमः ॥

अन्त

देवीमन्त्र

ॐ रु रु रो रु वितिष्ठ बध्वसि कमलराक्षसि हूँ भ्यो हूँ ।

परिणामनाश्लोक

यानीहभूतानि समागतानि स्थितानि भूमावथ चान्तरीक्षे ।
कुर्वन्तु मैत्रीं सततं प्रजासु दिवा च रात्रौ च चरन्तु धर्मम् ॥

विवरण

प्रस्तुत धारणीमन्त्रसंग्रह श्री लामा नवाङ्ग रिगजिन (वागिन्द्र विद्याधर), ग्राम तिन्नों, जिला लाहुल स्पिति (हिमाचल प्रदेश), के व्यक्तिगत संग्रह से प्राप्त हुआ है । जैसा कि ग्रन्थ के अन्त में लिखा है— राजाज्ञा से भदन्त इन्द्र ने 'भट्टारक जलू महालोचावा' के धारणीमन्त्रसंग्रह को आधार मानकर कुछ अन्य महत्त्वपूर्ण धारणियाँ और संग्रह कीं तथा व्याकरण की दृष्टि से संशोधितकर संपादित किया और इनका भोटभाषा में अनुवाद भी किया है । धारणी मन्त्रों की भाषा संस्कृत है और लिपि भोटी ।

इसकी एक मातृका शान्तरक्षित ग्रन्थालय (བླང་དོར་གསལ་བར་སྟོན་པའི་དྲང་ཐིག་དྭངས་ཤེལ་མེ་ལོང་། शीर्षक के अन्तर्गत संगृहीत पृ० 541-583) में भी है किन्तु यह बाद की प्रतीत होती है और इसमें कहीं कहीं पाठभेद भी मिलता है । श्री ठिनलेराम शाशनी ने इन पाठभेदों को टिप्पणी में देकर मन्त्रों का भोट लिपि से देवनागरी में लिप्यन्तर किया है और यह ग्रन्थ शीघ्र ही दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना से प्रकाशित हो रहा है । इसमें संकलित धारणियों एवं मन्त्रों का विवरण इस प्रकार है—

१. नामसंगीतिमन्त्र
२. चक्रसंवरमन्त्र
३. हेवज्रमन्त्र
४. आर्यअमोघपाशधारणी
५. एकादशाननधारणी
६. शीलविशुद्धिधारणी
७. उष्णीषविजयधारणी
८. उष्णीषविमलधारणी
९. लघुविमलधारणी
१०. गुह्यधातुधारणी
११. बोध्यलंकारलक्षधारणी
१२. प्रतीत्यसमुत्पादहृदयधारणीमन्त्र
१३. लघुधारणी
१४. दुर्गतिपरिशोधनमूलविद्यामन्त्र
१५. अक्षोभ्यधारणी
१६. तथागतशताक्षरमन्त्र
१७. वज्रसत्त्वशताक्षरमन्त्र
१८. हेरुकशताक्षरमन्त्र
१९. पूजामेघधारणी
२०. स्तूपपरिक्रमाधारणी
२१. दक्षिणाशुद्धिधारणी
२२. मुनीन्द्रहृदयमन्त्र
२३. अवलोकितेश्वरहृदयमन्त्र
२४. मञ्जुश्रीहृदयमन्त्र
२५. वज्रपाणिहृदयमन्त्र
२६. अचलहृदयमन्त्र
२७. मञ्जुश्रीअरपचनधारणीमन्त्र
२८. ताराधारणीमन्त्र
२९. मारीचीधारणीमन्त्र
३०. प्रतिसराधारणीमन्त्र
३१. पद्मोष्णीषधारणीमन्त्र
३२. वैश्रवणधारणीमन्त्र
३३. आर्यशतसाहस्रिकामन्त्र
३४. पञ्चविंशतिशतसाहस्रिकाप्रज्ञापारमितामन्त्र
३५. अष्टसाहस्रिकाप्रज्ञापारमितामन्त्र
३६. प्रज्ञापारमिताहृदयमन्त्र
३७. षट्पारमिताहृदयधारणी
३८.मैत्रेयप्रतिज्ञाधारणी
३९. विघ्नविनायकविद्यामन्त्र
४०. मारत्रासकरीमन्त्र
४१. बन्धनमोचनीमन्त्र
४२. अवतंसकधारिकामन्त्र
४३. समाधिराजसूत्रमन्त्र
४४. प्रज्ञोत्पन्नामन्त्र

४५. सहस्रवर्तिमन्त्र

४६. वन्दनामन्त्र

४७. सर्वपापशमनीमन्त्र

४८. त्रिरत्नाश्रयप्रदक्षिणामन्त्र

४९. वचनप्रभावकरीमन्त्र

५०. सर्वदुर्गतिपरिशोधनमन्त्र

५१. भैषज्याभिमन्त्रणमन्त्र

५२. सर्वव्याधिप्रशमनीमन्त्र

५३. अपरिमितगुणानुशंसामन्त्र

५४. धर्मचर्याप्रकाशकमन्त्र

५५. कायस्नानमन्त्र

५६. जलदानमन्त्र

५७. पीतजम्भलमन्त्र

५८. कृष्णजम्भलजलदानमन्त्र

५९. अमृतकुण्डलीमन्त्र

६०. अशुद्धशोधनमन्त्र

६१. अचलवलिमन्त्र

६२. तारावल्यर्पणमन्त्र

६३.नागवलिमन्त्र

६४. सुरूपमन्त्र

६५. अग्रपूजार्पणमन्त्र

६६. पिण्डमन्त्र

६७. शोधनधर्मतापरिशुद्धिमन्त्र

६८. संवर्धनगगनगञ्जमन्त्र

६९. अमृतकुण्डलीमन्त्र

७०. चर्यावशितावेगवदंशुमन्त्र

७१. ज्ञानोल्कामन्त्र

७२. वशिताचक्रमन्त्र

७३. जलवलिमन्त्र (मतान्तर से)

७४. नागवलिमन्त्र

७५. मारीचीदेवीमन्त्र

७६. दशदिक्पालमन्त्र

७७. अष्टसेनमन्त्र

७८. भूतवलिमन्त्र

७९. संचकधारणीमन्त्र

८०. महाकालमन्त्र

८१. देवीमन्त्र

८२. परिणामनाश्लोक

2. प्रतिसराकल्पधारणी

ग्रन्थ—प्रतिसराकल्पधारणी
संख्या— 000.205
पत्रसंख्या—12, **पंक्ति प्र० प०**—5, **अक्षर प्र० पं०**—34
आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमो भगवत्यै आर्यमहाप्रतिसरायै । नमो बुद्धाय । नमो धर्माय । नमः सङ्घाय । नमः सर्वतथागतेभ्यो नमः सर्वबुद्धबोधिसत्त्वेभ्योऽतीतानागतप्रत्युत्पन्नेभ्यो नमः ।

ॐ विपुलगर्भे विपुलविमले विमलगर्भे विमले जयगर्भे गतिगहनगगणविशोधनि सर्वपापविशोधनि । ॐ गुणवति गगणविचारणि २ गिरि २ गिरिणि २ गभरि गर्द्धभरि । गभरि २ गहरि २ । गह गह गर्गारि २ गगरि २ गंभरि २ गभि २ गहि २ गभनि २ गरे २ गुह २ गुरु २ गुरुणि चले सुचले समचले ॥

अन्त

ॐ जयविजये हूँ हूँ फट् । ॐ मणिधरी वज्रिणि हूँ हूँ फट् स्वाहा । ॐ मणिवज्रे हृदयवज्रे मारसैन्यविद्राविणि हन २ सर्वशत्रून् वज्रगर्भे त्राश(स)य २ सर्वमारभवनानि हूँ हूँ फट् संभर २ स्वाहा । बुद्धमैत्री सर्वतथागतवज्रकल्पाधिष्ठिते सर्वकर्मावरणान्यपनये स्वाहा ।

पुष्पिका

आर्यप्रतिसराकल्पधारणी समाप्ता ।

विवरण

यह ग्रन्थ इन्स्टीच्यूट फॉर एडवांस स्टडीज ऑफ वर्ल्ड रिलीजंस, न्यूयार्क से माइक्रोफिशरूप में शान्तरक्षित ग्रन्थालय में प्राप्त हुआ है । ग्रन्थ प्रायः शुद्ध और स्पष्ट है ।

इसमें कोई अवान्तर पुष्पिका नहीं है । पत्र ९ में "आर्यमहाप्रतिसराविद्याधारणी समाप्ता" के बाद "अथ विद्याधरकल्पं प्रवक्ष्ये सत्त्वानुकम्पया" लिखकर विद्याधरकल्प प्रारम्भ किया है और अन्त में " आर्यप्रतिसराकल्पधारणी समाप्ता" यह पुष्पिका दी है ।

3. **महोग्रहेरुकसाधनपूजाविधिः**

ग्रन्थ—महोग्रहेरुकसाधनपूजाविधि
संख्या— ×
पत्रसंख्या—17, **पंक्ति प्र० प०**—9, **अक्षर प्र० पं०**—35
आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—देवनागरी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीगुरुवज्रसत्त्वाय । ॐ नमः श्रीमहोग्रहेरुकाय ।

(प्रारम्भ में गुरु से लेकर सिद्धिद डाकधर्मपाल पर्यन्त विविध विशेषण युक्त १६ देवताओं को 'शरणं गच्छामि' कहकर प्रणाम किया गया है ।)

पुरा वीतजन्मकृतपापक्लेशं देशयेत् । सत्त्वानां बुद्धहेतोः उत्पादयामि परमं बोधिचित्त-मनुत्तरम् । सत्त्वप्राणिनां परिपाचनार्थं गुह्यमन्त्रं महोत्तरम् । सत्कर्ममहोत्तरबोधिचित्तस्वयंभू-अनुत्तरशून्यं भावयेत् । सत्त्वचक्रेति पातु निपातं सर्वसत्त्वानां मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षेति चतुर्ब्रह्म-विहारान् भावयेत् । ततो बोधिसंभारं पूरयेत् ।

अन्त

अथ मंगलम् । अचलस्वभावकायस्य मंगलगात्रषष्ठीसंभोगकायस्य मंगलम् । आभाव-कर्मविकल्पनिर्माणकायस्य मंगलम् । प्रसादप्रसन्नगुरोर्मंगलम् । सिद्धिदसमाधिदेवस्य मंगलम् । विघ्नान्तकधर्मपालानां मंगलम् । अगवेषमानज्ञानरत्नसत्त्वानां मनोवाञ्छासिद्धिपूर्णं मंगलं भवतु ।

पुष्पिका

इति श्रीमहोग्रहेरुकसाधनपूजाविधिः समाप्तः ।
(लिखितं सुन्दरानन्दजैनेन । श्रीशाके १७२७ वैशाखशुदिपञ्चम्याम् ।)

विवरण

यह ग्रन्थ श्री डा० ठाकुरसेन नेगी से प्राप्त हुआ है जिसे उन्होंने मनवज्र वज्राचार्य के व्यक्तिगतसंग्रह से जीराक्स करवाया है । इसमें उक्त साधन की पूजाविधि दी है । क्रम इस प्रकार है— विघ्ननिवारणवलि, निमन्त्रण, ध्यान, अभिषेकप्रसादविधि, आवाहन, गुह्यपूजा, स्तोत्र, रक्तपूजा, मूलमन्त्र, मध्यमपूजा, विसर्जन और मंगल ।

4. ज्ञानोल्काया होमकारिका

ग्रन्थ—ज्ञानोल्काया होमकारिका
संख्या—×
पत्रसंख्या—1-34, **पंक्ति प्र० प०**—6, **अक्षर प्र० पं०**—30
आधार—ताडपत्र, **लिपि**—नेवारी, **अपूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमः बुद्धबोधिसत्त्वेभ्यः ।

रागादिशुष्केन्धनदाहदक्षं ग्राह्याद्यभावा-----त्समिद्धम् ।
प्रन(ण)म्यभावाभावबोधिवह्निं समाजरीत्याग्निहुतिं प्रवक्ष्ये ॥

यो वा विधिर्गुह्यसमाजतन्त्रे तत्पूर्यते होमविधौ निबद्धः ।
समाजतन्त्रोक्तविधिर्मयाऽस्मिन्नाश्रित्य सम्यक् परिपूरणाय ॥

सेकप्रतिष्ठाजपसाधनानां काले विधेयो विधिनैव होमः ।
यन्मन्त्रिणा होममृते सुसिद्धिः सञ्जायते कर्मणि नाखिलेऽतः ॥

अन्त

उक्तं च—

पद्मोक्तवज्रासनवीरपीठं [सम्यक् च] मध्यापरभागमुक्त्वा ।
मुद्राप्रयोगा विधिवद्विधेया मन्त्रासनामन्त्रधरेण नित्यम् ॥ इति ।

स्वाधिदैवतचक्रस्य विन्याससमये सति ।
विसर्जित[विधिं] वह्निं केचित्सर्वप्रकारतः ॥

कुण्डबाह्येऽग्निदिश्यन्यवह्नेः कुर्वन्ति न स्थितिम् ।
विदधत्यग्निदिक्कोणे न्यासं कुण्डान्तरे परे ॥

तन्न युक्तमिति प्रोक्तं मान्यनागार्जुनादिभिः ।
मतमेतदरि------

पुष्पिका

इति ज्ञानोल्कायां होमकारिकाया-------परिच्छेदः ।

विवरण

यह ग्रन्थ श्री डॉ० ठाकुरसेन नेगी के व्यक्तिगत संग्रह से प्राप्त हुआ है । ग्रन्थ अपूर्ण है केवल ५ परिच्छेद मिले हैं जिनमें क्रम से शान्तिक, पौष्टिक, वश्य, आभिचारिक और सार्वकर्मिक होम विधि उपलब्ध है । ग्रन्थ प्रायः शुद्ध और उपयोगी है । वर्णित विषयों का ज्ञान निम्नाङ्कित पुष्पिकाओं से हो जाता है—

इति श्रीज्ञानोल्काया	होमकारिकायां	शान्तिकाधिकारः	प्रथमः परिच्छेदः	पत्र- १३
,,	,,	,,	पौष्टिकाधिकारः	द्वितीयः परिच्छेदः	पत्र- १९
,,	,,	,,	अभिचाराधिकारः	तृतीयः परिच्छेदः	पत्र- २४
,,	,,	,,	वश्याकर्षणाधिकारः	चतुर्थः परिच्छेदः	पत्र- २८
,,	,,	,,	सार्वकर्मिकाधिकारः	पञ्चमः परिच्छेदः	पत्र- ३३

5. मण्डलावली

ग्रन्थ—मण्डलावली
संख्या—000.402
पत्रसंख्या—1-110, **पंक्ति प्र० प०**—5, **अक्षर प्र० पं०**—40
आधार—ताड़पत्र, **लिपि**—नेवारी, **अपूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रसत्त्वाय । ॐ नमः श्रीजो(यो)गाम्बराय ।

ज्योतिर्भिर्विजितं यदस्य जगती जिष्णुं तरत्यन्तशो
यच्चाद्वैतदशोर्णसत्यपि परिणामो गुणौघश्रियम् ।
यत्कारुण्यतरामृतार्द्रहृदयैरुह्यन्ति तं वज्रिणः
तैरेतच्चरिताद्भुतानि निजधीधामानि धावन्तु वः ॥

वज्रावलीमण्डितमण्डलेषु वाग्वज्रभृच्चारुचरित्रमुच्चैः ।
तदञ्चितैस्तद्वचनिर्मितौघैरमोघमण्डश्रियमादधातु ॥

इह हि मृदुमध्यक्रमाभ्यां सुभावितसमाधेरधिमात्रप्रज्ञस्य भगवता

सर्वाकाल(र)वरोपेतः स्फुरत्संहारकारकः ।
झटितिज्ञाननिष्पन्नो योगो निष्पन्न उच्यते ॥

अन्त

वायव्ये हंसोपरि पङ्कजकर्णिकायां ब्रह्मा पीतो विद्युतालिङ्गितः सव्ययोः सूचिरक्षसूत्रं च वा[म]योः पद्मकुन्तके । अस्य कार्तिकतिथयः । उत्तरद्वारस्य वामे वृषभोपरि पद्मस्य कर्णिकायां रुद्रः । शुभ्रो गौरीसमापन्नः । सव्ययोः त्रिशूलबाणौ वामयोः सर्पवेष्टितखट्वाङ्गो धनुश्च । अस्य मार्गसिल(शीर्ष)तिथयः । सव्ये मकरोपरि वारिजस्य कर्णिकायां समुद्रःश्वेतः। सव्ययोः पाशरत्ने वामयोः नागपाशः चन्द्रकान्तमणिश्च वाराहीसमाश्लिष्टः । अस्य श्रावणतिथयः । ऐशान्ये मूख(ष)कोपरि पद्मकर्णिकाया---।

पुष्पिका

अन्तिम पुष्पिका नहीं है ।

विवरण

यह ग्रन्थ इन्स्टीच्यूट फॉर एडवांस स्टडीज ऑफ वर्ल्ड रिलीजन्स, न्यूयार्क से माइक्रोफिश रूपमें शान्तरक्षित ग्रन्थालय में प्राप्त हुआ है । ग्रन्थ अपूर्ण है जितना अंश उपलब्ध है उसमें निष्पन्नयोगावली में आये हुए सभी मण्डलों का स्वरूप वर्णित है । पाठान्तर बहुत अधिक है और कुछ नये मण्डलों का वर्णन भी है । बीच में ५१ से ५८, ८९, १०३, १०६ पत्र नहीं है । पूर्ण ग्रन्थ उपलब्ध होनेपर पर्याप्त नवीन सामग्री उपलब्ध हो सकती है । यद्यपि ग्रन्थ में लिपिक द्वारा अत्यन्त अशुद्धियाँ हुई हैं, फिरभी ग्रन्थ महत्त्वपूर्ण है । इसमें निम्नलिखित मण्डलों का वर्णन किया गया है —

मण्डल	पत्र
वज्रसत्त्वमण्डल	१
सम्पुटतन्त्रोक्त वज्रसत्त्वमण्डल	११
सप्तदशात्मकहेवज्रमण्डल	१४
ज्ञानडाकिनीमण्डल	१६
नैरात्मामण्डल	२१
नैरात्मादिपञ्चदशदेव्यात्मकमण्डल	२२
नवात्मकहेरुकचतुष्टयमण्डल	२४
महामायामण्डल	२७
नवात्मकबुद्धकपालमण्डल	२९
वज्रहूँकारमण्डल	३०
संवरमण्डल	३२
वाक्चक्रोदयस्थ यममथनीपर्यन्तद्विभुजैकवदनामण्डल	३५
पञ्चविंशत्यात्मकबुद्धकपालमण्डल	३७
योगाम्बरमण्डल	३९
यमारिमण्डल	४२
वज्रतारामण्डल	४५
मारीचीमण्डल	४६

6. अमृतीकरणम्

ग्रन्थ—अमृतीकरण
संख्या—ल० सं० 3/597
पत्रसंख्या—1-89, **पंक्ति प्र० प०**—10, **अक्षर प्र० पं०**— 38
आधार— नेपाली कागज, **लिपि**— देवनागरी, **पूर्ण (?)**

प्रारम्भ

ॐ नमो रत्नत्रयाय । ॐ नमः सर्वज्ञाय ।

रससंस्कारमीश त्वं यथावत्कथयस्व मे ।

भैरवः—

तथाष्टादशसंस्कारा रसस्य परमेश्वरि ।
तेषां सिद्धिं साधकेभ्यो यथावत् कथयामि ते ॥

आदौ तु स्वेदनं कर्म द्वितीयं मर्दनादिकम् ।
मूर्च्छा तृतीयमुत्तानं चतुर्थं पातनं प्रिये ॥

पञ्चमं रोधनं षष्ठं नियामं सप्तमं स्मृतम् ।
दीपनं चाष्टमं देवि नवमं चानुवासनम् ॥

दशमं चारणं देवि जारणं रुद्रसंज्ञकम् ।
गर्भधृतिर्द्वादशं च बाह्यधृतिस्त्रयोदशी ॥

चतुर्दशी स्यादुग्राख्या सारणा दशपञ्चमी ।
अनुसारणा षोडशी स्याद् विख्याता प्रतिसारणा ॥

सप्तदशी चाष्टादशी वेधनं देहलोहयोः ।
अथ वक्ष्यामि संस्कारान् रसराजस्य पार्वति ॥

अन्त

देवदाल्याम्लपर्णी वा नारंगं वाथ दाडिमम् ।
मातुलुंगं यथालाभे द्रवमेकस्य चाहरेत् ॥

गन्धकस्य तु पादांशं टंकणं द्रवसंयुतम् ।
आतपे त्रिदिनं शुष्कं द्रवं देयं पुनः पुनः ॥

धुत्तूरतुलसीकृष्णलशुनं देवदालिका ।
शिग्रुमूलं काकमाची कर्पूरं शङ्खिनीद्वयम् ॥

कृष्णागुरु च कस्तूरी वन्ध्या कर्कोटकी समम् ।
मातुलुङ्गरसैः पिष्ट्वा क्षिपेदैरण्डतैलके ॥

अनेन लोहपात्रस्थं भावयेत् पूर्वगन्धकम् ।
त्रिवारं क्षौद्रतुल्यं तज्जायते गन्धवर्जितम् ॥

इदं गन्धकतैलं स्यात् सर्वयोगेषु योजयेत् ।
अथवार्कस्नुहीक्षीरैर्वस्त्रं लेप्यं तु सप्तधा ।
गन्धकं नवनीतेन पिष्ट्वा वस्त्रं लिपेत्तु तम् ॥

पुष्पिका

इति श्रीमहाभैरवोक्ते आनन्दकन्दे अमृतीकरणे विश्रान्तौ......................उल्लासः ॥

विवरण

यह ग्रन्थ राष्ट्रिय अभिलेखालय काठमांडू नेपाल से शान्तरक्षित ग्रन्थालय में प्राप्त हुआ है । यह भैरवतन्त्रका अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है, जिसमें देवी ने प्रश्न किये हैं और भैरव ने उत्तर दिया है । इसमें तान्त्रिक और आयुर्वेदिक पद्धति से देह को अजरामर बनानेवाले एवं विविध प्रकार की लौकिक सिद्धियाँ प्रदान करनेवाले रस (पारद) की संस्कार आदि सभी प्रक्रियाएँ दी गई हैं ।

वस्तुतः ग्रन्थ का नाम **आनन्दकन्द** है, जैसाकि उपलब्ध पुष्पिकाओं में दिया है "इति श्रीआनन्दकन्दे अमृतीकरणविश्रान्तौ........" । इसके दो भाग हैं— १. अमृतीकरण-विश्रान्ति, जिसमें २६ उल्लास हैं और २. क्रियाकरणविश्रान्ति, जिसमें १० उल्लास हैं । ऐसा कैटलॉग्स् कैटलॉगरम् भाग-२, पृष्ठ ९७ से ज्ञात होता है । प्रस्तुत अंश जो हमें उपलब्ध हुआ है उसमें यद्यपि पत्राङ्क १ से ८९ तक अंश ठीक क्रम से हैं किन्तु पुष्पिकाएँ केवल ९ हैं, वह भी क्रम से नहीं । जैसे— चतुर्थ उल्लास की पुष्पिका पत्र २४ में, पञ्चम की पत्र २९ में, तेईसवें की पत्र ५६ में, पचीसवें की ६२ में, फिर १०वें की पत्र ८० में, ७,८,९ उल्लासों की पत्र ८७, ८८, ८९ में हैं । यह लिपिक की अनवधानता हो सकती है क्योंकि विषयवस्तु कहीं खण्डित नहीं प्रतीत होती है ।

विषयवस्तु

इसमें वर्णित विषय इस प्रकार हैं—

१. रस के १८ संस्कारों (स्वेदन, मर्दन, मूर्च्छा, उत्थान, पातन, रोधन, नियमन, दीपन, अनुवासन, चारण, जारण, गर्भधृति, बाह्यधृति, रागास्या, सारणा, अनुसारणा, प्रतिसारणा और वेधन) की विधियाँ — पत्र १-२४
२. खेचरी और भूचरी जारणा की विशेषविधि — ,, २४-२८
३. पारद के दोष और उनका परिहार — ,, २८-३५

इसमें प्रयुक्त होनेवाली वनस्पतियों के नामों का पर्याप्त संग्रह है । ग्रन्थ अत्यन्त उपयोगी है ।

7. सर्वडाकिनीरहस्यम्

ग्रन्थ—सर्वडाकिनीरहस्यम्
संख्या—3/366
पत्रसंख्या—10, **पंक्ति प्र० प०**—7, **अक्षर प्र० पं०**—60
आधार—ताड़पत्र, **लिपि**—नेवारी (भुजिमोल), **अपूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमो भगवत्यै वज्रवाराह्यै ।

दधात्युच्चैरस्याः स्मरशिखिशिखाश्लेषसखिनी-
मतीसौरस्योर्ध्वं भुवनवनितानन्दविवशा ।
मनः स्फारद्वेषोद्धतजनोऽप्यार्यचरितः
स्मृतस्तद्योगज्ञा नरिनरवरास्तां प्रणमत ॥

इह खलु अविद्यानिदाघमध्याह्नपञ्चगतिप्रपञ्चसञ्चितसंसारमहामरौ निस्तरणोपायप्रचार-परमरहस्यराजकथाकथविकलाः कलिकालकलितचित्तवृत्तयो दानादिपुण्यपाथेयसमाधिविश्वास-पत्तनसुकृतितरुदलकमलसमाना विषयचौराधनी(?)कुशलक्लेशवशबोधिविपर्यासमहाग्रहावेश-

वशवर्तिनो निर्याणपन्थानमजानन्तः पुनः पुनस्तत्रैव भ्रमन्तो भवसुखाभिलाषपिशाचविप्रलब्धाः दिदृक्षव इव देवोपस्थितदयितावदनम् ।

अन्त

तदिदमकृतमकारितमकारकमवितथमनन्तमप्रमेयमविशुद्धमनाकृतिनिरक्षरमशाश्वतमनुच्छेदमग्राह्यमग्राहकमसकललोकस्वभावं पारमार्थिकं श्रितमनेकजन्मपरम्पराभ्यस्तकुशलबीज-विपाककैतवोदयाद्दयनीयविषयशूलान्तःकरणवारणकरिणः सद्गुरव इहैव[रागा]दिदुःखजल-जन्तुलोककलितसङ्कुलजन्मजलधौ । अकरसमुत्तरणनौकतुंबीरसदृशः संसरन्तो------- ।

पुष्पिका

१. इति भगवत्या महादेव्याः सर्वडाकिनीरहस्ये मन्त्रोच्चारणविधिः ।

२. इति उद्वर्तनविधानम् ।

३. इति तिलकविधिः ।

विवरण

यह ग्रन्थ राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमाण्डू, नेपाल से प्राप्त हुआ है । ग्रन्थ के प्रारम्भिक विवरण-पत्र में इसका नाम डाकिनीजालसंवर दिया हुआ है किन्तु डाकिनीजालसंवर की कई मातृकाएं शान्तरक्षित ग्रन्थालय में उपलब्ध हैं जिनके आधार पर वह इसी योजना से प्रकाशित हो चुका है । यह ग्रन्थ उससे सर्वथा भिन्न है । जैसाकि इसकी पुष्पिका से स्पष्ट है इसका नाम **सर्वडाकिनीरहस्यम्** है । ग्रन्थ अपूर्ण है, केवल ३ पुष्पिकाओं में उक्त विषय ही उपलब्ध हैं । रचना सुन्दर है । आगे कितना अंश और है कहा नहीं जा सकता ।

8. **अष्टपीठपूजाविधिः**

ग्रन्थ—अष्टपीठपूजाविधि

संख्या—×

पत्रसंख्या—14, **पंक्ति प्र० प०**—6, **अक्षर प्र० पं०**—28

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी, **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रवाराही(ह्यै) नमः।

उत्पादभंगरहिता वरदेहधारी-
रक्तप्रभाविजयिनी त्रयधातुरूपिणी ।
वज्रांगनागुणगणैः समलङ्कृताङ्गी-
मस्यै नमामि सततं जननीं जिनानाम् ॥

झटिति शून्यतापरं शान्तं रक्षावज्रदेवीरूपमारभ्य तदाकारं जगत्सर्वं करिष्यामीति कृतनिश्चयः ॐ सुम्भ निसुम्भ हुँ फट् । ॐ गृह्ण गृह्ण हुँ फट् । गृह्णापय गृह्णापय हुँ फट् । आनय हो भगवन् विद्याराज हुँ फट् । इति मण्डलदिक्षु वेधं कृत्वा पात्रशोधनम् ।

अन्त

गन्धपुष्पधूपाय पूजातोयञ्च सर्वमधिमुञ्चामि स्वाहा । ॐ सिंघिनीये स्वाहा । सिंघीया मन्त्रः । ॐ व्याघ्रिणीये स्वाहा । व्याघ्रीया मन्त्रः । ॐ सिंहीं व्याघ्रीं प्रणमाम्यहम् ।

पुष्पिका

इति श्रीअस्तपिथि (अष्टपीठ)पूजाविधिः समाप्तः ।

विवरण

यह ग्रन्थ इन्स्टीच्यूट फॉर एडवांस स्टडीज ऑफ वर्ल्ड रिलीजन्स, न्यूयार्क से माइक्रोफिश रूप में प्राप्त हुआ है । इसमें पहिले मण्डलदेवताओं की स्थापना व पूजाविधि दी है, अन्त में आठ देवीपीठों का साङ्गोपाङ्ग वर्णन व पूजाविधि है । पूजा का क्रम दिशा और विदिशा के अनुसार दिया है । पूर्व में ब्रह्माणी, दक्षिण में वाराही, पश्चिम में इन्द्राणी, और उत्तर में रुद्राणी, इसीप्रकार आग्नेय में कौमारी, नैर्ऋत्य में वैष्णवी, वायव्य में चामुण्डा तथा ईशान में चण्डिका की पूजा का विधान है। ग्रन्थ की लिखावट स्पष्ट नहीं है अशुद्धियाँ भी अधिक हैं ।

•

बौद्ध तन्त्र वाङ्मय का परिचय

(सर्वतथागततत्त्वसंग्रह एवं दुर्गतिपरिशोधनतन्त्र)

-बनारसी लाल-

[धी: के पूर्व अंकों में 'बौद्ध तन्त्र वाङ्मय का परिचय' इस शीर्षक के अन्तर्गत अनेक तन्त्रों का परिचय प्रस्तुत किया गया था । उसी क्रम में इस अंक में योगतन्त्र-साहित्य के परिचय के प्रसंग में विशेषकर "**सर्वतथागततत्त्वसंग्रह**" और "**सर्वदुर्गतिपरिशोधनतन्त्र**" से सम्बद्ध वाङ्मय का साङ्गोपाङ्ग विवरण प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है ।]

बौद्धतन्त्रों का चतुर्विध विभाजन सर्वमान्य है । इन चतुर्विध तन्त्रों के प्रत्येक विभाग में प्रभूत मात्रा में आगम ग्रन्थ समाविष्ट हैं । क्रियातन्त्र एवं अनुत्तरतन्त्र की अपेक्षा चर्यातन्त्र एवं योगतन्त्र का साहित्य अल्प है । 'बौद्धतन्त्र साहित्य का वर्गीकरण'[1] शीर्षक निबन्ध में इनका सामान्य परिचय दिया गया था । सम्प्रति योगतन्त्र के कुछ ग्रन्थों एवं उन पर की गई टीका टिप्पणियों का परिचय देने के सन्दर्भ में योगतन्त्र के साहित्य का पर्यालोचन प्रस्तुत किया जा रहा है ।

योगतन्त्र का साहित्य मुख्यत: तीन विधाओं में उपलब्ध है— 1. मूलतन्त्र, 2. आख्यातन्त्र और 3. सदृश या सभागीय तन्त्र (Cha mthun) । यद्यपि इन विधाओं में इनका विभाजन भी निर्विवाद प्रतीत नहीं होता । सर्वतथागततत्त्वसंग्रह निर्विवाद रूप से योगतन्त्र का मूलतन्त्र के रूप में स्वीकृत है । वज्रशेखरमहागुह्ययोगतन्त्र (तो० 480) योगतन्त्र के व्याख्या तन्त्र तथा सदृशतन्त्रों में श्रीवज्रमण्डालंकारनाम महातन्त्रराज (तो० 490), गुह्यमणितिलकतन्त्र (तो० 493), सर्वतथागतकायवाक्चित्तगुह्यालंकारव्यूहतन्त्रराज (तो० 492), पञ्चविंशतिका प्रज्ञापारमिता मुखनाम (तो० 491), दुर्गतिपरिशोधनतन्त्र (तो० 483) एवं सुप्रतिष्ठिततन्त्रसंग्रह (तो० 486) हैं । वस्तुत: इसके व्याख्या (आख्या) तन्त्रों में वज्रशेखर (तो० 480) के अतिरिक्त परमाद्यतन्त्र (तो० 487, 488), वज्रमण्डालंकार (तो० 490), गुह्यालंकार (तो० 492), गुह्यमणितिलक (तो० 493), मायाजाल[2] (तो० 466), दुर्गतिपरिशोधनतन्त्र (तो० 483, 485), सुप्रतिष्ठिततन्त्र (तो० 486) तथा मञ्जुश्रीनामसंगीति (तो० 360) परिगणित हैं । सदृशतन्त्रों में सर्वरहस्यतन्त्र (तो० 481), त्रैलोक्यविजय (तो० 482), पञ्चविंशतिका प्रज्ञापारमितामुख (तो० 491), प्रज्ञापारमितानयशतपञ्चशतिका हैं ।

---

1. 'धी:' अंक 5, पृ० 63-82
2. मायाजालतन्त्र एवं मञ्जुश्रीनामसंगीति को अनुत्तरतन्त्र के उपायतन्त्र का व्याख्यातन्त्र भी स्वीकार किया जाता है ।

प्रो० एलेक्स वेमेन[1] का मानना है कि परमाद्य (तो० 488), परमाद्यतन्त्र (तो० 487) का सदृश तन्त्र है और परमाद्यतन्त्र (तो० 487) योगतन्त्र के मूलतन्त्र का सदृश (सभागीय) तन्त्र है । अन्य स्थलों में सर्वरहस्यतन्त्र और त्रैलोक्यविजय को भी आख्या तन्त्र की श्रेणी में रखा गया है[2] । इस प्रकार योगतन्त्र के आख्या एवं सदृशतन्त्रों का विभाजन स्पष्ट प्रतीत नहीं होता । योगतन्त्र के उत्तरतन्त्र होने का कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता । परन्तु वज्रशेखरतन्त्र के प्रथम भाग के विशेषणों के आधार पर इसे योगतन्त्र के उत्तरतन्त्र की श्रेणी में स्थापित करने का प्रयास किया गया है और यहीं छोस् ग्यल फगस्पा को उद्धृत करते हुये खसमतन्त्र (तो० 386) को भी योगतन्त्र का ग्रन्थ माना है[3] । बुस्तोन के अनुसार खसमतन्त्र प्रज्ञातन्त्र के संवरतन्त्रों का व्याख्यातन्त्र है[4] ।

सर्वतथागततत्त्वसंग्रह

तन्त्रों के परम्परागत विभाजन के अनुसार सर्वतथागततत्त्वसंग्रह योगतन्त्र का मूलतन्त्र है । यह माना जाता है कि यह महावैरोचनसूत्र से पूर्ववर्ती है । नागबोधि ने इसका प्रचार दक्षिण भारत में किया । आठवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में वज्रबोधि एवं अमोघवज्र ने इसका अनुवाद चीनी भाषा में किया[5] । इसके पश्चात् ही इसका व्यापक प्रचार आठवीं शताब्दी के बाद चीन एवं जापान में हुआ । तारनाथ का मत है कि राजा महापद्म (ईसा पूर्व चौथी शताब्दी) के कुछ समय पश्चात् ओडिविश में राजा चन्द्रगुप्त हुए । उनके घर में मञ्जुश्री भिक्षु के रूप में आकर धर्मोपदेश देते थे । बाद में उन्होंने वहां एक ग्रन्थ भी रख छोड़ा था । तान्त्रिकों की ऐसी मान्यता है कि यह ग्रन्थ सर्वतथागततत्त्वसंग्रह ही था[6] ।

कालान्तर में चीन और जापान में योगतन्त्र का व्यापक प्रचार-प्रसार हुआ और इसी के आधार पर वज्रधातुमण्डल और गर्भधातुमण्डल का निर्माण कर इन मण्डलों में अभिषेक की परम्परा जापान के शिंगोन और तेन्देई मत में प्रचलित हुई । सर्वतथागततत्त्वसंग्रह के आधार पर अर्थात् योगतन्त्र के आधार पर मन्दिरों एवं उनमें स्थित मण्डलों का निर्माण प्राचीनकाल से चीन, जापान, तिब्बत, इण्डोनेशिया और खोतन आदि देशों में हुआ । भोट देश में करीब-करीब नवीं-दसवीं शताब्दी में इसका प्रचार हुआ

1. The Buddhist Tantras, pp. 233-239.
2. A Catalogue of Tohoku University Collection of Tibetan Works on Buddhism, Index, p. 4-5.
3. 'धी:' अंक 11, पृ० 152
4. 'धी:' अंक 5, पृ० 78
5. Indian Buddhism, p. 324-325.
6. भारत में बौद्धधर्म का इतिहास-पृ० 35

होगा ऐसा प्रतीत होता है । भोट देश के महान् अनुवादक रिन्छेन जङ्पो (958-1055 ई०) ने सम्पूर्ण भोट-हिमालय क्षेत्रों में मठों का निर्माण किया और उनमें योगतन्त्र के अनुसार वज्रधातु मण्डलों का निर्माण किया, जिनमें ताबो (स्पिति, हि०प्र०) स्थित 'छोसखोर मठ' आज भी यथावत् स्थित है ।

ऐसी मान्यता है कि महायोगतन्त्र सर्वतथागततत्त्वसंग्रह की देशना तथागत ने संभोगकाय द्वारा देवलोक में दी। कालान्तर में इसकी साधना का प्रचार जम्बूद्वीप में हुआ। इसमें सैंतीस तत्त्वों का उल्लेख मिलता है । ये हैं— 1. हृदय, 2. मुद्रा, 3. मन्त्र, 4. विद्या, 5. अधिष्ठान, 6. अभिषेक, 7. समाधि, 8. पूजा, 9. आत्मतत्त्व, 10. देवतत्त्व, 11. मण्डल, 12. प्रज्ञा, 13. उपाय, 14. हेतु, 15. फल, 16. योग, 17. अतियोग, 18. महायोग, 19. गुह्ययोग, 20. सर्वयोग, 21. जप, 22. होम, 23. व्रत, 24. सिद्धि, 25. साधन, 26. ध्यान, 27. बोधिचित्त, 28. शून्यताज्ञान, 29. आदर्शज्ञान, 30. समताज्ञान, 31. प्रत्यवेक्षणाज्ञान, 32. कृत्यानुष्ठानज्ञान, 33. सुविशुद्धधर्मधातुज्ञान, 34. आकर्षण, 35. प्रवेशन, 36. बन्धन तथा ३७. वशीकरण ।

सर्वतथागततत्त्वसंग्रह मुख्यतः चार भागों में विभाजित है । 1. वज्रधातु, 2. त्रिलोकविजय, 3. सकल जगत् विनय और 4. सर्वार्थसिद्धि । ये चार भाग भी प्रत्येक छह-छह मण्डलों में विभक्त हैं । यथा—

वज्रधातु—1. वज्रधातुमहामण्डल, 2.वज्रगुह्यवज्रमण्डल, 3. वज्रज्ञानधर्ममण्डल, 4. वज्रकायकर्ममण्डल, 5. चतुर्थमुद्रामण्डल और 6. एकमुद्रामण्डल ।

त्रिलोक विजय— 1. त्रिलोकविजयमहामण्डल, 2. क्रोधगुह्यमुद्रामण्डल, 3. वज्रकुलधर्मज्ञानसमयमण्डल, 4. त्रिलोकविजयकर्ममण्डल, 5. त्रिलोकविजयचतुर्मुद्रा-मण्डल और 6. एकमुद्रामण्डल ।

सकलजगत् विनय— 1. सकलजगत् विनयमहामण्डल, 2. पद्मगुह्यमुद्रामण्डल, 3. ज्ञानमण्डल, 4. कर्ममण्डल, 5. चतुर्मुद्रामण्डल और 6. एकमुद्रामण्डल ।

सर्वार्थसिद्धि— 1. सर्वार्थसिद्धिमहामण्डल, 2. रत्नगुह्यमुद्रामण्डल, 3. ज्ञानमण्डल, 4. कर्ममण्डल, 5. चतुर्मुद्रामण्डल और 6. एकमुद्रामण्डल ।

भारतीय आचार्यों द्वारा रचित तत्त्वसंग्रह की टीकाएं

इस पर रचित प्रसिद्ध टीकाओं में आचार्य बुद्धगुह्य द्वारा रचित 'तन्त्रावतार' (तो० 2501) तथा पद्मवज्र द्वारा विरचित 'तन्त्रावतारव्याख्यान' (तो० 2502) प्राचीनता की दृष्टि से प्रमुख हैं । बुद्धगुह्य का यह ग्रन्थ सर्वतथागततत्त्वसंग्रह के प्रथम भाग वज्रधातु पर

आधारित है । आचार्य आनन्दगर्भ द्वारा रचित 'सर्वतथागततत्त्वसंग्रह महायानाभिसमयनाम तत्त्वालोककरी व्याख्यान' (तो० 2510) अत्यन्त विशद व्याख्या है तथा आचार्य शाक्यमित्र की 'कोसलालंकारतत्त्वसंग्रह टीका' (तो० 2503) भी बृहत् एवं सुन्दर टीका मानी जाती है। आचार्य शाक्यमित्र ने कोसल देश में रहकर इस टीका की रचना की थी, इसी कारण इस टीका का नाम कोसलालंकार रखा गया ।

1. तन्त्रार्थावतार (तो० 2501)—*बुद्धगुह्य ।
2. तन्त्रार्थावतारव्याख्यान (तो० 2502)—*पद्मवज्र ।
3. सर्वतथागततत्त्वसंग्रहमहायानाभिसमय नाम तत्त्वालोककरी नाम व्याख्या (तो० 2510)—*आनन्दगर्भ ।
4. कोसलालंकारसर्वतथागततत्त्वसंग्रहटीका (तो० 2503)—*शाक्यमित्र

विदित होता है कि इस पर अधिक व्याख्याएं नहीं रची गयीं । भोट तन्युर संग्रह से हमें मात्र उपर्युक्त टीकाओं की ही सूचना मिलती है ।

तत्त्वसंग्रह से सम्बद्ध भोटानुवाद में उपलब्ध अन्य ग्रन्थ

उपर्युक्त टीकाओं के अतिरिक्त इससे सम्बद्ध ग्रन्थों की संख्या भी अत्यल्प है । जिनकी सूचना हमें भोटानूदित तन्युर संग्रह से ही मिलती है । ज्ञात ग्रन्थों की सूचना यहाँ दी जा रही है । ऐसा प्रतीत होता है कि योगतन्त्र की साधना एवं अध्ययन का प्रचार अधिक नहीं हुआ ।

1. वज्रधातुमहामण्डलसर्वदेवव्यवस्थान-नाम- (तो० 2504) मुदितकोष
2. श्रीत्रैलोक्यविजयमण्डलविध्यार्यतत्त्वसंग्रहोद्धृता- (तो० 2519) आनन्दगर्भ
3. वज्रधातुमहामण्डलविधिसर्ववज्रोदय नाम- (तो० 2516) आनन्दगर्भ

तत्त्वसंग्रह एवं सम्बद्ध गन्थों की संस्कृत में उपलब्धता

सर्वतथागततत्त्वसंग्रह की संस्कृत पाण्डुलिपि डॉ० स्नैलग्रोव को नेपाल में प्राप्त हुई थी, जिसे उन्होंने डॉ० लोकेशचन्द्र के साथ मिलकर पाण्डुलिपि प्रतिलिपि का प्रकाशन शतपिटक सीरीज में किया । इसी संस्करण के आधार पर बाद में ईशी यमादा ने इन्टरनेशनल एकेडेमी ऑफ इण्डियन कल्चर, नयी दिल्ली से सन् 1980 में इसको रोमन अक्षरों में चीनी एवं भोट पाठों के सहयोग से सम्पादित कर प्रकाशित किया । इसका पुनः देवनागरी अक्षरों में सम्पादन डॉ० लोकेशचन्द्र ने सम्पन्न किया है[1] ।

---

* ताराङ्कित नाम भोट से अनूदित हैं ।

1. सर्वतथागततत्त्वसंग्रह, सं०-डॉ० लोकेशचन्द्र, मोतीलाल बनारसीदास, नयी दिल्ली, 1987

वज्रधातुमण्डल

वज्रधातुमण्डल योगतन्त्र से सम्बद्ध है क्योंकि इस मण्डल में मुख्य वैरोचन एवं इन से सम्बद्ध 37 देव-परिकर विद्यमान रहता है । इस मण्डल का समावेश अभयाकरगुप्त विरचित निष्पन्नयोगावली के अन्तर्गत हुआ है[1] ।

सर्ववज्रोदका[2]

सम्भवत: यह व्रजोदय से अभिन्न हो सकता है । नेपाल में इसकी एक अपूर्ण प्रति उपलब्ध है, जिसकी पुष्पिका से प्रतीत होता है कि यह आनन्दगर्भ की रचना है ।

भोटानुवाद

सर्वतथागततत्त्वसंग्रह का भोटानुवाद कन्युर संग्रह के तन्त्रवर्ग में प्राप्त है[3] । इसके भोटानुवादकों में भारतीय आचार्य श्रद्धाकरवर्मा एवं महान् भोटानुवादक रिन्छेन ज़ङ्पो हैं। महा अनुवादक रिन्छेन ज़ङ्पो का काल (958-1055 ई०) दसवीं-ग्यारहवीं शताब्दी है । हाजिमे नाकामूरा इस तन्त्र का काल सातवीं शताब्दी स्वीकार करते हैं[4] । एक मात्र प्राप्त ताडपत्रीय पाण्डुलिपि के आधार पर पाण्डुलिपि का लेखन काल ग्यारहवीं शताब्दी का स्वीकार किया गया है ।

चीनी एवं जापानी अनुवाद

चीनी भाषा में इसका पूर्ण अनुवाद दसवीं शताब्दी में सुंग वंश (960-1127 ई०) के काल में हुआ । इसके अनुवादक दानपाल (980-1000 ई०) थे । ये उत्तर भारत के ओडियान के एक श्रमण थे जो 980 ई० में चीन पहुँचे थे । वस्तुत: चीन में इस तन्त्र की परम्परा सातवीं शताब्दी में शुभाकर सिंह (637-735 ई०) के पहुँचने के समय से ही प्रारम्भ हो चुकी थी । परवर्ती काल में शुभाकर सिंह के शिष्य वज्रबोधि ने भी इसका प्रचार किया । उन्होंने इसके कुछ परिच्छेदों का चीनी अनुवाद भी किया । ईसवी सन् 735 में वज्रबोधि के शिष्य अमोघवज्र ने इसके 1-5 परिच्छेद का अनुवाद चीनी भाषा में सम्पन्न किया । शुभाकर सिंह, वज्रबोधि, अमोघवज्र और दानपाल ने इस तन्त्र के विभिन्न अंशों का समय-समय पर चीनी अनुवाद किया । इसका विस्तृत विवरण

---

1. निष्पन्नयोगावली, पृ० 44
2. देखें— धी: अंक 14, पृ० 8-9
3. तो० 479
4. Indian Buddhism, p. 321.

Comparative Iconography of the Vajradhātumaṇḍala and the Tattva-saṁgraha. (pp. 26-31) में देखा जा सकता है ।

तत्त्वसंग्रहतन्त्र के टीकाकार

शाक्यमित्र, बुद्धगुह्य और आनन्दगर्भ योगतन्त्र के महान् आचार्य हुये । इन्होंने योगतन्त्र के ग्रन्थों पर टीका-टिप्पणियाँ की । इनमें आचार्य शाक्यमित्र का जन्म कोसल देश में हुआ । इनका समय करीब 8वीं 9वीं शताब्दी है । इन्हें राजा देवपाल का समकालीन माना जाता है । तारनाथ के अनुसार ये नागार्जुन के शिष्य थे[1] । परन्तु ये नागार्जुन के साक्षात् शिष्य रहे हों ऐसी बात नहीं प्रतीत होती है । प्रारम्भ में यह शाक्यप्रभ के शिष्य बने और अपने गुरु के साथ काश्मीर भी गये और बहुत लम्बे समय तक उत्तरी भारत में रहकर योगतन्त्र का अध्ययन और साधना की । सम्भवतः कोसल देश के निवासी होने के कारण इन्होंने तत्त्वसंग्रह पर अपनी टीका का नाम कोसलालंकार रखा । तारनाथ के अनुसार इस टीका की रचना कोसल देश में हुई[2] ।

तत्त्वालोककरी के रचयिता आचार्य आनन्दगर्भ हैं । इनका जन्म मगध में एक वणिक् कुल में हुआ । प्रारम्भ में ये महासांघिक मत में प्रव्रजित हुये थे परन्तु बाद में विक्रमशिला में योगतन्त्र का अध्ययन किया और इसके प्रख्यात विद्वान् बने । ये करीब 9वीं-10वीं शताब्दी के आसपास विद्यमान थे । तारनाथ इन्हें राजा महीपाल (975-1026 ई०) के समकालीन मानते हैं[3] । तन्त्रावतार के रचयिता बुद्धगुह्य हैं । ये आठवीं-नवीं शताब्दी में विद्यमान थे । यह क्रिया, चर्या और योगतन्त्र के निष्णात आचार्य थे । इन्हें बुद्धज्ञानपाद का शिष्य माना जाता है । इन्हें भोट देश के राजा ठ्रि-दे-त्सुग-तन ने भोट देश में आने का निमन्त्रण दिया था परन्तु वे वहाँ न जाकर कैलाश-मानसरोवर तक ही जाकर रहने लगे । बाद में वहाँ रहते हुये भोट नरेश ठ्री-स्रोङ-दे-त्सन को सद्धर्म के प्रचार में सहयोग किया[4] ।

श्रद्धाकर वर्मा भी योगतन्त्र के पुरस्कर्त्ताओं में रहे हैं, ऐसा ज्ञात होता है । क्योंकि भोटदेश के महा अनुवादक रिन्छेन ज़्ज़ङ्पो जब पहली बार भारत में कश्मीर पहुँचे तो उन्होंने श्रद्धाकर वर्मा की परम्परा के अनुसार वज्रधातु महामण्डल सर्ववज्रोदय का अभिषेक प्राप्त किया और तत्त्वसंग्रहतन्त्र की टीका कोसलालंकार का अध्ययन किया । एक अन्य पण्डित कुमारकलश की भी सूचना मिलती है जो योगतन्त्र के प्रकाण्ड विद्वान् थे, इन्होंने तिब्बत के द्वुस (मध्य) प्रान्त में पहुँचकर वज्रशेखरतन्त्र का प्रचार किया ।

---

1. भारत में बौद्धधर्म का इतिहास, पृ० 50
2. वहीं, पृ० 114
3. वहीं, पृ० 120
4. Crystal Mirror, Vol. VI. p. 346.

दुर्गतिपरिशोधनतन्त्र

दुर्गतिपरिशोधनतन्त्र योगतन्त्र का व्याख्यातन्त्र श्रेणी का ग्रन्थ है । इसमें शक्र आदि अनेक देवताओं के साथ शाक्यमुनि भगवान् बुद्ध का प्रश्नोत्तर एवं व्याख्या के रूप में विषय का प्रतिपादन किया गया है । इसमें प्रारम्भ में देवताओं में प्रमुख शक्र यह पूछते हैं कि विमलमणिप्रभ नामक देव त्रायस्त्रिंश देवलोक से क्यों च्युत हुआ ? भगवान् कहते हैं कि वह देवलोक से अवीचि नरक में पतित हुआ है और वहां अनेक प्रकार का कष्ट भोग रहा है तथा उसे पुनः मनुष्य या देव योनि प्राप्त करने के लिये विभिन्न योनियों में असंख्य सहस्र जन्मों को ग्रहण करना पड़ेगा । शक्र पुनः पूछते हैं कि तथा अन्य नारकीय सत्त्वों को इससे मुक्त करने के लिये क्या करना होगा ? तब भगवान् तथागत समाधि सम्पन्न होकर 'सर्वदुर्गतिपरिशोधनतन्त्र' की देशना करते हैं । इसमें अभिषेक, समाधि, दुर्गति-परिशोधनतन्त्र से सम्बद्ध मण्डलों तथा होम आदि अनेक विध अनुष्ठानों का वर्णन किया है । देशना का मुख्य सार यही है कि मृत सत्त्वों को जो नरक में पतित हैं, उन्हें कैसे सुगति मिले । आचार्य बुद्धगुह्य ने सम्पूर्ण ग्रन्थ को दो भागों में बांटा है— आमुखखण्ड तथा मूलखण्ड । आमुखखण्ड में तन्त्र का उपदेश स्थल, पर्षद्, अध्येषणा तथा भगवान् एवं देव-परिकरों द्वारा विषय की उद्भावना है । मूलखण्ड में मण्डल, होम, अभिषेक इत्यादि का वर्णन है ।

दुर्गतिपरिशोधनतन्त्र के नाम से भोटानुवाद कन्ग्युर संग्रह में दो मूल ग्रन्थ उपलब्ध हैं— 1. सर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजस्य तथागतस्यार्हतो सम्यक्सम्बुद्धस्य कल्पनाम (तो० 483) तथा 2. सर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजस्य अर्हतो सम्यक्सम्बुद्धस्य कल्पैकदेशः (तो० 485) । दूसरे ग्रन्थ (तो० 485) के साथ संस्कृतपाठ का सम्पादन **Tadeusz** Skorupski ने *'The Sarvadurgatipariśodhana Tantra : Elimination of All Evil Destinies'* शीर्षक से अंग्रेजी अनुवाद के साथ सम्पन्न किया है[1] ।

दुर्गतिपरिशोधन पर रचित भारतीय आचार्यों की टीकाएं

इस ग्रन्थ पर अनेक भारतीय आचार्यों ने टीकाएं लिखी थी । इनमें आचार्य बुद्धगुह्य की 'दुर्गतिपरिशोधनार्थवार्तिक' (तो० 2624), आचार्य कामधेनु की 'आर्यसर्व-दुर्गतिपरिशोधनतेजोराजनाममहाकल्पराजस्य टीका' (तो० 2625), आनन्दगर्भ की 'सर्व-दुर्गतिपरिशोधनतेजोराजतथागतार्हत्सम्यक्सम्बुद्धकल्पनाम टीका' (तो० 2628) तथा वज्रवर्मा की 'सर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजकल्पालोकालङ्कारनाम' (तो० 2627) प्रमुख हैं । आचार्य आनन्दगर्भ की ही एक अन्य टीका 'भगवत्सर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजतथागतार्हत्-सम्यक्सम्बुद्धमहातन्त्रराजव्याख्या सुन्दरालङ्कारनाम' (तो० 2626) भी है ।

---

1. Motilal Banarsidass, Delhi, 1983.

इस प्रकार कुल पांच टीकाओं की सूचना हमें भोट तन्युर संग्रह से मिलती है । ये हैं—

1. दुर्गतिपरिशोधनवार्तिकनाम- (तो० 2624) *बुद्धगुह्य

2. आर्यसर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजनामकल्पराजस्य टीका- (तो० 2625) कामधेनुपा (अनुवादक- विनयचन्द्र और छोस्-क्यी-शेस्-रब्)

3. भगवत्सर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजतथागतार्हत्सम्यक्सम्बुद्धमहातन्त्रराजव्याख्या सुन्दरालङ्कारनाम- (तो० 2626) *आनन्दगर्भ (अनु० रिन्छेन-जुङ्-ने-ज़ङ्पो)

4. सर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजकल्पालोकालङ्कारनाम- (तो० 2627) वज्रवर्मा (अनु० सुविद्याकरवर्मन् एवं वङ्छुग्-ज्ञलछ़न)

5. सर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजतथागतार्हत्सम्यक्सम्बुद्धकल्पनाम टीका- (तो० 2628) *आनन्दगर्भ (अनु० कुमारकलश एवं ख्युङ्पो छोस्-त्सोन)

दुर्गतिपरिशोधनतन्त्र के टीकाकार

तत्त्वसंग्रहतन्त्र के टीकाकारों के परिचय के सन्दर्भ में बुद्धगुह्य एवं आचार्य आनन्दगर्भ का विवरण दिया जा चुका है । शेष दो टीकाकारों के सम्बन्ध में अधिक जानकारी नहीं मिलती है । वज्रवर्मा के सम्बन्ध में इतनी ही सूचना मिलती है कि यह आनन्दगर्भ के गुरु थे और सिंहल देशवासी थे[1] ।

दुर्गतिपरिशोधनतन्त्र पर रचित भारतीय आचार्यों की अन्य रचनाएं

उपर्युक्त टीका-टिप्पणियों के अतिरिक्त भी प्राचीन भारतीय आचार्यों ने इस तन्त्र के विविध अंगों यथा होम, मण्डल, अभिषेक, साधन आदि विषयों पर भी पर्याप्त मात्रा में ग्रन्थों की रचना की है । दुर्भाग्यवश अब यह अपने मूल संस्कृत में उपलब्ध नहीं होते । हमें इसकी सूचना भोटानुवाद के माध्यम से ही मिलती है । वे निम्नलिखित हैं—

1. सर्वदुर्गतिपरिशोधनमण्डलविधिः कृपावलीनाम- (तो०2631) *आनन्दगर्भ

2. सर्वदुर्गतिपरिशोधनमहामण्डलसाधन- (तो० 2630) *आनन्दगर्भ

3. श्रीसर्वदुर्गतिपरिशोधनप्रेतहोमविधि- (तो० 2632) *आनन्दगर्भ

---

1. T. Skorupski, Intro. p. xxv.

4. सर्वदुर्गतिपरिशोधनमरहोमविधिकर्मक्रम- (तो० 2633) *आनन्दगर्भ
5. सर्वदुर्गतिपरिशोधनोपायनाम- (तो० 2634)-Skal-bzań dgaḥ ba
6. सर्वदुर्गतिपरिशोधनमण्डलविधिनाम- (तो० 2635) *आनन्दगर्भ
7. सर्वदुर्गतिपरिशोधनमण्डलविधिक्रमनाम- (तो० 2636) *बुद्धगुह्य
8. सर्वदुर्गतिपरिशोधनमरहोममण्डलविधि- (तो० 2637) धर्मकीर्ति
9. सर्वदुर्गतिपरिशोधनमण्डलसाधनवृत्ति- (तो० 2638) *आनन्दगर्भ
10. सर्वदुर्गतिपरिशोधनसंक्षिप्तनाम- (तो० 2639) अनन्तपरिहत
11. दुर्गत्युत्तारिणीसाधन- (तो० 3502)
12. श्रीसर्वदुर्गतिपरिशोधनतन्त्रादुद्धृतलोचना दुर्गतिशोधनविधि- (तो० 1907) *शून्यतासमाधिवज्र
13. आर्यसर्वदुर्गतिपरिशोधनी-उष्णीषविजयनामधारणी- (तो० 984)

संस्कृत में प्रकाशित सामग्री

दुर्गतिपरिशोधन मूल ग्रन्थ के अतिरिक्त बहुत ही अल्प सामग्री का प्रकाशन होने की सूचना हमें मिली है । उनमें 'दुर्गतिपरिशोधनमण्डल'[1] का प्रकाशन अभयाकरगुप्त विरचित निष्पन्नयोगावली में हुआ है तथा 'दुर्गोत्ता(त्युत्ता)रिणीसाधन'[2] का प्रकाशन साधनमाला के अन्तर्गत बड़ौदा से हुआ है ।

संस्कृत में पाण्डुलिपि के रूप में प्राप्त दुर्गतिपरिशोधन तन्त्र का साहित्य

सर्वदुर्गतिपरिशोधन तन्त्र के अतिरिक्त विश्व के अनेक हस्तलिखित भाण्डागारों में इस तन्त्र से सम्बद्ध अनेक लघु ग्रन्थ यथा- धारणी, मण्डल, होम, साधन एवं पूजाविधि के प्राप्त होते हैं । यद्यपि अनेक सूचीपत्रों से इनकी जानकारी हो जाती है तथापि यहाँ यथासम्भव जानकारी एकत्र कर दी जा रही है ।

---

1. निष्पन्नयोगावली-पृ० 66-67, गायकवाड ओरियण्टल सीरीज-109, ओरियण्टल इंस्टीच्यूट, बडौदा, 1972
2. साधनमाला-पृ० 237-238, गा० ओ० सी० 26, भाग-1, ओरियण्टल इंस्टीच्यूट, बडौदा ।

1. दुर्गतिधारणीपरिसूत्र[1]
2. सर्वदुर्गतिपरिशोधन[2]
3. दुर्गतिपरिशोधन[3]
4. दुर्गतिपरिशोधनस्य कल्पैकदेशधारणी[4]
5. दुर्गतिपरिशोधन[5]
6. दुर्गतिपरिशोधनसङ्गीति[6]
7. दुर्गतिपरिशोधनतन्त्र[7]
8. दुर्गतिपरिशोधनपूजाविधि[8]
9. दुर्गतिपरिशोधनतन्त्रमण्डलपूजाविधि[9]
10. दुर्गतिपरिशोधनपाठ[10]
11. दुर्गतिपरिशोधनमुखाख्यान[11]
12. दुर्गतिपरिशोधनमुद्रामन्त्र[12]
13. दुर्गतिपरिशोधनमन्त्रधारणी[13]

---

1. A Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Government Collection Under the Care of Asiatic Society of Bengal- H.P. Shastri, Vol. I, 1917, N0. 4715, p. 41.
2. वहीं- N0. 4848, p. 42.
3. Catalogue Sommaire Des Manuscript Sanscrit et Palis, Par-A. Cabaton, Paris, 1907, No. 59, p. 8.
4. Descriptive Catalogue of Darbar Library, Nepal, H.P. Shastri, Vol. II, 1915, p. 244.
5. वहीं- पृ० 24, 158
6. वहीं- सं० 207, पं० 21.
7. A Microfilm Catalogue of the Buddhist Manuscripts in Nepal- H. Takaoka, Vol. I, Buddhist Library, Japan, 1981, pp. 3, 21, 26, 35, 46, 54, 59, 74, 82, 94, 109, 114.
8. वहीं- पृ० 73,175,98,117.
9. वहीं- पृ० 8,15.
10. वहीं- पृ० 107,112.
11. वहीं- पृ० 82.
12. वहीं- पृ० 116.
13. वहीं- पृ० 87,89,94.

14. सर्वदुर्गतिपरिशोधनम्[1]
15. दुर्गतिपरिशोधनी[2]
16. सर्वदुर्गतिपरिशोधन[3]
17. सर्वदुर्गतिपरिशोधन[4]
18. सर्वदुर्गतिपरिशोधनतेजोराजस्य तथागतस्यार्हतः सम्यक्सम्बुद्धस्य कल्पैकदेशः[5]
19. दुर्गतिपरिशोधनधारणी[6]
20. दुर्गतिपरिशोधनसमाधि[7]
21. दुर्गतिपरिशोधनमुखाख्यानप्रथमनामसमाधि[8]
22. दुर्गतिपरिशोधनादिसंग्रह[9]
23. दुर्गतिपरिशोधनम् अपरिमितायुसूत्रं च[10]
24. सर्वदुर्गतिपरिशोधनस्य कल्पैकदेशः[11]
25. सर्वदुर्गतिपरिशोधन[12]
26. सर्वदुर्गतिपरिशोधन[13]

---

1. The Journal of the Royal Asiatic Society of Great-Britain and Ireland, (New Series) Vol.VIII, p. 39, N0 50.
2. वहीं- सं० 51, पृ० 40.
3. Catalogue of Indian Manuscripts, Part-I, Russian Academy of Sciences, Petrogard, 1918, N0. 301 (II), p. 282.
4. वहीं- सं० 302, पृ० 284.
5. Catalogue Des Manuscripts Sanskrit et Tibetans De La Societe Asiatique, Par. Jean Filliozat, (Journal Asiatique 1941-1942) N0-12, p. 15; N0 14, p. 29.
6. A Catalogue of the Buddhist Tantric Mss. in the National Archives of Nepal and Kesar Library, by-Mitutoshi Moriguchi, Tokyo, 1989, N0, 226, p. 56.
7. वहीं- सं० 227, पृ० 56.
8. वहीं- सं० 228, पृ० 56.
9. वहीं- सं० 229, पृ० 58.
10. वहीं- सं० 230, पृ० 58.
11. वहीं- सं० 554, पृ० 130.
12. Catalogue of Buddhist Sanskrit Manuscripts in University Library Cambridge-C Bendall, 1883. Add. 1376, 1378, p. 78; Add. 1384, p. 81; Add. 1416, p. 94; Add. 1623, p. 142.
13. Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Tokyo University Library- S. Matsunami, Tokyo, 1965, N0. 446, 447, 448, p. 159, N0. 449, p. 160.

27. सर्वदुर्गतिपरिशोधनधारणी[1]
28. सर्वदुर्गतिपरिशोधनराजस्य[2]......
29. दुर्गतिपरिशोधनसमाधि[3]
30. सर्वदुर्गतिपरिशोधन[4]
31. आर्यसर्वदुर्गतिपरिशोधनराजस्य कल्पैकदेशम्[5]
32. दुर्गतिपरिशोधनमण्डलसाधन[6]

इस सम्बन्ध में और अधिक सूचनाएं मात्सुनामी की सूची पृ० 276, 'धी:' अंक 13, पृ० 76 तथा र्‌युजो यमादा की पुस्तक *A Bibliographical Survey of Buddhist Sanskrit Texts,* पृ० 125, सं 70,71 पर भी देखी जा सकती हैं ।

सर्वतथागततत्त्वसंग्रह एवं दुर्गतिपरिशोधन पर आधुनिक शोध एवं अध्ययन

सर्वतथागततत्त्वसंग्रह, सर्वदुर्गतिपरिशोधनतन्त्र एवं अन्य योगतन्त्र से सम्बद्ध ग्रन्थों का प्रकाशन एवं इनके विभिन्न पक्षों पर अध्ययन सम्बन्धी सामग्री के संकलन के प्रसंग में अब तक अत्यल्प सामग्री की ही सूचना मिल पायी है, जो यहाँ दी जा रही है । चीन और जापान में तन्त्रों पर विशेषकर चर्यातन्त्र के महावैरोचनाभिसम्बोधितन्त्र और योगतन्त्र के तत्त्वसंग्रह का अधिक प्रभाव पड़ा है । इन्हीं दोनों तन्त्रों के आधार पर वहाँ तन्त्र का विकास हुआ है और करुणागर्भमण्डल और वज्रधातुमण्डल का निर्माण कर तन्त्र की अभिषेक-प्रक्रिया प्रचलित हुई है। जापान में इधर के वर्षों में बौद्धतन्त्रों पर वैज्ञानिक ढंग से अध्ययन एवं शोध कार्य हो रहा है । वहाँ के विद्वानों ने योगतन्त्र के विभिन्न पक्षों पर शोध कार्य सम्पन्न किया है । जापानी भाषा की अल्पज्ञता के कारण हम जापानी में हुये शोध कार्यों की अधिक सूचना नहीं दे पा रहे हैं । इस सम्बन्ध में किञ्चित् निर्देश हाजिमे नाकामूरा की पुस्तक *Indian Buddhism* (पृ० 321-330) में मिलता है ।

Adrian, Snodgrass

The Matrix and Diamond World Maṇḍalas in Shingon Buddhism, International Academy of Indian Culture, New Delhi and Aditya Prakashan (Śatapiṭaka Series 354-355), New Delhi, 1988.

---

1. वही- सं० 420, (VIII), पृ० 149.
2. वहीं- सं० 421 (III), पृ० 150.
3. The Institute for Advanced Studies of World Religions, New York, MBB-I-37.
4. वहीं- MBB-I-68
5. वहीं- MBB-II-16
6. वहीं- MBB-III-10

Alex Wayman

Sarvarahasyatantram (ed. Tib. Text)
Acta Indologica, Vol. VI, 1984, pp. 521-569.
(Studies of Mysticism in Honour of the 1150th Anniversary of Kobo Daishi Nirvāna).

Alex Wayman and F.D. Lessing

Fundamentals of Yogatantra.
Chapter in *Introduction to the Buddhist Tantric Systems*, pp. 215-249, Motilal Banarsidass, Delhi, 1978.

Astley, Kristensen

Images and Permutation of Vajrasattva in Vajradhātumaṇḍala, The Buddhist Forum, I, pp. 111-121, 1990.

Hira Pal Gangnegi

Iconography of the Vajradhātu Vairocana at Tabo. In : Tabo Sahasrābdi Smārikā, pp. 19-28, 1996, Published by Language and Culture Department, Shimla, H.P.

Huntington

Caves 6, 6a and 7 are Identified as Possibly Related to the Doctrines of the Mahāvairocana and Sarvatathāgatatattvasaṁgraha-Sutra.

(Article in progress according to Buddhist Research Information, 2/74, 12 Jan. 1979).

Isshi Yamada

Sarvatathāgatatattvasaṁgraha : A Critical Edition based on Sanskrit Ms. and Chinese and Tibetan Translation, Śatapiṭaka Series, International Academy of Indian Culture, New Delhi, 1980.

Kimaiki, Tanaka*

— *Twenty Eight Kinds of Maṇḍalas of the Tattvasaṁgraha Found in the dpal ḥkhor chos sde,* Mikkyo Zuzo, Vol. 6, 1988. (Jap.)

— *On the Wall-paintings of the Deties of Vajradhātumaṇḍala of the Tholing Monastery and Tsaparang.* Mikkyo Zuzo, Vol. 11, 1992. (Jap.)

— *The Buddhist Sites of Tholing Monastery and the white Temple at Tsaparang : Their Present Condition and an Analysis of the Iconography of the Yogatantra.* Tibetan Studies, OSLO, 1994.

Kanjin Horiuchi

Sarvatathāgatatattvasaṁgraha, (Skt. Text)
Kōyasan Daigaku Gakuhō, Vol. 3,6,8 and Mikkyō Bunka, Nos. 90,91,97,98,103,104. (Ref. Indian Buddhism).

Lokesh Chandra

— *Sarvatathāgatatattvasaṁgraha*, (ed.)
Motilal Banarsidass, Delhi, 1987.

— *Comparative Study of the Tibetan, Japanese, Indonesian and Khotanese Maṇḍala of Tattvasaṁgraha,* In : H.N. Samtani and H.D. Prasad (eds.), *Amala Prajñā,* Aspect of Buddhist Studies, Prof. P.V. Bapat Felicitation Volume, Delhi, 1989, pp. 187-200.

— *The Indonesian Sanctury of Chandi Sewu as a Stereomorphic Vajradhātumaṇḍala,.* Indologica Taurinensia, 7, pp. 159-169, 1979.

— *Yogatantra Buddhism in Indonesia and its Bearing on the Borobudur,* Journal of the Ganganath Jha Kendriya Sanskrit Vidyapeeth, 35, pp. 1-73, 1979.

* [His M.A. Thesis also about Sarvatathāgatatattvasaṁgraha].

Lokesh Chandra and D.L. Snellgrove

Sarvatathāgatatattvasaṁgraha, Facsimile Reproduction of a Tenth Century Sanskrit Ms. from Nepal, Śatapiṭaka Series-269, International Academy of Indian Culture, New Delhi, 1981.

Leonard, W.J. Van Kuijp

Notes Apropos of the Transmission of the Sarvadurgatipariśodhanatantra in Tibet, Studien Zur Indologie und Iranistik, 16, pp. 109-125, 1992.

Nihom, Max

Studies in Indian and Indonesian Tantrism, The Kuñjarakarṇadharmakathana and the Yogatantra, Vienna, 1994.

Ono, Gemmyo

Śubhākarasiṁha's Ṛtasaṁgraha, Proceeding of the Imperial Academy of Japan, Vol. 13, pp. 229-231, 1937.

S.K. Pathak

Some Aspects of the Yogatantra in Buddhism, In : *Bhāratīya Tantraśāstra* pp. 177-219, 1995, Central Institute of Higher Tibetan Studies, Sarnath.

Shashibala

Comparative Iconography of the Vajradhātumaṇḍala and the Tattvasaṁgraha, Aditya Prakashan, Delhi, 1989, (Rept.).

Tajima, Ryūjun

The Seating Position of Buddha and Bodhisattva's in the Vajradhātumaṇḍala, Young East. Vol. 8, N0. 3, pp. 61-84, 1939. SBJ. Vol. 3, pp. 93-109, (1941).

Tadeusz Skorupski

Sarvadurgatipariśodhanatantra (ed.)
Motilal Banarsidass, Delhi, 1989.

Vajradhātumaṇḍalopāyikā Sarvavajrodaya

Skt. Text and Japanese Translation, (Maṇḍalopāyikā based on Ch. I of Tattvasaṁgraha), A Society for the Study of Esoteric Buddhist Scriptures, Taisho University, Mikkyo Seiten Kenkyu Kai, Bulletin of Institute of Buddhist Studies in Taisho University, (Taisho Daigaku Sogō bukkyo kenkyusho nenpo), 9: 13-85, 1987.

ठिनलेराम शाशनी

सर्वतथागततत्त्वसंग्रह : श्लोकार्धानुक्रमणी, धी: 10, पृ० 56-89, दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना, सारनाथ, 1990.

बनारसी लाल

वज्रधातुमहामण्डल, धी: XII, पृ० 59-66, दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना, सारनाथ, 1991.

वङ्छुग् दोर्जे नेगी

तन्त्रों का स्वरूप एवं आभ्यन्तर भेद (6) धी: XI, पृ० 147-157, 1991 एवं धी: XII, पृ० 132-142, 1991, दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना, सारनाथ ।

•

त्रिशरण गमन की व्यवस्था

-वङ्छुग् दोर्जे नेगी-

[त्रिशरणगमन आज बौद्ध समाज में मात्र कर्मकाण्ड रह गया है । त्रिशरण का स्वरूप, शिक्षा, प्राप्ति की सीमा आदि का विधिवत् ज्ञान नहीं होने से उसकी उपादेयता का भी ज्ञान नहीं होता है । इसके अभाव में कोई विनेयजन बौद्ध कहलायेगा या नहीं, सन्देह पैदा होता है । प्रस्तुत निबन्ध में आगम और शास्त्रों के आधार पर श्रावकयान, महायान और वज्रयान में प्रतिपादित शरण-गमन का स्वरूप और विशेषकर दीपंकर श्रीज्ञान द्वारा प्रतिपादित शरण-गमन के 15 अंगों का विवेचन किया गया है ।]

व्यक्ति जब रोग से ग्रस्त हो तो उसे स्वस्थ होने के लिये तीन तत्त्वों का सेवन करना अनिवार्य है । यथा—1. रोग का जांचकर्ता चिकित्सक, 2. रोग का साक्षात् प्रतिपक्ष औषधि और 3. रोगी का सहयोगी सेवक । उसी प्रकार प्राणियों को कर्म और क्लेश के रोग से स्वस्थ होने के लिए वैद्य रूपी तत्त्वज्ञाता बुद्ध, औषधि रूपी धर्म और धर्म के आचरण में सहायक अर्थात् सेवक रूप में संघ का सेवन अनिवार्य है । एक के भी अभाव में हम रोगमुक्त नहीं हो सकते । अत: शरण की संख्या तीन ही नियत है ।

(क) त्रिशरण :

बुद्ध, धर्म और संघ यही तीन त्रिशरण कहलाते हैं । शरण का अर्थ है बचाव की जगह, आश्रय या रक्षास्थान । यहाँ बचाव का अभिप्राय लौकिक परेशानियों या दु:ख से बचने के लिए किसी बलशाली व्यक्ति की शरण में जाने के सदृश नहीं है, अपितु इस संसार को दु:खमय जानते हुए तथा उसमें पुन: पुन: जन्म लेकर दु:ख-दु:खता, विपरिणाम-दु:खता और संस्कार-दु:खता को भोगने से भयभीत होकर अर्थात् यह जगत् त्रिविध दु:खों का घर है— ऐसा जानकर उस संसार से पार उतारने या निकालने की क्षमता त्रिशरण में हैं— ऐसी श्रद्धा से युक्त त्रिशरण गमन का इच्छारूपी चैतसिक धर्म ही शरण गमन का स्वरूप है । त्रिशरण में जगत् से उद्धार करने का गुण देख उनके प्रति श्रद्धा और स्वयं उसकी प्राप्ति की अभिलाषा ही त्रिशरण का हेतु है ।

सामान्यत: त्रिशरण के दो भेद हैं, यथा— हेतुत्रिशरण और फलत्रिशरण । हेतु-त्रिशरण का तात्पर्य है बुद्ध का, धर्म का और संघ का स्मरण रखना । बुद्धत्व को, जिन्होंने पा लिया हो उस बुद्ध के, धर्म के और संघ के स्वरूप की शरण जाना ही हेतुत्रिशरण है । इसमें अतीत के सभी बुद्ध, संघ तथा आगम और अधिगमात्मक सभी धर्म आते हैं, उसकी शरण जाना होता है । संघ भिक्षुओं का समूह है, जो उक्त धर्म का पालन करते हैं, उनकी शरण जाना ।

फलत्रिशरण है स्वयं उन्हें पाने के लिए चल पड़ना अर्थात् तदर्थ साधना करना । यही वास्तविक त्रिशरण गमन है । हेतु त्रिशरण तो मात्र सहायक तत्त्व है, आलम्बन है, वास्तविक बुद्धशरण तो स्वयं बुद्ध बनने के लिए प्रवृत्त होना ही है । बुद्ध के जो गुण हैं, उन्हें अपने अन्दर पैदा करना ही शरणगमन है, धर्म अर्थात् निरोध और मार्ग का अनुशीलन करने के लिए प्रवृत्त होना ही धर्म की शरण है । आशय यह है कि धर्म को अपने अन्दर उत्पन्न करना । शैक्ष्य एवं अशैक्ष्य गुणों अर्थात् त्रिविध अधिशिक्षाओं को अपने में पैदा करना ही संघशरण है । इसीलिए तथागत बुद्ध ने कहा है—

अत्ता हि अत्तनो नाथो को हि नाथो परो सिया ।
अत्तना हि सुदन्तेन नाथं लभति दुल्लभं[1] ।।

अर्थात् अपना नाथ व्यक्ति स्वयं है कोई दूसरा नहीं । अपने चित्त के दमन से और क्लेशों के प्रहाण से बुद्धत्व की प्राप्ति हो सकती है । कोई परमपिता या कोई ऐसी अदृश्य शक्ति नहीं है, जो इच्छा अनुसार किसी को बुद्ध बना दे या इच्छा अनुसार नरक में फैंक दे । स्वयं अपने को धर्म में प्रवृत्त कराना होगा और जीवन में उसे उतारना होगा, तभी बुद्धत्व की प्राप्ति होगी, किसी की कृपा या प्रसाद से नहीं । इसीलिए धम्मपद में पुनः कहा है—

तुम्हेहि किच्चं आतप्पं अक्खातारो तथागता ।
पटिपन्ना पमोक्खन्ति झायिनो मारबन्धना ।। (20.4)

मैंने तुम्हें मात्र मोक्ष का मार्ग दिखाया है, लेकिन मोक्ष की प्राप्ति स्वयं तुम्हारे प्रयासों पर निर्भर है, तुम उसे प्राप्त करो या नहीं करो । बुद्ध तो मात्र मार्ग-दर्शक है । यदि बुद्धत्व की प्राप्ति करना चाहते हो तो मार्ग पर स्वयं तुम्हें ही चलना होगा । इसी प्रकार बुद्ध ने अन्यत्र कहा है—

न क्षालयन्ति मुनयो जलेन पापम्
नैवापकर्षन्ति करेण जगद्दुःखम्
नैव च संक्रमते ।

अर्थात् जैसे पानी से मल का प्रक्षालन किया जाता है, वैसे बुद्ध लोगों के पापों का प्रक्षालन नहीं करते । जैसे शरीर में प्रविष्ट कण्टक को हाथ से पकड़कर खींच लिया जाता है, वैसे वे जगत् के दुःखों का अपकर्षण भी नहीं करते । न तो बुद्ध का ज्ञान अन्य लोगों

1. धम्मपद 12.4, केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी, 1982

में संक्रान्त ही होता है । अर्थात् वे अपना ज्ञान दूसरे लोगों में संक्रान्त नहीं करते । अपितु जिसका उद्धार करना चाहते हैं उसे वस्तुओं की यथार्थता का उपदेश करते हैं । अत: हमें चाहिए कि अपने अन्दर विद्यमान राग, द्वेष और मोह आदि मलों को निकालने की चेष्टा करें, जिसका तथागत ने स्वयं भी असंख्य कल्पों तक प्रयास और अभ्यास किया था । उसी पथ का उन्होंने उपदेश किया है, अत: हमें उसका अनुसरण करना चाहिए । सारांश में स्वयं बुद्ध बनने के लिए बुद्धत्व के मार्ग में प्रवृत्त होना ही बुद्ध शरणगमन है । उसी प्रकार धर्म और संघ को भी समझना चाहिए, न कि उन्हें स्वयं से अलग स्वतन्त्र सत्तावान् मानकर उनसे बुद्ध बनने की कामना करना शरणगमन है । आलम्बन के रूप में बुद्ध, धर्म और संघ की शरण में तो जाया ही जा सकता है, जिसे हम व्यावहारिक त्रिशरणगमन कह सकते हैं । यही प्रमुख रूप से अधम पुरुष का त्रिशरणगमन मानना चाहिए । क्योंकि यह पुरुष (साधक) बुद्ध की शरण में जाते तो हैं, लेकिन बुद्ध बनने की कामना नहीं करते, अपितु दूसरे जन्म में चक्रवर्ती राजा या देवलोक आदि में जन्म की अभिलाषा करते हैं । धर्म की शरण तो जाते हैं, लेकिन ये (अनास्रव) मार्गसत्य की शरण में नहीं जाकर मात्र अकुशल आदि कर्मों के त्याग तक सीमित होते हैं और लौकिक ध्यान आदि का अनुशीलन मात्र करते हैं, क्योंकि उनका ध्येय लौकिक अभ्युदय तक ही सीमित होता है । उसी तरह संघ की शरण का अभिप्राय भी इनके लिए सामान्य भिक्षु संघ तक होता है, न कि स्रोतापन्न आदि संघ तक । इसलिए यह भी विचारणीय बन जाता है कि इन्हें क्या बौद्ध भी कहें या नहीं ? लेकिन फिर भी लौकिक दृष्टि से यह तथागत बुद्ध को शास्ता, उनके उपदेश को धर्म और अनुयायियों को संघ के रूप में देखते हैं तो ये बुद्ध मतावलम्बी कहे जा सकते हैं ।

प्राय: आज समाज में ऐसे ही लोग बौद्ध धर्म के अनुयायियों के रूप में अधिक देखने को मिलते हैं । वास्तविक त्रिशरण गमन करने वाले तो बहुत दुर्लभ हैं । यहाँ क्रमश: प्रारम्भ में उपचार मात्र और फिर वास्तविक त्रिशरणगमन को स्पष्ट करने का प्रयास करूँगा ।

यान भेद से त्रिशरणगमन में भी प्रधान और गौण का सूक्ष्म अन्तर मिलता है, यथा— महायानोत्तरतन्त्र में कहा है—

शास्तृशासनशिष्यार्थैरधिकृत्य त्रियानिकान् ।
कारत्रयाधिमुक्तांश्च प्रज्ञप्तं शरणत्रयम्[1] ।।

---

1. महायानोत्तरतन्त्र 1.19, The Uttaratantra of Maitreya, Edited by H.S. Prasad, Sri Satguru Publications, 1991.

जो बोधिसत्त्व शास्ता अर्थात् बुद्ध को ही (प्रधान) प्रमुख रूप से शरण मानता है, क्योंकि वह बोधिसत्त्व बुद्धत्व की प्राप्ति का अभिलाषी होता है । अतः वह दस भूमियों और पाँच मार्गों का सेवन कर बुद्धत्व को प्राप्त करता है । पाँच मार्ग, दस भूमियाँ एवं निर्वाण के मार्ग आदि धर्म को और संघ आदि को गौण शरण मानकर मात्र बुद्ध को ही अपना पर्यन्त (प्रमुख) शरण मानता है । बुद्धत्व प्राप्ति करने के लिए ही बोधिसत्त्व शरण में जाता है, प्रवृत्त होता है । अतः मैत्रेयनाथ ने कहा है—

त्याज्यत्वान्मोषधर्मत्वादभावात् सभयत्वतः ।
धर्मो द्विधार्यसंघश्च नात्यन्तं शरणं परम्[1] ।।

अतः सद्धर्म में प्रवेश का पर्यन्त शरण बुद्धमात्र है, क्योंकि यही धर्मकायात्मक है और उसी की प्राप्ति के लिए सम्भारद्वय का संचय किया जाता है और त्रिशरणों में यही पर्यन्त है । यथा—

जगच्छरणमेकत्र बुद्धत्वं पारमार्थिकम् ।
मुनेर्धर्मशरीरत्वात् तन्निष्ठत्वाद् गणस्य च[2] ।।

लेकिन प्रत्येक बुद्ध धर्म को ही पर्यन्त शरण मानता है, क्योंकि प्रत्येकबुद्धगोत्रीय पुद्गल पूर्व जन्मों में बुद्ध से धर्म का श्रवणकर फलप्राप्ति के लिए कल्पों तक पुण्य का संचय करता है और अन्त में अपने फल की प्राप्ति पर शास्ता एवं संघ का आश्रय लिये बिना ही स्वयं श्मशान आदि जगहों पर जाकर मृतक शरीर, नर कंकाल या अस्थिसमूह आदि को देखकर अपने को भी उसी के समान पाकर और अपने किये हुए प्रयास के बल से निर्वाण पद को प्राप्त करता है । मूल माध्यमिक कारिका में नागार्जुन ने कहा है—

सम्बुद्धानामनुत्पादे श्रावकाणां पुनः क्षये ।
ज्ञानं प्रत्येकबुद्धानामसंसर्गात् प्रवर्तते[3] ।।

अर्थात् जब जगत् में न सम्यक्सम्बुद्ध हो और न श्रावक, उस समय वे जगत् में उत्पन्न होकर बिना गुरु का आश्रय लिए अपने परम पद को प्राप्त करते हैं । मैत्रेयनाथ भी कहते हैं—

---

1. महायानोत्तरतन्त्र 1.20
2. वहीं 1.21
3. मध्यमकशास्त्र- 18.12, बौद्ध संस्कृत ग्रन्थावली-10, मिथिला विद्यापीठ, दरभङ्गा, 1987

परोपदेशवैयर्थ्यं स्वयम्बोधात् स्वयम्भुवाम् ।
गम्भीरता च ज्ञानस्य खड्गानामभिधीयते[1] ।।

अर्थात् वह (प्रत्येकबुद्ध) बिना किसी गुरु के उपदेश से ही बोधि (ज्ञान) का लाभ करता है । प्राचीन संस्कारों के कारण ही उसमें प्रातिभ चक्षु का उदय होता है । अत: 'प्रत्येक बुद्ध' की संज्ञा प्राप्त करता है । यह प्राय: निर्जन स्थानों में रहकर एकान्तवास करते हुए ही साधना करता रहता है । अत: खड्ग नाम से अभिहित होता है । बोधि प्राप्ति के पश्चात् भी यह वचनों द्वारा धर्मोपदेश नहीं करता, अपितु शारीरिक संकेत के द्वारा लोगों में श्रद्धा उत्पन्न कर उन्हें धर्म में प्रवृत्त करता है । यथा–

शुश्रूषा यस्य यस्यार्थे यत्र यत्र यथा यथा ।
स सोऽर्थ: ख्यात्यशब्दोऽपि तस्य तस्य तथा तथा[2] ।।

उक्त प्रयोजनों के कारण प्रत्येकबुद्ध धर्म को अपना पर्यन्त शरण मानता है और श्रावक संघ को पर्यन्त शरण मानता है । श्रावकों का अन्तिम ध्येय अर्हत्त्व की प्राप्ति है । अर्थात् स्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी और अर्हत् ही संघ कहलाते हैं । श्रावकयानी किसी गुरु के पास जाकर धर्म का श्रवण करता है और श्रवणकर साधना द्वारा फल की प्राप्ति होने पर उसका अन्यों को उपदेश करता है । अर्थात् जो श्रवण करता है और कराता है, वह श्रावक है । संघ का आश्रय लेकर वह निर्वाण की प्राप्ति करता है । अत: वह संघ को ही प्रमुख शरण मानता है । सारांश में तीनों यानों में बुद्ध को शास्ता, धर्म को मार्ग और संघ को सहायक के रूप में माना जाता है । अत: शरणगमन के हेतु त्रिरत्न का होना अनिवार्य है । एक के अभाव में अभीष्ट की प्राप्ति सम्भव नहीं हो सकती । जैसे शास्ता के बिना धर्म कहाँ ? धर्म के बिना संघ कहां ? और संघ के बिना शास्ता से परम्परया आगत धर्म का अस्तित्व कहाँ ? आज के सन्दर्भ में बुद्ध को महापरिनिर्वाण प्राप्त हुए 2500 वर्ष से भी अधिक हो गये हैं । संघ न होता तो शासन कैसे रहता ? अत: तीनों का होना अपरिहार्य है, फिर भी अधिमुक्ति के आधार पर मात्र प्रधान-गौण की उक्त व्यवस्था प्रतिपादित हुई है ।

दूसरी ओर यह जान लेना अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है कि शरणगमन में फलशरणगमन ही वास्तविक शरणगमन है । अर्थात् बुद्धत्वप्राप्ति के लिए बुद्ध गुणों को स्वसन्तति में

1. अभिसमयालङ्कार- 2.6, सम्पा०- प्रो० रामशङ्कर त्रिपाठी, केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी, 1977
2. अभिसमयालङ्कार- 2.7

उत्पन्न करना ही फलशरणगमन है, जिससे साधक बुद्ध आदि बन सकें । अभिधर्मकोश में भी कहा है—

बुद्धसंघकरान् धर्मान् अशैक्षानुभयांश्च सः ।
निर्वाणं चेति शरणं यो याति शरणत्रयम्[1] ।।

अर्थात् जो त्रिशरण-गमन करता है, वह बुद्धकारक अशैक्ष धर्मों में, दो प्रकार के संघकारक धर्मों में और निर्वाण में शरण लेता है तथा उन्हें अपने अन्दर उत्पन्न करने के लिए प्रयास करता है । यही शरणगमन का वास्तविक स्वरूप है । स्वयं भविष्य में बुद्ध बनना ही बुद्ध शरणगमन है, क्योंकि बोधि प्राप्त कर लेने पर ही रक्षा एवं बचाव सम्भव है, किसी के अधीन रहकर नहीं । यदि कहीं अन्यत्र रक्षास्थल, शरणस्थल या ईश्वर आदि मान लिये जाएं तो फिर अकृत-कर्म का फल भोगने आदि का दोष भी आएगा । कर्म-फल की व्यवस्था या कार्य-कारण की व्यवस्था ही विलुप्त हो जाएगी । समाज में जैसा भ्रष्टाचार है, ईश्वर के यहाँ भी वैसा ही भ्रष्टाचार होने का दोष हो आयेगा क्योंकि समाज में देखने को मिलता है कि किसी के द्वारा किसी की हत्या कर देने पर शरणदाता बलशाली हो तो हत्यारा दण्ड से छूट जाता है । उसी प्रकार यहाँ पाप करने पर भी ईश्वर या दूसरा कोई शरणस्थल हो तो पाप से मुक्ति हो जाएगी । यही नहीं, अपितु ईश्वर जगत् के दु:ख का कारण होगा, क्योंकि उसी की इच्छानुसार यह जगत् चल रहा है । अत: मेरी दृष्टि से बौद्धों की यह बहुत बड़ी विशेषता है कि स्वयं बुद्ध भी पहले हमारी तरह पृथग्जन थे । अपने पुरुषार्थ के बल से उन्होंने बोधि प्राप्त की और बुद्ध बने । अपने शरण स्वयं जाकर अर्थात् अपने चित्त की पाप से रक्षा करते हुए, उसे पाप से बचाते हुए, शरण-गमन करते हुए वे बुद्ध बने, न कि किसी की कृपा से । इसीलिए तिब्बत के एक सिद्ध डुगपा कुन्लेग जब ल्हासा में बुद्ध की प्रतिमा का दर्शन करने गए तो वहाँ वे बुद्ध प्रतिमा के पास खड़े होकर कहते हैं कि "प्रारम्भ में हम दोनों (मैं और तुम) एक समान पृथग्जन थे । लेकिन तुमने असंख्य कल्पों में सम्भारद्वय का संचय किया और बुद्ध बन गए । मैं आलस्यवश जैसा पहले था वैसा ही दिन व्यतीत करता रहा अब मुझे तुम्हारे सामने खड़ा होकर वन्दना करनी पड़ रही है, झुकना पड़ रहा है । कृपया मेरी वन्दना स्वीकार करें" । इसी प्रकार शान्तिदेव बोधिचर्यावतार में कहते हैं—

अप्रमेया गता बुद्धाः सर्वसत्त्वगवेषकाः ।
नैषामहं स्वदोषेण चिकित्सागोचरं गतः[2] ।।

---

1. अभिधर्मकोश- 4.32, सम्पा०- स्वामी द्वारिकादास शास्त्री, बौ० भा० प्रका०, वाराणसी, 1987
2. बोधिचर्यावतार- 4.13, बौद्ध संस्कृत ग्रन्थावली-12, मिथिला विद्यापीठ, दरभङ्गा, 1987

अर्थात् समस्त प्राणियों पर कृपा करने वाले असंख्य बुद्ध इस जगत् में आकर चले गये, किन्तु मैं अपने ही दोषों के कारण उनकी चिकित्सा (उपकार) का पात्र नहीं बन सका । बुद्ध तो समान रूप से सभी पर कृपा करते हैं, लेकिन मेरा उद्धार न हो पाने का कारण मैं स्वयं हूँ । जैसे बादल या सूर्य के समान रूप से बरसने और प्रकाशित होने पर भी कमजोर बीज या रुग्ण बीज अंकुरित नहीं हो पाता, उसी प्रकार पात्रता के बिना कल्याण नहीं होता ।

वर्षत्यपि हि पर्जन्ये नैव बीजं प्ररोहति ।
समुत्पादेऽपि बुद्धानां नाभव्यो भव्यमश्नुते ।।

(अभिसमयालङ्कार, 8.10)

इससे यह भी ध्वनित होता है कि बुद्ध हाथ पकड़कर किसी का उद्धार नहीं करते, वे तो केवल सन्मार्ग का उपदेश करते हैं । अपने पापों की शुद्धि के लिए व्यक्ति को स्वयं प्रयास करना पड़ता है ।

तुम्हेहि किच्चं आतप्पं अक्खातारो तथागता ।

(धम्मपद 20.4)

अपि च—

संसारो हि जगदासङ्गस्थानत्वाद् दुरुत्तरत्वाच्च पङ्कभूतः । तत्रावमग्नं जगत्त्राण-मनुकम्पमानो भगवान् सद्धर्मदेशनाहस्तप्रदानैर्यथाभव्यमुद्धृतवान्। (अभि० को० भा०, पृ० 8)

शरणगमन की विषय-वस्तुओं को सम्यग् रूप से समझने के लिए दीपंकर श्रीज्ञान ने शरणगमन देशना[1] में 15 मुद्दों (अंगों) को स्पष्ट किया है । उसी के आधार पर यहाँ संक्षेप में कहा जाएगा । यथा—

अधिष्ठानस्थिती चिन्ता कालप्रकृतिमानकम् ।
नयः शिक्षा निरुक्तिश्च कर्मौपम्यविभक्तयः ।
आदीनवार्थशंसाश्च प्रोक्ताः पञ्चदश क्रमात् ।।

---

1. अतीशविरचिता एकादशग्रन्थाः- पृ० 85-90 पुनरुद्धारक- रमेशचन्द्र नेगी, के० उ० ति० शि० सं०, सारनाथ, 1992

अर्थात् 1. आश्रय, 2. स्थान, 3. आशय, 4. काल, 5. स्वभाव, 6. सीमा, 7. नियम, 8. शिक्षा, 9. निरुक्ति, 10. कारित्र, 11. उपमा, 12. भेद, 13. आदीनव, 14. प्रयोजन एवं 15. अनुशंसा । क्रमशः इन 15 अंगों में शरणगमन को विभक्त किया है ।

1. आश्रय— दीपंकर कहते हैं कि **अधिष्ठानपुद्गलस्तु द्विविधः महायानगोत्रीयो हीनयानगोत्रीयश्च** । अर्थात् आश्रय के अनुसार त्रिशरण-गमन करने वाले व्यक्तियों के दो भेद हैं— महायानी और हीनयानी । हीनयान में श्रावकयानी और प्रत्येक बुद्धयानी दोनों आ जाते हैं ।

2. स्थान— स्थितिर्द्विविधा महायान-हीनयानभेदतः । वहीं कहा है कि त्रिशरणगमन के स्थान या आलम्बन विषय के भी यान भेद से दो प्रकार होते हैं । महायान शास्त्रों में तीन प्रकार के विषय (स्थान) वर्णित हैं, यथा— '**महायानशास्त्रेषु रत्नत्रयम्— तथतारत्नत्रयम्, अभिसमयरत्नत्रयम् सम्मुखस्थं च रत्नत्रयम्**' ।

(क) तथता त्रिरत्न— ज्ञेय का सम्यग् निर्विकल्प ज्ञान अर्थात् धर्मधातु में स्थित तथतात्मक अद्वय ज्ञान ही बुद्धरत्न है । विशुद्ध प्रज्ञापारमिता धर्मरत्न और समाहित अवस्था में सर्वधर्मों को आकाशमण्डल सदृश जानने वाले पुद्गल संघरत्न है । यही तथतात्रिरत्न है।

(ख) अभिसमय त्रिरत्न— बुद्ध का त्रिकायात्मक (धर्मकाय, सम्भोगकाय और निर्माणकाय) स्वरूप ही बुद्धरत्न है । मार्गगत चार आर्यसत्य, सैंतीस बोधिपाक्षिक धर्म धर्मरत्न और दस भूमियों में स्थित बोधिसत्त्व गण ही संघरत्न हैं । यही तीनों अभिसमय त्रिरत्न कहलाते हैं । महायानोत्तरतन्त्र (1.5) में त्रिरत्न के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए कहा गया है—

असंस्कृतमनाभोगमपरप्रत्ययोदितम् ।

बुद्धत्वं ज्ञानकारुण्यशक्त्युपेतं द्वयार्थवत् ।।

अर्थात् बुद्ध को असंस्कृत, अनाभोग, स्वसंवेद्य, ज्ञानवान्, करुणामय, शक्तिसम्पन्न तथा स्वार्थ और परार्थ सम्पत्ति—इन आठ गुणों से सम्पन्न कहा गया है । आठ गुणों के स्वरूप को वहीं स्पष्ट किया है, यथा—

अनादिमध्यनिधनप्रकृतत्वादसंस्कृतम् ।

शान्तधर्मशरीरत्वादनाभोगमिति स्मृतम् ।।

प्रत्यात्ममधिगम्यत्वादपरप्रत्ययोदयम् ।
ज्ञानमेवं त्रिधा बोधात् करुणा मार्गदेशनात् ।।

शक्तिर्ज्ञानकृपाभ्यां तु दुःखक्लेशनिवर्हणात् ।
त्रिभिराद्यैर्गुणैः स्वार्थः परार्थः पश्चिमैस्त्रिभिः[1] ।।

अर्थात् बुद्ध का स्वरूप आदि-मध्यान्त रहित है, अतः असंस्कृत है । परमशान्त धर्मकायरूप है, अतः अनाभोग कहा है । पर-प्रत्यय के द्वारा उसका बोध नहीं होता, अतः पर-प्रत्यय से अनधिगत है अर्थात् स्वसंवेद्यात्मक है । इसी प्रकार वे तीन गुणों के साक्षात् रूप हैं । वे ज्ञानात्मक गुण से युक्त होने के कारण सर्वज्ञ (ज्ञानवान्) हैं । वे चार आर्य सत्य आदि का निर्देश करते हैं, अतः करुणामय है । धर्म देशना द्वारा दुःखी जनों के क्लेशों का नाश करने की क्षमता रखते हैं । अतः शक्ति-सम्पन्न कहे गये हैं । प्रथम तीन स्वार्थसम्पत्ति हैं और शेष तीन परार्थसम्पत्ति हैं । इस प्रकार इनके भेदों के आधार के भेद से इनकी संख्या आठ हो जाती है । यही बुद्ध है । धर्मरत्न के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए वहीं कहा गया है—

अचिन्त्याद्वयनिष्कल्पशुद्धिव्यक्तिविपक्षतः ।
यो येन च विरागोऽसौ धर्मः सत्याद्विलक्षणः[2] ।।

धर्म को अचिन्त्य आदि आठ गुणों से सम्पन्न कहा गया है अचिन्त्य आदि आठ गुणों के स्वरूप को वहीं स्पष्ट किया गया है, यथा—

निरोधमार्गसत्याभ्यां संगृहीता विरागिता ।
गुणैस्त्रिभिस्त्रिभिश्चैते वेदितव्ये यथाक्रमम्[3] ।।

अर्थात् निरोधसत्य के अचिन्त्य आदि तीन गुण और मार्गसत्य के शुद्धि आदि तीन गुण हैं, जैसे— **निरोधसत्य** शब्द अन्य विकल्प आदि का विषय नहीं है, अतः यह (1) अचिन्त्य है (2) यह कर्म और क्लेश आदि से विनिर्मुक्त है, अतः अद्वय गुण है (3) यह अयोनिशोमनस्कार आदि विकल्प से रहित है, अतः निष्कल्प है । **मार्गसत्य**— (1) स्वरूपगत दोष से परिशुद्ध है, अर्थात् शुद्धात्मक है, (2) यावत् और यथावत् ज्ञान का

---

1. महायानोत्तरतन्त्र 1.6-8
2. वहीं, 1.10
3. वहीं, पृ० 1.11

द्योतक है, (3) विपक्ष का यह प्रतिपक्ष है । इन दोनों के आधार (निरोध और मार्ग) के योग से इनकी संख्या आठ हो जाती है । यही धर्मरत्न का स्वरूप है ।

संघरत्न का स्वरूप भी वहीं वर्णित है, यथा—

यथावद्यावदध्यात्मज्ञानदर्शनशुद्धितः ।
धीमतामविवर्त्यानामनुत्तरगुणैर्गणः[1] ।।

प्रहाण और उसका धारण आदि आठ गुणों से सम्पन्न गण ही संघरत्न है । अर्थात् 1. यथावत् और 2. यावत् ज्ञान के साक्षात्कारी दो गुण, 3. सभी सत्त्वों की सन्तति में स्थित सुगतगर्भ का साक्षात्कारी गुण, 4. राग आदि क्लेश आवरणों से विशुद्धि, 5. ज्ञेय आवरणों से विशुद्धि, 6. हीन आवरण अर्थात् श्रावकीय अधिमुक्ति दोष से विशुद्धि—इनमें प्रथम तीन प्रहाणधारणात्मक तथा अवशिष्ट तीन प्रहाणात्मक गुण हैं । इस प्रकार यहाँ भी इनके दो आधारों के योग से इनकी संख्या आठ हो जाती है । यही संघरत्न है, यथा—

यावद्भाविकता ज्ञेयपर्यन्तगतया धिया ।
सर्वसत्त्वेषु सर्वज्ञधर्मतास्तित्वदर्शनात् ।।

इत्येवं योऽवबोधस्तत्प्रत्यात्मज्ञानदर्शनम् ।
तच्छुद्धिरमले धातावसङ्गाप्रतिघा ततः ।।

ज्ञानदर्शनशुद्ध्या च बुद्धज्ञानादनुत्तरात् ।
अवैवर्त्याद् भवन्त्यार्याः शरणं सर्वदेहिनाम्[2] ।।

श्रावकयानियों के शास्त्र में त्रिशरण के विषय अर्थात् स्थान को स्पष्ट करते हुए अभिधर्मकोश (4.32) में कहा गया है—

बुद्धसंघकरान् धर्मानशैक्षानुभयांश्च सः ।
निर्वाणं चेति शरणं यो याति शरणत्रयम् ।।

जो बुद्ध की शरण में जाता है, वह बुद्धकारक धर्मों की जो बुद्धप्रज्ञप्ति के हेतु हैं अर्थात् जिनके कारण एक व्यक्ति बुद्धत्व की प्राप्ति करता है, उनकी शरण में जाता है ।

---

1. महायानोत्तरतन्त्र- 1.14
2. वहीं, 1.16-18

अथवा वह उस धर्म की शरण में जाता है, जिसके प्रतिलाभ से एक आश्रयविशेष व्यक्ति सर्वधर्म का ज्ञान प्राप्त कर बुद्ध कहलाता है । यह आस्रव-क्षय-ज्ञान और अनुत्पादज्ञान (पुनः भव में अनुत्पाद) है तथा वह सम्यक् दृष्टि भी है । अनास्रव पञ्चस्कन्ध इस धर्मरत्न के परिवारभूत हैं । जो संघ की शरण में जाता है वह शैक्ष और अशैक्ष संघकारक धर्मों की शरण में जाता है । अर्थात् उन धर्मों की शरण में जाता है, जिनके लाभ से स्रोतापन्न आदि आठ आर्य पुद्गल होते हैं, उनका संघ ही वास्तविक संघ है । संघ का अभिप्राय मार्ग से अभेद्य है (संघीभवन्ति अभेद्यत्वात्) । जो धर्म की शरण में जाता है वह निर्वाण अथवा प्रतिसंख्यानिरोध की शरण में जाता है । वह निर्वाण की शरण में जाता है, क्योंकि निर्वाण का यह एक लक्षण है कि वह स्वसन्तान और परसन्तान के क्लेश और दुःखों को शान्त करता है । यही त्रिरत्न का स्वरूप श्रावकयानियों में स्वीकृत है ।

(ग) सम्मुखस्थ त्रिरत्न— इसके अन्तर्गत किसी धातु की बनी हुई अथवा चित्र के रूप में चित्रित किसी भी प्रकार की बुद्ध की प्रतिमा या प्रतीक बुद्धरत्न, शील आदि शिक्षा पर आधारित ग्रन्थ ही धर्मरत्न और सम्भारमार्गीय आदि बोधिसत्त्व संघरत्न है ।

3. **आशय**— वहीं '**महायानिनान्तु अशेषसत्त्वचिन्तनम् । इतरस्य च आत्मार्थमेव चिन्तनम्**' अर्थात् महायानी सम्पूर्ण प्राणिमात्र के दुःख को देख उनका उद्धार करने के विचार से त्रिशरण-गमन करता है, जब कि श्रावकयानी मात्र अपना दुःख से उद्धार करने हेतु शरण-गमन करता है ।

4. **काल**— वहीं '**अवधिर्महायानिनान्तु बोधिमण्डलपर्यन्तम् । इतरस्य तु यावज्जीवनं प्रतिज्ञा**' अर्थात् बोधिसत्त्व सम्यग् संबुद्धत्व की प्राप्ति पर्यन्त शरणगमन की प्रतिज्ञा करता है । दूसरी ओर श्रावकयानी जीवनपर्यन्त प्रतिज्ञा करता है ।

5. **स्वभाव**— वहीं '**स्वभावो ह्री-अपत्रपायुक्ता अविज्ञप्त्युत्पादश्च**' कहा है । अर्थात् त्रिशरण-गमन करने से बौद्ध बन जाने पर 'मैं बौद्ध हूँ' अतः बुद्ध के वचनों से विपरीत चर्या करने पर स्वयं लज्जा करना 'ह्री' है तथा दूसरों की नजरों का ख्याल कर या लोग मुझे क्या कहेंगे, यदि मैं त्रिशरण-गमन के पश्चात् भी बुद्ध वचनों से विपरीत चर्या करूँगा, दूसरों को कारण बनाकर ऐसा सोचना 'अपत्रपा' है । इन दोनों अर्थात् ह्री और अपत्रपा की अविज्ञप्ति का उत्पन्न होना ही त्रिशरणगमन का स्वभाव है ।

6. **सीमा**— वहीं '**मानं तु स्वीकरणं शरणकरणं विज्ञप्त्युत्पादश्च**' कहा है । अर्थात् त्रिशरण-गमन की सीमा तो स्वयं द्वारा त्रिशरण स्वीकार करना है तथा त्रिरत्न को

अपना शरण (रक्षक) स्वीकार करना और अपने अन्दर विज्ञप्ति का उत्पाद करना इसकी प्राप्ति की सीमा है ।

7. विधि— वहीं **'नयस्तु शरणगमनविधिः'** कहा है । **'स च गुरोरवगन्तव्यः ।'** अर्थात् शरण-गमन की विधि भिन्न-भिन्न है । गुरु अपनी परम्परा के अनुसार शिष्य को शरण-गमन करा सकता है ।

8. शिक्षा— वहीं **'शिक्षा साधारणी असाधारणी च'** कहा है । शरण-गमन के पश्चात् शिक्षा का पालन करना पड़ता है । इसके दो भेद हैं— साधारण और असाधारण । प्रथम— त्रिशरण-गमन के बाद साधक को निरन्तर त्रिशरण की उपासना करनी चाहिए । भोजन, जल आदि ग्रहण करने के अवसर पर भी पहले त्रिशरण को अर्पण कर भोजन करना चाहिये । पारितोषिक या भय दिखाने पर भी त्रिरत्न को न त्यागना और त्रिरत्न के गुणों का बराबर स्मरण करना एवं बुद्ध की टूटी-फूटी मूर्ति या चित्र अथवा स्तूप आदि की रक्षा करना चाहिए । धर्मस्वरूप फटी-पुरानी पोथी का पन्ना या एक अक्षर, जो भी हो, उसे श्रद्धा के साथ संभालना चाहिए । चीवर धारण करने वाले व्यक्ति (भिक्षु) का पूर्ण सम्मान और बुद्ध द्वारा मान्य प्रव्रजितों के लाल, पीले रंग का फटा-पुराना कपड़ा मिले तो उसे भी सम्मान के साथ शुद्ध स्थान पर रखना चाहिए या उसे जला देना चाहिए । यह त्रिशरण-गमन के बाद साधक को सामान्य रूप से स्वीकार करना पड़ता है ।

द्वितीय— असाधारण शिक्षाओं में बुद्ध की शरण जाने के बाद अन्य देवी-देवताओं की शरण नहीं जाना चाहिये । धर्म की शरण जाने के बाद छोटे से छोटे कीड़े-मकोड़े तक को दुःख नहीं देना चाहिए । अर्थात् काय, वाक्, चित्त के द्वारा किसी की हिंसा नहीं करनी चाहिए तथा व्यर्थ की पुस्तकों को भी नहीं पढ़ना चाहिए, जो सांसारिकता की ओर ले जाती हों । संघ की शरण जाने के पश्चात् बौद्धेतर किसी व्यक्ति को गुरु (मार्ग दर्शक) नहीं बनाना चाहिए तथा कल्याणमित्र नहीं बनाना चाहिए । शेष शिक्षाओं को गुरु से जानकर आचरण करना चाहिए ।

9. निरुक्ति— वहीं **'निरुक्तिस्तु दासभावस्तदितरस्वामिनमनन्विष्य शरणगमनम्'** कहा है । शरण-गमन का अर्थ है सेवक होना अर्थात् शरण-गमन स्वीकार कर लेने के बाद उन (त्रिरत्न) के आदेशों का पालन करना अथवा उनकी शिक्षाओं को अपने जीवन में उतारना तथा उनके अतिरिक्त किसी अन्य शरण की खोज न करना ।

10. कारित्र— वहीं **'कारित्रं तु बोधिचित्तमहावृक्षोत्पादस्य मूलत्वम्, मोक्ष-महानगरस्य प्रवेशद्वारत्वम्, उपवासादिसर्वसंवराणाम् आश्रयत्वम्'** कहा है । त्रिशरण-

गमन ही बोधिचित्तरूपी वृक्ष की जड़ है, मोक्षरूपी महानगर का प्रवेशद्वार एवं उपवास आदि सभी संवरों का आश्रय है । शरणगमन के अभाव में बोधिचित्त उत्पन्न ही नहीं हो सकता । इसीलिए कहा है—

सुश्रद्धया त्रिरत्नेभ्यो भूमौ संस्थाप्य जानुनी ।
भूत्वा कृताञ्जलिश्चापि त्रिश्चादौ शरणं व्रजेत्[1] ।।

बोधिसत्त्व को संवर ग्रहण करने के पूर्व त्रिरत्न में पूर्ण श्रद्धा के साथ घुटनों को भूमि पर संस्थापित कर सर्वप्रथम अञ्जलि बाँधकर तीन बार त्रिशरणगमन करना चाहिए । मोक्ष रूपी महानगर का प्रवेशद्वार भी यही है । अभिधर्मकोश (4.30) में कहा है—

अन्यस्याप्युपवासोऽस्ति शरणं त्वगतस्य न ।

अर्थात अन्य (उपासक के अतिरिक्त) भी उपवास का ग्रहण कर सकते हैं, किन्तु जो त्रिशरण-गमन नहीं करता उसे उपवास की दीक्षा नहीं दी जा सकती । अतः आठ प्रातिमोक्ष संवरों में प्रथम उपवास है । उसके लिए भी त्रिशरण अनिवार्य है । इसके बिना साधक मोक्ष रूपी महानगर में प्रवेश नहीं कर सकता ।

11. उपमा— वहीं '**तावद् राज्ञः मन्त्रिणो वा प्रजागणस्य तद्वचनानतिक्रमणं तदाराधनमिव च**' कहा है । अर्थात् शरणागत साधक को राजा की आज्ञाकारी प्रजा के समान होना चाहिए । कभी भी उनकी शिक्षाओं का अतिक्रमण नहीं करना चाहिए । अन्यथा लाभ की अपेक्षा हानि हो सकती है, और प्रतिज्ञाभंग का दोष आएगा, क्योंकि व्यक्ति में गुणों के साथ अवगुण भी रहते हैं । धर्माचारी का चोंगा पहन कर अधार्मिक भी बन सकते हैं, यदि हम नित्य (सदा) अपने आचरणों की परीक्षा न करें । अतः निश्चित रूप से आज्ञाकारी होना चाहिए ।

12. भेद— वहीं '**तत्र भेदस्तु साधारणासाधरणत्वेन विशिष्टः**' कहा है । अर्थात् सामान्य और असामान्य दो भेद हैं । ऊपर वर्णित अभिसमय, त्रिरत्न और बुद्धकारक धर्म आदि असामान्य त्रिशरण हैं और समुपस्थित त्रिरत्न आदि सामान्य त्रिशरण हैं ।

13. आदीनव (दोष)— वहीं '**आदीनवौ द्वौ शरणच्युतिरज्ञानं वा । च्यवनं च्युतिर्वा**' कहा है । अर्थात् यहाँ दो तरह के दोष हैं, यथा— शरण से च्युति एवं उसे

---

1. बोधिपथप्रदीप 9, अनुवादक- लोसङ् नोरबू शास्त्री, के०उ०ति०शि०सं०, सारनाथ, 1984

(शरण को) न जानना । पतन अथवा च्युति को स्पष्ट करते हुए चन्द्रकीर्ति ने त्रिशरण-गमनसप्तति में कहा है—

गृहीत्वा सदधिष्ठानं पुनर्हीनं समाश्रयेत् ।
च्युतिपक्षाश्रयत्वात् सो याति सज्जनहास्यताम्[1] ।।

अर्थात् उत्तम की शरण लेने के बाद यदि कोई व्यक्ति पुनः हीन की शरण जाए तो उसका अवनति की ओर पतन होता है, ऐसा होने पर व्यक्ति उपहास का पात्र बन जाता है । अतः त्रिरत्न की शरण जाने के बाद लौकिक देवी-देवता की शरण में नहीं जाना चाहिए तथा लौकिक अभीष्ट के लिए कामना नहीं करनी चाहिए । जहाँ बुद्धत्व की प्राप्ति अभीष्ट हो और उसके लिये प्रयास किया जा रहा हो तो वहाँ पार्थिव सभी कामनाएँ तो उसी के साथ सिद्ध हो ही जाएँगी । अतः क्षुद्र शक्ति की शरण में जाने की आवश्यकता ही क्या है ? उदाहरणार्थ— जहाँ चक्रवर्ती राजा के पद की प्राप्ति होती हो तो फिर उसके अधीनस्थ सामन्त पद की कामना करने की क्या आवश्यकता ? उसी प्रकार त्रिशरणगमन के अतिरिक्त अन्यों की शरण खोजी जाएगी तो साधक च्युत होगा ।

द्वितीय दोष— लोग अज्ञानवश भयभीत होकर पर्वत, वन, वृक्ष आदि की शरण में जाते हैं, जबकि वे उत्तम शरण नहीं हैं । अतः बुद्ध ने कहा है—

बहुं वे सरणं यन्ति पब्बतानि वनानि च ।
आरामरुक्खचेत्यानि मनुस्सा भयतज्जिता ।।

नेतं खो सरणं खेमं नेतं सरणमुत्तमं ।
नेतं सरणमागम्म सब्बदुक्खा पमुच्चति[2] ।।

इनकी शरण जाने से हम सभी दुःखों से मुक्त नहीं हो सकते । अतः इनकी शरण में जाने से शरणगमन दोषयुक्त होगा ।

14. प्रयोजन— इसलिए बुद्ध, धर्म और संघ की शरण में जाकर चार आर्यसत्य, आर्य अष्टांगिक मार्ग का आश्रय लेना चाहिए । ये ही हमें सम्पूर्ण दुःखों से मुक्त कर सकते हैं । यथा—

---

1. देखें- अतीशविरचिता एकादशग्रन्थाः, पृ० 87
2. धम्मपद- 14.10-11

यो च बुद्धं च धम्मं च सङ्घं च सरणं गतो ।
चत्तारि अरियसच्चानि सम्मप्पञ्ञाय पस्सति ।।

दुक्खं दुक्खसमुप्पादं दुक्खस्स च अतिक्कमं ।
अरियं चट्ठङ्गिकं मग्गं दुक्खूपसमगामिनं ।।

एतं खो सरणं खेमं एतं सरणमुत्तमं ।
एतं सरणमागम्म सब्बदुक्खा पमुच्चति[1] ।।

यही उत्तम शरण है, इन शरणों को पाकर मनुष्य सारे दुःखों से दूर हो जाता है । स्वयं संसार रूपी कारागार में फंसे लौकिक देवताओं द्वारा किसका त्राण हो सकता है ? अतः जिनकी शरण में जाने पर कभी विसंवाद नहीं हो सकता, ऐसे त्रिरत्न की शरण में जाना चाहिए, जिससे सम्पूर्ण दुःख से मुक्त होकर स्वयं बुद्ध बन सकें । यही सम्यक् त्रिशरणगमन का प्रयोजन है ।

15. अनुशंसा— वहीं **'तत्रानुशंसास्तिस्रः, हेतुकालानुशंसा मार्गकालानुशंसा फलकालानुशंसा च'**— ऐसा कहा है । अर्थात् त्रिशरण-गमन की अनुशंसा (लाभ) तीन प्रकार की है—

(क) हेतु अवस्था में अर्थात् लोक में सिंह, गज, अग्नि, सर्प, चोर, बन्धन (राजभय) जल और पिशाच आदि आठ प्रकार के भय से मुक्ति, बुद्ध शासन के प्रति आस्था रखने वाले देवताओं द्वारा सहायता और मरण काल में प्रसन्न मन से च्युत होना आदि हेतु अवस्था की अनुशंसा है । यही सर्वप्रथम मोक्षरूपी महानगर का प्रवेशद्वार है, यही सभी कुशल संवरों, दीक्षाओं का आधार है और यही पुण्य-संचय का आधार है । इसी से सभी दुर्गतियों और भवचक्र से उद्धार होगा और निर्वाण की प्राप्ति भी होगी ।

(ख) मार्ग अवस्था में अष्टांगिक मार्ग, सप्त बोध्यङ्ग आदि का अभ्यास मार्ग अवस्था की अनुशंसा है ।

(ग) फल अवस्था में उभयविध निर्वाण और त्रिकाय की प्राप्ति ही फल अवस्था की अनुशंसा है ।

---

1. वहीं, 14.12-14

वज्रयान में भी त्रिशरण का स्वरूप सामान्यतः बोधिसत्त्व (महायानियों) यान के सदृश ही होती है । लेकिन वे अपने मूल गुरु में त्रिशरण का सम्पूर्ण रूप देखते हैं । यथा—गुरु का वज्रधर रूपी भावित रूप संघरत्न, वाणी को धर्मरत्न और चित्त को बुद्धरत्न के रूप में देखते हैं । इस प्रकार वज्रधर ही गुरु है, गुरु ही इष्टदेव हैं, और गुरु ही धर्मपाल है जो क्रमशः बुद्ध, धर्म और संघ का अभिन्नरूपी प्रतीक है । तीनों रूपों को अपने गुरु के अन्दर देख शरणगमन करता है तथा उसकी प्राप्ति के लिए साधना करता है । संक्षेप में जैसे कि ऊपर कहा जा चुका है त्रिशरणगमन के हेतु एवं फलरूपी दो भेद हैं प्रथम साधन मात्र है द्वितीय वास्तविक एवं साध्य है अर्थात् फल त्रिशरणगमन ही प्रमुख है जो हेतुरूपी बुद्ध, धर्म, संघ को प्राप्त करने के लिये प्रयास करता है । दूसरे शब्दों में यह कह सकते हैं कि संवृति-बोधिचित्त का प्रथम प्रणिधान चित्त हेतु त्रिशरणगमन सदृश है तो फल त्रिशरणगमन प्रस्थान चित्त सदृश है ।

•

बौद्ध अभिधर्म : एक अध्ययन

-रामशङ्कर त्रिपाठी-

[अभिधर्म बौद्ध-धर्म की रीढ़ है । इसी से समस्त बौद्ध दर्शनों का अग्रिम विकास सम्भव हुआ है । अभिधर्मपिटक के रूप में इसे बुद्धवचन की मान्यता प्राप्त है । इसे हम बौद्ध तत्त्वमीमांसा कह सकते हैं । इसमें लौकिक, लोकोत्तर सभी धर्मों के यथार्थ स्वरूप का तात्त्विक विश्लेषण किया गया है । इस विश्लेषण से ही अज्ञान की निवृत्ति और निर्वाण की प्राप्ति सम्भव है । फलतः अभिधर्मशास्त्र एक आध्यात्मिकशास्त्र है ।

पश्चिम में मनोविज्ञान का सूक्ष्म विवेचन हुआ है, किन्तु कुछ असमाहित गुत्थियों के समाधान में आज भी वहाँ के मनोवैज्ञानिक संलग्न हैं । बौद्ध अभिधर्म में भी मन और उसकी वृत्तियों का सूक्ष्म विवेचन है, केवल लौकिक चित्तों का ही नहीं, अपितु मार्ग एवं फल आदि लोकोत्तर चित्तों का भी । बौद्ध क्षणवादी और पुनर्जन्मवादी हैं । एक चित्तक्षण के अनन्तानन्त जन्मों के संस्कारों से सम्पन्न व्यक्ति के सम्पूर्ण जीवन का प्रतिनिधित्व करता है । बौद्धों ने उस एक चित्तक्षण का गम्भीर एवं व्यापक चिन्तन किया है । निश्चय ही वह व्यक्तित्व के अध्ययन और उसकी भावी दिशा के निर्धारण में उपयोगी होगा । साथ ही, पाश्चात्त्य मनोविज्ञान को भी इससे नूतन दिशानिर्देश सम्भावित है । फलतः बौद्ध अभिधर्म का गम्भीर, व्यापक एवं तुलनात्मक अध्ययन नितान्त अपेक्षित है । निबन्ध में बौद्ध दृष्टि से अभिधर्म का संक्षिप्त निरूपण प्रस्तुत किया गया है ।]

बौद्ध अभिधर्मशास्त्र वस्तुतः पदार्थ-विश्लेषण शास्त्र है । संसार और निर्वाण से सम्बद्ध समस्त धर्मों में कितने मूल द्रव्य हैं, कितने उन द्रव्यों पर आधारित पदार्थ (धर्म) हैं तथा कितने ऐसे हैं, जो मनःसंरचित मात्र हैं ? यह दिखलाना अभिधर्म का प्रमुख कार्य है । आभिधार्मिक पदार्थों का विविध वर्गीकरण एवं विभाजन प्रस्तुत करते हैं और ऐसा करना वे वस्तु के यथार्थ स्वरूप के बोध के लिए आवश्यक समझते हैं । पालि अभिधर्म में परमार्थ धर्मों को चार वर्गों में विभक्त किया गया है—(1) रूप (2) चित्त (3) चैतसिक या चित्तसम्प्रयुक्त तथा (4) निर्वाण । इनमें 'रूप' जडजातीय, चित्त एवं चैतसिक ज्ञानजातीय तथा निर्वाण लोकोत्तर धर्म है । स्थविरवादियों के अतिरिक्त वैभाषिक, सौत्रान्तिक आदि दार्शनिक सम्प्रदाय परमार्थ धर्मों को पाँच वर्गों में विभक्त करते हैं । उनके अनुसार (1) रूप (2) चित्त (3) चित्तसम्प्रयुक्त (चैतसिक) (4) चित्तविप्रयुक्त तथा (5) निर्वाण— ये पाँच प्रकार के परमार्थ धर्म हैं । स्पष्ट है कि इनके यहाँ उपर्युक्त पालि-अभिधर्म के चार वर्गों से 'चित्तविप्रयुक्त' नामक परमार्थ धर्मों का एक वर्ग अधिक है । अभिधर्मकोशकार ने चित्तविप्रयुक्त धर्मों की संख्या 14 कही है । ये धर्म न ज्ञानजातीय हैं और न जड (रूप)-जातीय, फिर भी उनकी सत्ता होती है । वैभाषिक आदि चारों दार्शनिक प्रस्थानों में इनकी संख्या एवं उनकी पारमार्थिक स्थिति के बारे में बहुत विवाद

है, किन्तु इस वर्ग को सभी ने स्वीकार किया है । पालि-अभिधर्म में परमार्थ धर्मों में इस वर्ग को क्यों नहीं माना गया या इनका कहाँ अन्तर्भाव किया गया ? विद्वानों द्वारा यह विचारणीय विषय है । हमारे विचार में इनमें से कुछ को रूप में, कुछ को चैतसिकों में तथा कुछ को प्रज्ञप्ति धर्मों में परिगणित किया गया है ।

इनके अलावा आभिधार्मिक समस्त पदार्थों के अन्य विभाजन एवं वर्गीकरण भी प्रस्तुत करते हैं, यथा-पाँच स्कन्ध, 12 आयतन, 18 धातुएं तथा चार आर्यसत्य आदि । अभिधर्मकोश में सास्रव-अनास्रव, संस्कृत-असंस्कृत, नित्य-अनित्य, पारमार्थिक-व्यावहारिक, कुशल-अकुशल-अव्याकृत आदि अनेक विभाजन उपलब्ध होते हैं । धम्मसंगणि नामक पालि अभिधर्म ग्रन्थ में तो 22 त्रिक मातृकाओं एवं 100 द्विक मातृकाओं के रूप में बड़े विस्तार से वर्गीकरण और विभाजन उपलब्ध होते हैं ।

अभिधर्म का प्रयोजन

आभिधार्मिक वर्गीकरण और विभाजन की इस प्रक्रिया को 'धर्मप्रविचय' कहते हैं । उनकी मान्यता है कि इस विधि से वस्तु का यथार्थ स्वरूप स्पष्ट हो जाता है । अभिधर्मकोशकार का कहना है कि धर्मप्रविचय के बिना राग, द्वेष आदि क्लेशों की शान्ति का अन्य उपाय नहीं है तथा क्लेशों के ही कारण लोग संसार-चक्र में निरन्तर भ्रमण करते हैं, इसीलिए कारुणिक भगवान् बुद्ध ने अभिधर्म का उपदेश किया है[1] । अभिधर्मसमुच्चय के भाष्यकार का कहना है कि इस शास्त्र के दो आनुशंस्य (गुण) हैं । इससे शमथ और विपश्यनावृद्धि में अनुकूलता प्राप्त होती है तथा सभी जिज्ञासाओं के समाधान की योग्यता प्राप्त होती है[2] ।

अभिधर्म का निर्वचन

पदार्थों के विश्लेषण की जिस प्रक्रिया की ऊपर चर्चा की गयी है और जिसे 'धर्मप्रविचय' कहा गया है, उससे प्रज्ञा का प्रकर्ष होता है । इतना ही नहीं, धर्मप्रविचय स्वयं प्रज्ञा ही है । इसीलिए आचार्य वसुबन्धु ने कहा है कि लोकोत्तर अमल प्रज्ञा पारमार्थिक अभिधर्म है तथा उस प्रज्ञा की प्राप्ति जिस लौकिक प्रज्ञा और शास्त्र से होती है, वह व्यावहारिक अभिधर्म है[3] । अट्ठकथाचार्य बुद्धघोष के अनुसार अतिरेक धर्म या

---

1. धर्माणां प्रविचयमन्तरेण नास्ति क्लेशानां यत उपशान्तयेऽभ्युपायः ।
   क्लेशैश्च भ्रमति भवार्णवेऽत्र लोकस्तद्धेतोरत उदितः किलैष शास्त्रा ।। (अभि० को० 1.3)
2. द्र०- अभिधर्मसमुच्चयभाष्य, पृ० 1
3. प्रज्ञाऽमला सानुचराऽभिधर्मः, तत्प्राप्तये यापि च यच्च शास्त्रम् । (अभि० को० 1.2)

विशिष्ट धर्म 'अभिधर्म' है[1] । पालि-अट्ठकथाओं में धर्म शब्द परियत्ति के अर्थ में भी उपलब्ध होता है, अतः सूत्रपिटक भी 'धर्म' शब्द द्वारा गृहीत होता है । इसीलिए भगवान् ने कहा है—"यो वो आनन्द, मया धम्मो च विनयो च देसितो पञ्ञत्तो" आदि । इसलिए सूत्रपिटक में प्रतिपादित धर्म से गम्भीर और विशिष्ट धर्म 'अभिधर्म' है । यही 'अभि' उपसर्ग की सार्थकता है । आचार्य असङ्ग ने महायानसूत्रालङ्कार में 'अभिधर्म' शब्द की व्याख्या करते हुए उसका चार अर्थों में प्रयोग किया है— (1) निर्वाण के अभिमुख होने से, (2) धर्मों का विविध प्रकार से वर्गीकरण करने के कारण, (3) विरोधी मतों का अभिभव करने के कारण तथा (4) सूत्रों के सिद्धान्तों का अनुगमन करने के कारण 'अभिधर्म' कहलाता है ।

अभिधर्मपिटक का बुद्धवचनत्व

पालि-परम्परा के अनुसार प्रथम संगीति काल में ही आनन्द को प्रमुख बनाकर धर्म का तथा उपालि को प्रमुख बनाकर विनय का संगायन किया गया । थेरवादी लोग धर्म के अन्तर्गत सूत्र और अभिधर्म दोनों का ग्रहण करते हैं । आचार्य बुद्धघोष के अनुसार प्रथम संगीति के अवसर पर ही धम्मसंगणि, विभङ्ग, कथावत्थु, पुग्गल-पञ्ञत्ति, धातुकथा, यमक और पट्ठान इन सातों ग्रन्थों का पाँच सौ अर्हत् भिक्षुओं ने संगायन किया और यह अभिधर्म पिटक है—ऐसी व्यवस्था की[2] ।

अभिधर्मपिटक की बुद्धवचनता के बारे में अतिप्राचीन काल से ही विवाद रहा है । विशेषकर कथावत्थु नामक ग्रन्थ के बारे में जिसका प्रणयन अशोककालीन संगीति के अवसर पर मोग्गलीपुत्त तिस्स ने परनिकायों के खण्डन के प्रसङ्ग में किया । स्थविरवादियों के अनुसार भगवान् बुद्ध ने केवल मातिकाओं की ही देशना की थी, साथ ही, यह भी भविष्यवाणी की थी कि मेरे परिनिर्वाण के 218 वर्ष बाद मोग्गलीपुत्त तिस्स महास्थविर होंगे, जो इन मातिकाओं का विस्तृत व्याख्यान करेंगे । अतः उनकी मान्यता है कि शास्ता द्वारा अनुमोदित होने के कारण कथावत्थु बुद्धभाषित ही है[3] ।

सर्वास्तिवादी निकाय में भी अभिधर्मपिटक के अन्तर्गत ज्ञानप्रस्थान आदि सात ग्रन्थ माने जाते हैं । किन्तु उनकी बुद्धवचनता के बारे में भी प्रारम्भ से ही काफी वाद-

---

1. केनट्ठेन अभिधम्मो ? धम्मातिरेकधम्मविसेसट्ठेन- अट्ठसालिनी, पृ० 13
2. धम्मसंगणि-विभङ्गं च कथावत्थुं च पुग्गलं ।
   धातुयमकपट्ठानं अभिधम्मा ति वुच्चति ।।
   एवं संवण्णितं सुखुमञाणगोचरं तन्तिं संगायित्वा इदं अभिधम्मपिटकं नामा ति वत्वा पञ्च अरहन्तसतानि सज्झायमकंसु । द्र०- अट्ठ० पृ० 23, सीलक्खन्धवग्गट्ठकथा, पृ० 15
3. द्र०- अट्ठसालिनी, पृ० 4-5

विवाद रहा है । आचार्य वसुबन्धु स्वयं 'तद्धेतोरत उदितः किलैष शास्त्रा' कहकर उनकी बुद्धवचनता में विमति जाहिर करते हैं । क्योंकि उक्त वचन में 'किल' यह अव्यय परमत द्योतनार्थक है । आचार्य का आशय है कि यह मेरा अभिमत नहीं है । क्योंकि ज्ञानप्रस्थान के कर्ता कात्यायन, प्रकरणपाद के वसुमित्र, विज्ञानकाय के देवशर्मा, धर्मस्कन्ध के शारीपुत्र, प्रज्ञप्तिशास्त्र के आर्य मौद्गल्यायन, धातुकाय के पूर्ण तथा संगीतिपर्याय के कर्ता महीकौष्ठिल्ल है । अतः ये ग्रन्थ आचार्यकृत है, बुद्धभाषित नहीं ।

सर्वास्तिवादियों का कहना है कि जैसे बुद्ध के प्रकीर्ण वचनों का संग्रह कर धर्मत्रात ने उदानवर्ग का निर्माण किया है और जैसे उसे बुद्धवचन माना जाता है, वैसे ही कात्यायन आदि आचार्यों ने बुद्धवचनों का संग्रह कर ज्ञानप्रस्थान आदि अभिधर्मपिटक के ग्रन्थों का गठन किया है, अतः वे भी उदानवर्ग की भाँति बुद्धवचन ही हैं ।

सौत्रान्तिक अभिधर्मपिटक की बुद्धवचनता के प्रमुख विरोधी हैं । उनका कहना है कि स्थविरवादी और सर्वास्तिवादी अभिधर्मपिटक के ग्रन्थों में असंस्कृत धर्मों की द्रव्यसत्ता मानने जैसे अनेक युक्तिहीन विचार प्रकट किये गए हैं और भगवान् बुद्ध युक्तिहीन कुछ भी नहीं कहते, अतः इनको बुद्धवचन मानना असम्भव है । ये अभिधर्म-ग्रन्थ परवर्ती हैं और आभिधार्मिक आचार्यों की कृतियाँ हैं । प्रथम संगीति में इनका संगायन सन्दिग्ध है, क्योंकि इसका सुस्पष्ट उल्लेख नहीं है । ये किसी प्रामाणिक पुरुषों की रचना न होकर पृथग्जन द्वारा विरचित हैं, अतः हम इन्हें बुद्धवचन के रूप में स्वीकार नहीं कर सकते । हमारे मत में सूत्रों की ही प्रामाणिकता मान्य है, अन्य शास्त्रों में नहीं[1] ।

अभिधर्मपिटक को बुद्धवचन मानने के पक्ष में जो उदानवर्ग का उदाहरण दिया जाता है, उसके बारे में सौत्रान्तिकों का कहना है कि हम उसे भी बुद्धवचन नहीं मानते । बुद्ध की भविष्यवाणी का तर्क देकर जो कथावत्थु को बुद्धवचन मानने की बात कही जाती है, उसके बारे में सौत्रान्तिकों का कथन है कि यदि यह बात मान ली जाए तो आचार्य नागार्जुन आदि के द्वारा विरचित ग्रन्थों को भी बुद्धवचन मानना होगा, क्योंकि उनके बारे में भी भविष्यवाणी उपलब्ध है[2] ।

---

1. ये सूत्रप्रामाणिकाः, न तु शास्त्रप्रामाणिकास्ते सौत्रान्तिकाः । द्र०- स्फुटार्था, पृ० 15
2. पश्चात् काले गते नाथे ब्रूहि कोऽयं धरिष्यति ।
   निर्वृते सुगते पश्चात् कालोऽतीतो भविष्यति ॥
   महामते निबोध त्वं यो नेत्रीं धारयिष्यति ।
   दक्षिणापथवेदल्यां भिक्षुः श्रीमान् महायशाः ॥
   नागाह्वयः स नाम्ना तु सदसत्पक्षदारकः ।
   प्रकाश्य लोके मद्यानं महायानमनुत्तरम् ॥

अभिधर्मपिटक को बुद्धवचन मानने वालों का आक्षेप है कि सौत्रान्तिकों का उक्त अभिमत मान लिया जाए तो बुद्धवचनों का तीन पिटकों में विभाजन और त्रिपिटक व्यवस्था निरर्थक हो जाएगी तथा सूत्रविरोध भी होगा, क्योंकि सूत्रों में 'त्रैपिटको भिक्षुः' 'अभिधर्मपिटकम्' आदि शब्द उपलब्ध होते हैं । ये सूत्रवचन सौत्रान्तिक मत में भी अप्रामाणिक नहीं हैं । साथ ही, अभिधर्मपिटक का भी अभाव हो जाएगा, क्योंकि उक्त ग्रन्थों के अलावा कोई अन्य ग्रन्थ अभिधर्मपिटक नहीं माने जाते ।

सौत्रान्तिकों का कहना है कि धम्मसंगणि आदि तथा ज्ञानप्रस्थान आदि ग्रन्थों को अभिधर्मपिटक मान कर भगवान् ने सूत्रों में 'त्रैपिटको भिक्षुः', या 'अभिधर्मपिटकम्' आदि शब्दों का प्रयोग नहीं किया है, अपि तु सूत्रों में ही जहाँ स्वलक्षण-सामान्य लक्षण आदि की चर्चा की गई है तथा धर्मप्रविचय किया गया है, ऐसे अर्थविनिश्चय आदि सूत्र ही 'अभिधर्म' हैं । इस तरह भगवान् ने अभिधर्म की देशना तो की ही है । उन्हीं को आधार मानकर 'त्रैपिटको भिक्षुः, अभिधर्मपिटकम्' आदि शब्द प्रयुक्त हैं तथा सूत्रविरोध भी नहीं है ।

सौत्रान्तिक महायानसूत्रों को यद्यपि बुद्धवचन तो मानते हैं, किन्तु उन्हें नीतार्थ नहीं, अपितु वे उन्हें नेयार्थ मानते हैं । अर्थात् उनका वैसा अर्थ नहीं है, जैसा शब्दों से साक्षात् प्रतीत होता है, बल्कि उनकी व्याख्या करनी होती है । महायान सूत्रों में जो सर्वधर्मनिःस्वभावता कही गई है, उसका तात्पर्य मात्र इतना है कि वस्तु की यथार्थ स्थिति वैसी नहीं है, जैसे पृथग्जनों या सामान्य जनों को दिखलाई पड़ती है । अथवा कुत्सित या निकृष्ट अर्थ में अभाव शब्द का प्रयोग किया गया है । जैसे कुपुत्र को अपुत्र तथा अल्पधन को निर्धन कहा जाता है, वैसे ही क्षणमात्र सत्ता होने के कारण वस्तु कुत्सित या निकृष्ट है, अतः सर्वधर्माभाव शब्द का प्रयोग किया गया है, न कि वस्तुओं का सर्वथा अभाव है । इसी तरह पूर्वान्त एवं अपरान्त में धर्मों का उत्पाद नहीं होता, उत्पाद न होने से निरोध भी नहीं होता, इसलिए महायान सूत्रों में अनुत्पाद एवं अनिरोध आदि की देशना की गई है, न कि वस्तुओं के उत्पाद और निरोध का सर्वथा अभाव है । इस तरह महायानसूत्र नेयार्थक ही है । विद्वानों को सौत्रान्तिकों के उपर्युक्त मन्तव्यों पर विचार करना चाहिए ।

I

स्थविरवाद एवं विज्ञानवाद

विज्ञानवादी दो प्रकार के हैं— (1) आगमानुयायी और (2) युक्त्यनुयायी । आगमानुयायी विज्ञानवादियों को छोड़कर स्थविरवाद सहित सभी बौद्ध छह विज्ञान ही

आसाद्य भूमिं प्रथमां यास्यतेऽसौ सुखावतीम् । द्र०- लङ्कावतारसूत्र (सगाथकम्) 163-166 का०, मंजुश्रीमूलकल्प, पृ० 482

मानते हैं, यथा— चक्षुर्विज्ञान, श्रोत्रविज्ञान, घ्राणविज्ञान, जिह्वाविज्ञान, कायविज्ञान एवं मनोविज्ञान । आगमानुयायी विज्ञानवादी इनमें आलयविज्ञान और क्लिष्ट मनोविज्ञान को मिलाकर विज्ञानों की संख्या 8 मानते हैं । इनके मतानुसार संसार में प्रवृत्ति और संसार से निवृत्ति के लिए आलयविज्ञान मानना जरूरी है । कर्म, कर्मफल, पुनर्जन्म, मोक्ष आदि की सारी व्यवस्था ये आलयविज्ञान के आधार पर समीचीनतया सम्पन्न करते हैं ।

स्थविरवादी बौद्ध भी प्रवृत्तिविज्ञानों की संख्या छह ही मानते हैं । ये यद्यपि आलयविज्ञान नहीं मानते, फिर भी कर्म, कर्मफल, पुनर्जन्म आदि की व्यवस्था के लिए एक भवाङ्ग नामक चित्त स्वीकार करते हैं । इनके मतानुसार भवाङ्ग ही व्यक्तित्व का प्रमुख उपादान है, जो कुछ अवस्थाओं को छोड़कर भीतर ही भीतर समुद्र की भाँति निरन्तर प्रवाहित होता रहता है । जैसे आलयविज्ञान जब तक बुद्धत्व प्राप्त नहीं होता, तब तक निरन्तर अविच्छिन्नरूप से प्रवृत्त होता रहता है, वैसे ही भवाङ्ग चित्त भी अर्हत् के निर्वाणधातु में लीन होते तक प्रवृत्त होता रहता है । जैसे समुद्र से तरङ्गों की भाँति आलयविज्ञान से सात प्रवृत्तिविज्ञानों की प्रवृत्ति होती है, वैसे ही भवाङ्ग चित्त से भी छह विज्ञानवीथियों की प्रवृत्ति होती है । विज्ञानवादी मत में जैसे आलयविज्ञान कुशल, अकुशल कर्मों का विपाक होता है और स्वयं अव्याकृत होता है, वैसे स्थविरवादी मत में भी भवाङ्ग कुशल और अकुशल कर्मों का विपाक होता है और अव्याकृत होता है । जैसे आलयविज्ञान पुनर्जन्म में प्रतिसन्धि ग्रहण करता है और जीवन के अन्त में च्युतिकृत्य करता है, वैसे ही स्थविरवादी मतानुसार जो चित्त जीवन के प्रथम क्षण में प्रतिसन्धिकृत्य करता है और जीवन के अन्तिम क्षण में च्युतिकृत्य करता है, वही चित्त बाकी समय में भवाङ्ग कहलाता है । आलयविज्ञान और भवाङ्ग दोनों संस्कृत और क्षणिक होते हैं ।

विज्ञानवाद की दृष्टि से इन्द्रिय, अर्थ और वासनाएं सभी आलयविज्ञान के आलम्बन होते हैं तथा पाँच इन्द्रियविज्ञानों के सारे विषय भी उसके आलम्बन होते हैं, उसी तरह स्थविरवादी मतानुसार भी भवाङ्ग मनोद्वार कहलाता है और चक्षुरादि पाँचों द्वारों में आभासित होनेवाले आलम्बन भवाङ्ग के आलम्बन होते हैं । साथ ही प्रत्युत्पन्न, अतीत तथा प्रज्ञप्तिभूत समस्त आलम्बन कर्म (चेतना), कर्मनिमित्त (चेतनानिमित्त) और गतिनिमित्त के रूप में भवाङ्ग के आलम्बन होते हैं ।

विज्ञानवाद के अनुसार आलयविज्ञान में कुशल, अकुशल, अव्याकृत सभी चित्तों की वासनाएं निहित रहती हैं और सभी चित्त उसी से प्रवृत्त होकर उसी में अपनी वासनाएं स्थापित कर निरुद्ध हो जाते हैं, ठीक इसी प्रकार भवाङ्ग चित्त से भी छह विज्ञानवीथियाँ उत्पन्न होती हैं और अन्त में उसी में पतित होती हैं । फलतः वह भी सभी चित्तों की वासनाओं का आधार हो जाता है ।

आलयविज्ञान और भवाङ्ग में इतना साम्य होने पर भी कुछ वैषम्य भी अवश्य है । इसका कारण विज्ञानवादियों द्वारा अनेक विज्ञानों की युगपत् स्थिति मानना है । फलतः उनके मतानुसार जिस समय प्रवृत्तिविज्ञान उत्पन्न होते हैं, उस समय भी आलयविज्ञान स्थित रहता है । इनके मत में किसी भी क्षण में तीन विज्ञान अवश्य स्थित होते हैं । यथा— आलयविज्ञान, क्लिष्ट मनोविज्ञान और प्रवृत्तिविज्ञानों में से कोई एक । फलतः आलयविज्ञान एक स्थिर विज्ञान सिद्ध होता है और वही वासनाओं का एकमात्र आधार होता है, कोई दूसरा विज्ञान नहीं । स्थविरवादी एक काल में एक से अधिक विज्ञान की स्थिति नहीं मानते । जिस समय कोई वीथिचित्त या प्रवृत्तिविज्ञान उत्पन्न होता है, उस समय भवाङ्ग का उपच्छेद (निरोध) हो जाता है । फलतः भवाङ्ग ही वासनाओं का आधार नहीं होता, अपि तु लोकोत्तर चित्तों को छोड़कर अन्य चित्त भी वासनाओं के आधार हो जाते हैं ।

II

विज्ञानवादी मत में एक दूसरा विज्ञान क्लिष्ट मनोविज्ञान है, जो अन्य बौद्ध मतों में नहीं है । यह आलयविज्ञान को हमेशा आत्मा के रूप में ग्रहण करता रहता है । कुछ कालों को छोड़कर यह भी एक प्रकार का स्थिर विज्ञान है । स्थविरवाद में इस कार्य (आत्मग्रहण) को सत्कायदृष्टि आदि क्लेश करते हैं । सत्कायदृष्टि एकान्त अकुशल है, अतः वह तो केवल अकुशल चित्तों से ही सम्प्रयुक्त होती है, अन्य कुशल एवं अव्याकृतचित्तों से नहीं । किन्तु कुशल और अव्याकृत चित्तों की अवस्थाओं में भी अहं-बोध तो होता ही है, वह अहं-बोध किसकी वजह से होता है— यह एक प्रश्न है । मेरी समझ में स्थविरवादी अनुशयधातु[1] द्वारा इसका समाधान करते हैं । यह चित्तसन्तति में हमेशा अनुशयन करनेवाली एक क्लेशधातु है । लोकोत्तर मार्ग चित्तों द्वारा ही इसका अशेष प्रहाण होता है । इससे पूर्व कुशल, अकुशल आदि सभी अवस्थाओं में यह विद्यमान रहती है, फलतः सर्वदा आत्मग्रह होता रहता है और सभी लौकिक चित्त क्लिष्ट होते हैं । फिर भी इसकी तुलना क्लिष्ट मनोविज्ञान से की जा सकती है कि नहीं ? इस पर विचार अपेक्षित है, क्योंकि क्लिष्ट मनोविज्ञान एक चित्त है, जबकि अनुशय धातु कोई चित्त नहीं, अपितु इसे क्लेशवासना कहा जा सकता है ।

III

विज्ञानवाद में चक्षुर्विज्ञान से लेकर मनोविज्ञान तक छहों विज्ञान कुशल, अकुशल एवं अव्याकृत तीनों होते हैं, जबकि स्थविरवाद में वे कुशल, अकुशल कर्मों के

1. अनुसयो ति पन अप्पहीनट्ठेन कामगतकिलेसो वुच्चति । द्र०- यमक-अट्ठकथा, पृ० 319 (बर्मी संस्करण) ।

विपाकमात्र होते हैं, कुशल, अकुशल नहीं । मेरे विचार में इस समस्या का समाधान इस प्रकार किया जा सकता है— स्थविरवाद में जिसे चुक्षुर्विज्ञान-वीथि कहते हैं, विज्ञानवाद में उसे ही चक्षुर्विज्ञान कहा गया है, केवल चक्षुर्विज्ञान मात्र को नहीं । स्थविरवादी मतानुसार भी चक्षुर्विज्ञान वीथि में कुशल, अकुशल, अव्याकृत सभी चित्त जवन करते हैं, अत: वह कुशल, अकुशल, अव्याकृत तीनों हो सकती है । यदि उसे चक्षुर्विज्ञान कहा जाए, तो वह तीनों हो सकता है ।

इस प्रकार हमने बौद्ध अभिधर्म के कुछ मुद्दों का विहंगम दृष्टि से अवलोकन मात्र किया है । अभिधर्म शास्त्र का सभी बौद्ध निकायों की दृष्टि से विचार किया जाए तो वह अत्यन्त गम्भीर एवं विस्तृत विषय हो जाता है । उसका एक निबन्ध में समावेश असम्भव है । इसके लिए तो अनेक सेमिनार भी अपर्याप्त हैं ।

बौद्ध अभिधर्म शास्त्र अनेक दृष्टियों से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है । आत्मा एवं ईश्वर आदि के न होने से बौद्ध दर्शनों में चित्त या मन अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हो जाता है । बौद्ध आचार्यों ने चित्त और उसकी वृत्तियों पर शताब्दियों तक गम्भीर चिन्तन एवं विश्लेषण किया है और इस प्रकार एक विपुल मन:शास्त्र उनमें विकसित हो गया है । इधर की शताब्दियों में पश्चिम में भी मनोविज्ञान पर अत्यधिक कार्य हुआ है । यदि आधुनिक मनोविज्ञान के साथ बौद्ध मन:शास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन किया जाए तो अनेक शास्त्रीय गुत्थियाँ तो सुलझेंगी ही, साथ ही मनुष्य का अध्ययन पूर्ण हो सकेगा, जो निश्चय ही शुभ फलदायी होगा ।

•

दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री

—ठाकुरसेन नेगी—

[इस शीर्षक के अन्तर्गत 'धी:' के २२वें अंक में ६३ महत्त्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रन्थों की सूचना दी गई थी, प्रस्तुत अंक में अन्य ८२ हस्तलिखित बौद्ध धारणी ग्रन्थों की सूचना दी जा रही है ।]

ABBREVIATIONS

ASB	Sanskrit Manuscripts in the Government Collection, ed. by H.P. Shastri, Asiatic Society of Bengal, 1917.
ASHA	Asha Archives, Maitidevi, Kathmandu, Nepal.
CAMBRIDGE	Catalogue of the Buddhist Manuscripts in the University Library, Cambridge, ed. by Cecil Bendall, Cambridge, 1883.
COMP./INCOMP.	Complete/Incomplete.
D-2	A Catalogue of Palm-Leaf and Selected Paper Manuscripts belonging to the Darbar Library, Nepal, ed. by H.P. Shastri, Calcutta, 1915.
DEV.	Devanāgarī.
IASWR	Buddhist Sanskrit Manuscripts, Micro-Fische Collection belonging to the Institute for Advance Studies of World Religions, New York.
JBORS	The Journal of the Bihar and Orissa Research Society, Patna.
MCBMBLJ	A Microfilm Catalogue of the Buddhist Manuscripts in Nepal, ed. by Buddhist Library, Japan, 1981.
N	Newārī script.
NP/PL	Nepali Paper/Palm Leaf.
PETROGRAD	Catalogue of Indian Manuscripts, Collection of E.P. Minaev and Some friends compiler N.D. Mironoff, Published by the Russian Academy of Sciences, Petrograd, 1918.
RAK	Rāṣṭriya Abhilekhālaya, Kathmandu, Nepal.
RAS	Catalogue of Buddhist Sanskrit Manuscripts in the Possession of the Royal Asiatic Society, (Hodgson Collection) London.
SMTUL	A Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Tokyo University Library, Tokyo, Japan, 1965.

Title	Author	Institution	Ms. No.
गगनाक्षेपवज्रयोगिनीनामधारणी		RAK	3/589
Gaganākṣepavajrayoginīnāma-		"	Reel No. E. 273/15
dhāraṇī		SMTUL	202-35
		"	419-III-109
गगनात्मशुक्लवर्णवज्रवाराहीनामधारणी		RAK	3/589
Gaganātmaśuklavarṇavajra-		SMTUL	202-56
vārāhīnāmadhāraṇī		"	419-III-136
गणपतिधारणी, अथवा गणपतिहृदयनामधारणी		RAK	Reel No. H. 2/14
Gaṇapatidhāraṇī or Gaṇapati-		"	Reel No. E. 298/33
hṛdayanāmadhāraṇī		"	Reel No. E. 461/14
No. 665 (Ba. $192b^4$-$193a^6$)		"	Reel No. E. 1698/7
No. 1084 (239) (Wam. $251a^7$-$252a^3$)		"	Reel No. E. 259/20
		"	Reel No. E. 273/15
		"	5/296
		"	5/308
		SMTUL	191-3
		"	192-3
		"	195-I-3
		"	196-3
		"	196-11
		"	197-3
		"	198-3

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	(109b)		
"	N	(194b)		
Paper	"	($323a^{4-6}$)		
"	"	($253b^5$-$254a^1$)		
NP	Dev.	(121b-122b)		
Paper	N	($340b^4$-$341b^6$)		
"	"	($276b^6$-$278a^3$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 135)
NP	"	5	Comp.	
"	Dev.	8	"	
"	N	14	"	
"	"	5	"	
"	"	4	"	
"	"	(42-43)	Comp.	
"	"	10	"	
PL	"	2	Incomp.	
Paper	"	($6b^1$-$8b^1$)		
"	"	($8a^1$-$10b^5$)		
"	"	(6-8a)		
"	"	($5a^3$-$7a^1$)		
"	"	($28a^3$-b^2)		
"	"	($6a^5$-$8a^5$)		
"	"	($5a^3$-$7a^1$)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
		SMTUL	199-III
		”	201-4
		”	211-IV
		”	418-56
		”	419-IV-82
		”	420-XII-4-b
		”	421-II-3
		”	476-IV-2
		CAMBRIDGE	C. 1315
		”	C. 1343
		”	C. 1356
		”	C. 1485
		ASB	48-IV
		RAS	79-III
		ASHA	RN. 103
		”	RN. 1.245
		JBORS	VOl. XXI.PT.I.1-164

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
Paper	N	($31a^5$-$34a^4$)		
”	”	($13a^2$-$14b^4$)		
”	”	($16b^1$-$17b^5$)		
”	”	($128b^5$-$130a^2$)		
”	”	($228a^4$-$229b^3$)		
”	”	($17b^3$-20)		
”	”	($184b^4$-$186b^2$)		
”	”	($6a^5$-$8b^2$)		
”		(10a-13a)		
”		(10b-19)		
”		(5a-13b)		
”		(20b-22b)		
”		(10a-14b)		
”		(10-12)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 157)
NP	N	3	Comp.	
”	”	4	”	
Paper	Dev.	5	”	

Title	Author	Institution	Ms. No.
गण्डव्यूहनामधारणी		SMTUL	189-1
Gaṇḍavyūhanāmadhāraṇī		"	201-32
		"	202-72
		"	419-III-17
		RAK	3/589
		"	Reel No. E. 273/15
गणेशषोडशनामधारणी		SMTUL	418-57
Gaṇeśaṣoḍaśanāmadhāraṇī		"	418-135
		"	419-III-115
		"	420-XII-4-9
ग्रहमातृकानामधारणी		RAK	5/307
Grahamātṛkānāmadhāraṇī		"	5/299
No. 660 (Ba. 180b[5]-183b[4])		"	5/298
No. 997 (152) Wam. 150a[4]-153a[7])		"	5/30
No. 661 (Ba. 183a[5]-186a[5])		"	5/26
Nj. No. 811		"	4/1598
		"	2/150
		"	5/630
		"	Reel No. E. 887/3
		"	Reel No. E. 2/16
		"	Reel No. E. 366/14
		"	Reel No. E. 1712/7
		"	Reel No. E. 273/15
		"	Reel No. E. 273/15
		SMTUL	121,122,191-7
		"	192-7

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
Paper	N	($11b^{2-4}$)		
”	”	($104a^{1-3}$)		
”	”	($352b^{1-2}$)		
”	”	($78b^{3-4}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 8, 65)
NP	Dev.	(93b)		
”	N	(182a)		
Paper	”	($130a^{3-5}$)		
”	”	($244a^{2-4}$)		
”	”	($255a^{4}$-b^{1})		
”	”	($17b^{1-3}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 114)
PL	Bhujimol	147		
NP	N	8		
”	”	15		
”	”	14		
”	”	30		
”	”	28		
”	Rañjanā	78		
”	”	27		
”	N	9	Comp.	
”	Dev.	14	”	
”	N	22	”	
”	”	17	”	
”	”	(157a-157b)	”	
”	”	(56-57)	”	
Paper	”	($15a^{1}$-$25b^{1}$)		
”	”	($20a^{3}$-$36a^{3}$)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
		SMTUL	196-7
		”	197-7
		”	198-VII
		”	199-7
		”	201-9
		”	211-8
		”	221-II, 418-61
		”	419-II-85
		”	419-III-94
		”	420-XIX
		CAMBRIDGE	C. 1315
		”	C. 1356
		”	C. 1485
		”	C. 1680
		RAS	59
		”	60
		”	79-VII
		ASB	48-I
		PETROGRAD	303-7
		”	304-1
		ASHA	D. 98
		”	D. 221
		”	D. 218
		”	D. 492
		”	D. 651
		”	D. 553
		”	RN. 1.398
		”	” 382
		”	” 1359

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
Paper	N	($12b^{3}$-$20a^{1}$)		
”	”	($15a^{5}$-$24b^{5}$)		
”	”	($18b^{5}$-$32b^{5}$)		
”	”	($43a^{2}$-$57b^{5}$)		
”	”	($20a^{1}$-$26b^{5}$)		
”	”	($22a^{4}$-$27a^{5}$)		
”	”	($133a^{5}$-$139a^{6}$)		
”	”	($233a^{3}$-$234b^{3}$)		
”	”	($243b^{5}$-$250a^{4}$)		
”	”	(26-27)		
”	”	(21b-33a)	Comp.	
”	”	(26-40)	”	
”	”	(29-38)	”	
”	”	(2b)		
”	”	17-26		D-2, P. 244 (Appendix, A. 8, 161)
”	”	13		
”	”	—		
”	N	(20-22)		
”	”	(18b-30)		
”	”	2		
NP	”	16	”	
”	”	9	”	
”	”	10	Incomp.	
”	”	8	”	
”	”	13	Comp.	
”	”	12	Incomp.	
”	”	1-20	”	
”	”	1-21	Comp.	”
”	”	7	”	

Title	Author	Institution	Ms. No.
		ASHA	RN. 2571
		"	" 757
		"	" 1.262
गाथाद्वयनामधारणी Gāthādvayanāmadhāraṇī		SMTUL	202-19
		"	419--III-69
		"	420-XVI-1
		RAK	3/589
गुणकालविभुधारणी Guṇakālavibhudhāraṇī		SMTUL	418-144
गुह्यवज्रविलासिनीसाधनधारणी Guhyavajravilāsinīsādhanadhāraṇī		RAK	Reel No. E. 273/15
गुह्यवज्रविलासिनीहृदयधारणी Guhyavajravilāsinīhṛdayadhāraṇī		"	Reel No. E. 273/15
गुह्येश्वरीनाममन्त्रधारणी Guhyeśvarīnāmamantradhāraṇī		"	Reel No. E. 273/15
		ASHA	D.594
		SMTUL	150-VI
		"	196-23
चक्रसंवराकाशमुखधारणी Cakrasaṁvarākāśamukhadhāraṇī		"	190-15

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	26		
”	”	3-38		
”	”	6-36		
Paper	N	($308b^3$-$309b^3$)		
”	”	($205b^5$-$206b^3$)		
”	”	($1a^{1-2}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 8, 73)
NP	Dev.	(96b-97a)		
Paper	N	($259b^6$-$261b^3$)		
NP	”	(51-57)	Comp.	
”	”	(196a)	”	
”	”	(90a-91b)	”	
”	”	4	”	
Paper	”	($24b^1$-$26a^5$)		
”	”	($57a^1$-$59b^4$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 8, 318)
”	”	($9b^{6-4}$)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
चक्रसंवरधारणी		RAK	Reel No. E. 314/7
Cakrasaṁvaradhāraṇī		ASHA	RN. 2245
चक्रसंवरमूलमन्त्रधारणी		"	D. 345
Cakrasaṁvaramūlamantradhāraṇī		IASWR	MBB-II-78
		RAK	Reel No. E. 1492/10
		"	Reel No. E. 1541/4
		"	Reel No. E. 1555/7
		"	Reel No. E. 1774/1
चक्रसंवरहृदयमन्त्रमालानामधारणी		"	3/589
Cakrasaṁvarahṛdayamantramālā-nāmadhāraṇī			
चण्डमहारोषणधारणी		"	3/589
Caṇḍamahāroṣaṇadhāraṇī		"	3/589
		SMTUL	202-67
		"	419-III-147
		"	420-XIV-15
चण्डमहारोषणमन्त्रधारणी		RAK	Reel No. E. 1698/21
Caṇḍamahāroṣaṇamantradhāraṇī		"	Reel No. E. 1698/23
		MCBMBLJ	DH. 208
		"	CH. 177
		ASHA	D. 16

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	11	Comp.	
”	N	6	”	
”	”	6	”	
”	”	7	”	
”	”	10	”	
”	”	5	Incomp.	
”	”	6	”	
”	Dev.	9	”	
”	”	(326b-327a)		
”	Dev.	(127b)		
”	”	(281a)		
Paper	N	($349a^{1-6}$)		
”	”	($286b^{3}$-$287a^{7}$)		
”	”	($25a^{6}$-b^{5})		Different from MS. No. 202, 419.
NP	N.	4	Comp.	
”	”	5	”	
”	”	14		
”	”	4 (1b-4b)		
”	”	4	”	

Title	Author	Institution	Ms. No.
चण्डमहारोषणमालामन्त्रधारणी		ASHA	RN. 380 (A)
Caṇḍamahāroṣaṇamālāmantradhāraṇī		"	D. 346
		RAK	Reel No. E. 277/59
चण्डमहारोषणमूलमन्त्रधारणी		ASHA	D.346
Caṇḍamahāroṣaṇamūlamantradhāraṇī			
चतुर्दिग्लोकपालनामधारणी		RAK	3/589
Caturdiglokapālanāmadhāraṇī			
चतुर्योगदेवदेवीनामधारणी		"	3/589
Caturyogadevadevīnāmadhāraṇī		"	Reel No. E. 273/15
		SMTUL	202-97
		"	418-71
चतुर्भुजमहाकालसाधनधारणी		"	202-6
Caturbhujamahākālasādhanadhāraṇī		"	289-I
		"	418-88
		RAK	Reel No. E. 273/15
चिन्तामणिनामधारणी		"	3/589
Cintāmaṇināmadhāraṇī		"	3/589
		"	Reel No. E. 273/15
		"	Reel No. A. 928/8
		SMTUL	202-28
		"	419-III-91
		ASHA	D. 586
चिन्तामणिमहामुद्राहृदयधारणी		"	D. 403
Cintāmaṇimahāmudrāhṛdayadhārni			

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	19	Comp.	
"	"	5	"	
"	"	19	"	
"	"	5		
"	Dev.	246b		
"	"	(282b-283a)		
"	N	(187b)		
Paper	"	($410a^6$-b^3)		
"	"	($145a^{1-4}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 324)
"	"	($300b^3$-$301a^2$)		
"	"	($1b^{1-3}$)		
"	"	($163a^{4-6}$)		
NP	"	(93a)		
"	Dev.	(104b-105a)		
"	"	(105a)		
"	N	(196a)		
"	"	11		
Paper	"	($318b^{2-3}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 87-88, 409)
"	"	($239a^{1-3}$)		
NP	"	4 (1-4)		
"	"	10	"	

Title	Author	Institution	Ms. No.
चिन्तामणिलोकेश्वरनामधारणी		RAK	3/589
Cintāmaṇilokeśvaranāmadhāraṇī		SMTUL	418-32
		"	419-III-90
चुन्दाभगवतीधारणी		"	196-38
Cundābhagavatīdhāraṇī		"	200-21
		"	416-XXXIII
		"	418-68
		"	419-III-40
		RAK	3/589
चुन्दाभट्टारिकारक्षामन्त्रधारणी		"	Reel No. E. 273/15
Cundābhaṭṭārikārakṣāmantradhāraṇī		"	3/589
		SMTUL	419-III-92
		"	420-XIV-8
चुन्दामधूरिकानामधारणी		RAK	3/589
Cundāmadhūrikānāmadhāraṇī			
चुन्दाहृदयधारणी		"	Reel No. E. 273/15
Cundāhṛdayadhāraṇī			
चैत्यपुद्गलहृदयनामधारणी		"	3/589
Caityapudgalahṛdayanāmadhāraṇī			
छिन्नमस्तकाहृदयनामधारणी		"	Reel No. E. 273/15
Chinnamastakāhṛdayanāmadhāraṇī			

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	(250a-b)		
Paper	N	($81a^5$-$82b^1$)		
"	"	($238a^1$-$239a^1$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 250)
"	"	($137b^{3-4}$)		
"	"	($130b^{3-4}$)		
"	"	($75b^{2-4}$)		
"	"	($143a^7$-b^2)		
"	"	($114b^5$-6)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 40)
NP	Dev.	(60b)		
"	N	(149a-149b)		
"	Dev.	(105a-b)		
Paper	N	($239a^3$-b^6)		
"	"	($20a^2$-b^3)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 89, 242)
NP	Dev.	(248b-249a)		
"	N	(181b)		
"	Dev.	(250b)		
"	N	(92a)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
जम्भलजालन्धरनामधारणी		RAK	3/589
Jambhalajālandharanāmadhāraṇī		SMTUL	416-XII
		"	418-125
		"	419-III-49
		"	421-I-8
		"	418-69
		"	418-160
		"	420-II-22
जयतन्त्रमालामन्त्रधारणी		RAK	Reel No. E. 273/15
Jayatantramālāmantradhāraṇī			
(आर्य) जयवर्तिनीनामधारणी		"	Reel No. E 275/15
(Ārya) Jayavartinīnāmadhāraṇī			
(आर्य) जाङ्गुलीनामधारणी		"	3/589
(Ārya) Jāṅgulīnāmadhāraṇī		"	3/589
		SMTUL	419-III-76
		"	420-II-9
जातिस्मरानामधारणी		RAK	3/589
Jātismarānāmadhāraṇī		"	3/589
जारिघपदनामधारणी		"	3/589
Jārighapadanāmadhāraṇī			

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	(38a)		
Paper	N	($49b^3$-$50a^2$)		
"	"	($223a^6$-b^7)		
"	"	($116b^5$-$117b^2$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 20)
"	"	($74a^2$-$75a^1$)		
"	"	($143b^2$-$144a^3$)		
"	"	($268a^7$-$269a^1$)		
"	"	($6b^2$-$7a^4$)		
NP	N	(155a-155b)		
"	"	(175b-176b)		
"	Dev.	(290a-b)		
"	"	(101b)		
Paper	N	($224a^4$-b^1)		
"	"	($3a^4$-b^2)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 79, 341)
NP	Dev.	(92b-93a)		
"	"	(93a)		
"	"	(259b)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
ज्योतिषमारधारणी		RAK	Reel No. E. 887/11
Jyotiṣamāradhāraṇī			
ज्योतिषमालानामधारणी		MCBMBLJ	DH. 50
Jyotiṣamālānāmadhāraṇī			
ज्ञानदेवीनामधारणी		RAK	3/589
Jñānadevīnāmadhāraṇī			
तथागतगुह्यकधारणी		SMTUL	189-I
Tathāgataguhyakadhāraṇī		"	418-76
तथागतगुह्यनामधारणी		"	416-L
Tathāgataguhyanāmadhāraṇī		"	419-III-22
		"	420-X-3
		RAK	3/589
तथागतशताक्षरहृदयनामधारणी		"	Reel No. E. 273/15
Tathāgataśatākṣarahṛdayanāmadhāraṇī			
तथागतहृदयनामधारणी		"	Reel No. E. 273/15
Tathāgatahṛdayanāmadhāraṇī			
(आर्य) ताराकल्पोपदेशधारणी		"	3/589
(Ārya) Tārākalpopadeśadhāraṇī		SMTUL	420-II-6
तारादशाक्षरविधानधारणी		"	420-II-7
Tārādaśākṣaravidhānadhāraṇī		RAK	3/589

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	2	Comp.	
"	"	2 (1a-2b)		
"	Dev.	(247a)		
Paper	N	($23a^4$-$25b^3$)		
"	"	($146a^{1-4}$)		
"	"	($111b^6$-$113a^7$)		
"	"	($86a^3$-$88b^1$)		
"	"	($30b^5$-$32b^5$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 58)
NP	Dev.	(88b-90a)		
"	N	(193b)		
"	"	(59-60)	Comp.	
"	Dev.	(220a)		
Paper	N	($1b^6$-$2a^5$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 197, 345)
"	"	($2a^5$-b^2)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 198)
NP	Dev.	(220a-b)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
तारानामधारणी		RAK	3/589
Tārānāmadhāraṇī		SMTUL	196-44
		CAMBRIDGE	C. 1476
(आर्य)ताराप्रतिज्ञानामधारणी		SMTUL	202-18
(Ārya) Tārāpratijñānāmadhāraṇī		"	419-III-67
		RAK	3/589
		"	Reel No. E. 273/15
(आर्य)ताराहृदयनामधारणी		"	Reel No. E. 273/15
(Ārya) Tārāhṛdayanāmadhāraṇī			
त्रांकारनामधारणी		"	3/589
Trāṁkāranāmadhāraṇī			
त्रिसमयराजहृदयधारणी		"	Reel No. E. 273/15
Trisamayarājahṛdayadhāraṇī			
तृतीयैकल्लवीरनामहृदयधारणी		SMTUL	418-97
Tṛtīyaikallavīranāmahṛdayadhāraṇī			
त्रैलोक्यविजयनामधारणी		"	202-70
Trailokyavijayanāmadhāraṇī		"	419-III-151
		RAK	3/589
दशक्रोधनामधारणी		"	3/589
Daśakrodhanāmadhāraṇī		"	Reel No. E. 273/15
		"	Reel No. E. 1541/7
		ASHA	D. 580

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	(242a)		
Paper	N	($140b^{1-4}$)		
"	"	(22b-29)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 215)
"	"	($308a^{6}$-b^{3})		
"	"	($203a^{5}$-b^{5})		D-2, P. 244 (Appendix, A. 70)
NP	Dev.	(95a)		
"	N	(183b-184b)		
"	"	(65a)		
"	Dev.	(251b)		
"	N	(111a-111b)		
Paper	"	($169b^{5-7}$)		
"	"	($352a^{1-5}$)		
"	"	($292a^{5}$-b^{4})		D-2, P. 244 (Appendix, A. 151)
NP	Dev.	(130b)		
"	"	(109a-b)		
"	N	(147a-147b)		
"	"	8		
"	"	3	Incomp.	

Title	Author	Institution	Ms. No.
		SMTUL	201-52
		"	418-15.
		"	419-III-107
		"	420-XI-7
		"	419-III-95
दशक्रोधमहाभैरवनामधारणी Daśakrodhamahābhairavanāma-dhāraṇī		RAK	3/589
(आर्य)द्वादशसूर्यनामधारणी (Ārya)Dvādaśasūryanāma-dhāraṇī		"	3/589
		"	Reel No. E. 360/14
द्वादशाक्षरनामधारणी Dvādaśākṣaranāmadhāraṇī		"	3/589
द्वादशाक्षरमूलनामधारणी Dvādaśākṣaramūlanāmadhāraṇī		SMTUL	418-84
दानपारमितानामधारणी Dānapāramitānāmadhāraṇī		RAK	Reel No. E. 273/15
द्विभुजमहासंवरनामधारणी Dvibhujamahāsaṁvaranāma-dhāraṇī		"	3/589
दुर्गतिपरिशोधननामधारणी Durgatipariśodhananāmadhāraṇī		"	3/589
		"	Reel No. E. 887/5
		ASHA	D. 293

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
Paper	N	($165b^3$-$166a^1$)		
"	"	($114b^5$-$115a^2$)		
"	"	($253a^5$-b^3)		
"	"	($12a^6$-b^1)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 106)
"	"	($250a^{4-6}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 92)
NP	Dev.	(107b)	Comp.	
"	"	(217b-220a)	"	
"	N	21	"	
"	Dev.	(249b)		
Paper	N	($161a^{4-7}$)		
NP	"	(142b)		
"	Dev.	(257a-b)		
Paper	"	(60a)		
"	N	10		
"	"	30		

Title	Author	Institution	Ms. No.
		SMTUL	196-16
		"	200-20
		"	416-XXXII
		"	419-III-10
दुर्गोत्तारिणीसाधनधारणी Durgottāriṇīsādhanadhāraṇī		"	420-II-8
द्वेषवज्रीहृदयधारणी Dveṣavajrīhṛdayadhāraṇī		"	418-98
धर्मचक्रप्रवर्तननामधारणी Dharmacakrapravartananāma-dhāraṇī		"	420 -X-13
		RAK	3/589
धर्मनाथाक्षोभ्यनामधारणी Dharmanāthākṣobhyanāma-dhāraṇī		SMTUL	190-11
धूमाङ्गारीनामधारणी Dhūmāṅgārīnāmadhāraṇī		RAK	3/589
ध्यानपारमितानामधारणी Dhyānapāramitānāmadhāraṇī		"	Reel No. E. 273/15
ध्वजाग्रकेयूरीनामधारणी Dhvajāgrakeyūrīnāmadhāraṇī		"	3/589 Reel No. E. 1714/14

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
Paper	N	($52a^{5}$-b^{2})		
"	"	($130a^{4-5}$		D-2, P. 244 (Appendix, A. 38)
"	"	($75b^{1-2}$)		
"	"	($58b^{1-3}$)		
"	"	($2b^{1}$-$3a^{4}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 199)
"	"	($169b^{7}$-$170a^{1}$)		
"	"	($37b^{5}$-$38b^{1}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 204)
NP	Dev.	(223b-224a)		
Paper	N	($5b^{4}$-$6a^{3}$)		
NP	Dev.	(254b)		
"	N	(144a)		
"	"	(125a-b)		
"	"	3		

Title	Author	Institution	Ms. No.
		RAK	Reel No. A. 924/3
		”	Reel No. E. 273/15
		ASHA	RN. 366
		”	RN. 533
		”	RN. 578
		”	RN. 1.528
		RASGBI	78
नवनागहृदयधारणी Navanāgahṛdayadhāraṇī		RAK	3/589
नागधारणी Nāgadhāraṇī		”	Reel No. E. 1295/2
नागपूजा-अर्घमन्त्रधारणी Nāgapūjā-Arghamantradhāraṇī		”	Reel No. E. 273/15
नामसङ्गीतिधारणी Nāmasaṁgītidhāraṇī		SMTUL	202-32
		”	419-III-13
		RAK	3/589
नामसङ्गीतिहृदयतन्त्रधारणी Nāmasaṁgītihṛdayatantradhāraṇī		”	Reel No. E. 273/15
निशाभैरवधारणी Niśābhairavadhāraṇī		”	3/589
		SMTUL	420-X-12
निश्चरधारणी Niścaradhāraṇī		”	196-10

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	5		
”	”	(150b-152a)		
”	”	(1-13b)	Comp.	
”	”	4	”	
”	”	3	”	
”	”	4	”	
Paper	”	3		
NP	Dev.	(356a)		
”	N	27		
”	”	(165a)		
Paper	N	($322b^{2-6}$)		
”	”	($65b^4$-$66a^3$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 93)
NP	Dev.	(107b-108a)		
”	N	(182a)		
”	Dev.	(210a)		
Paper	N	($37b^{3-5}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 185)
”	”	($26b^5$-$28a^3$)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
नीलकण्ठनामधारणी Nīlakaṇṭhanāmadhāraṇī		RAK	3/589
नीलसरस्वतीधारणी		"	3/589
Nīlasarasvatīdhāraṇī		SMTUL	420-X-15
नैरात्मादेवीहृदयमन्त्रधारणी Nairātmādevīhṛdayamantra- dhāraṇī		MCBMBLJ	CH. 180-B
नैरात्मागुह्येश्वरीदेवीमन्त्रधारणी Nairātmāguhyeśvarīdevī- mantradhāraṇī		RAK	3/589
नैरात्मागुह्येश्वरीमन्त्रनामधारणी		"	Reel No. E. 1711/17
Nairātmāguhyeśvarīmantra-		ASHA	RN. 90
nāmadhāraṇī		"	D. 515
		"	D. 498
		CAMBRIDGE	C. 1164-3
		MCBMBLJ	CH. 360
		"	DH. 146
नैरात्मायोगिनीसर्वाध्यात्मकध्यान- मन्त्रधारणी Nairātmāyoginīsarvādhyātma- kadhyānamantradhāraṇī		SMTUL	418-163
नैरात्मासाधनधारणी		"	202-52RAK
Nairātmāsādhanadhāraṇī		"	419-III-131
		RAK	Reel No. E. 1496/8
		"	3/589
		"	Reel No. E. 273/15

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	Dev.	(54a-b)		
"	"	(217b)		
Paper	N	($38b^{4-5}$)		D-2, P. 244 (Appendix, A. 195)
NP	"	(1b-15b)		
"	Dev.	(280a-b)		
"	N	6		
"	"	1-6		
"	"	7		
"	"	6		
Paper	"	3		
NP	"	5		
"	"	7		
Paper	"	($270a^7$-$271a^3$)		
"	"	($337b^3$-6)		
"	"	($273b^3$-$274a^1$)		
NP	"	1		
"	Dev.	(120a)		
"	"	(116b)		

हेवज्रप्रकाश में सम्पन्नक्रम का विवेचन

-ठाकुरसेन नेगी-

[प्रस्तुत अंक में श्रीयुत राहुलगुप्तपाद विरचित हेवज्रप्रकाश में उल्लिखित सम्पन्नक्रम का संक्षिप्त वर्णन भोटानुवाद के आधार पर दिया जा रहा है । जिस में उन्होंने मूलतन्त्र (हेवज्र) का अनुसरण करते हुए उत्पन्न एवं सम्पन्न क्रम साधनोपायिका का मिश्रण कर 'प्रकाशनाम श्रीहेवज्रसाधन' की रचना की है । किन्तु इन दो क्रमों में प्रथम उत्पन्नक्रम तक का अंश ही संस्कृत में उपलब्ध होता है, जिसमें हेवज्रसाधन की प्रक्रिया को 32 भागों में बाँटा है, जिसे साधनसूत्र नाम दिया गया है । भोटानुवाद (तन्ग्युर) में उक्त दोनों क्रमों का अनुवाद उपलब्ध होता है । इसमें द्वितीय क्रम की प्रक्रिया को वज्रजप, स्वाधिष्ठान, विशुद्धि एवं उत्थानक्रम नाम दिया है । तथा प्रत्येक क्रम में योगी को क्या-क्या साधना करनी चाहिये— इन सब विषयों का सुन्दर निरूपण मिलता है ।]

सम्पन्नक्रम— धर्म शब्द के द्वारा द्विविध अर्थ प्रदर्शित होते हैं । जिसे "यथोपदिष्ट जान लेना चाहिये-जो ऐसा कहा गया है इसका अर्थ है-उपदेश भी यह है"-उत्पन्नक्रम योग के द्वारा चित्त को दृढ़ करने के लिये वज्र के छिद्र में मोटे सरसों (सर्षप) के बराबर के आकार का चिन्तन कर मण्डलेश्वर का ध्यान करना चाहिये । इसी क्रम से सम्पन्नक्रम भावना करने वाले को चन्द्र-सूर्य प्राप्ति और बीजादि का आश्रय लिये बिना क्षणभर में इष्टदेव को पूर्ण आकार में सम्पन्न करके धर्म के ऊपर नासाग्र में सरसों का चिन्तन करना चाहिये । सरसों प्राणप्रयत्न का विकल्प है । वह भी अहोरात्र गति क्रम से 21,600 हो जाता है । भावना के उसी अन्तिम क्रम से प्राणप्रत्यय निरोध हेतु ग्राह्यादि आकार के द्वारा, उसका अशीति स्वभाव सहित प्रसज्य प्रतिषेध में प्रवेश के द्वारा निरोध होता है । तत्पश्चात् पुन: प्रपञ्च एवं संग्रह द्वारा कायवज्रधर उत्पन्न होते हैं । यह प्रसज्य- प्रतिषेध और पर्युदास-प्रतिषेधात्मक है । इसके द्वारा भी अष्टभूमीश्वर की सिद्धि होती है । उसे जालन्धरपाद इस प्रकार कहते हैं— "तत्पश्चात् नाभि से ऊर्ध्वगमन का चिन्तन करना चाहिये । यथेच्छ अनालम्बन के द्वारा नासिका से श्वास का चिन्तन करना चाहिये । उसी प्रकार बाहर छोड़ते समय नीचे में अनुपलम्भ पर्यन्त होता है । यथेच्छ शब्दबोध है । इस प्रकार का उपदेश अत्यन्त गोपनीय है । यह वज्रजप है"[1] । इसके द्वारा यह कथित है—उत्पन्न एवं सम्पन्नक्रमों के द्वारा काय-वाक्-चित्त के संवृति ज्ञान होने के कारण शून्यता एवं करुणा

---

1. तदनु नाभेरूर्ध्वं गच्छन्तीति चिन्तयेत् । यथेच्छयानुपलम्भपर्यन्तमुच्छ्वासः । नासिकायाश्चिन्तयेन्नि:श्वासं तथैवाधरे अनुपलम्भं यथेच्छया शब्दबोधः । परमगोपितं आम्नायञ्च तथा । इतिवज्रजापः ।।
(हे०सा०व०प्र०टि०)

का अद्वैत बोधिचित्त में प्रवेश होता है । उसके द्वारा स्वयं के अधिष्ठित होने का भी ज्ञान कर लेना चाहिये ।

हेवज्र में भी कहा गया है-"वज्रगर्भ ने कहा—किस उपाय के द्वारा बोधिचित्त का उत्पाद होता है ? भगवान् ने कहा—मण्डलचक्र आदि उपाय और स्वाधिष्ठानक्रम से भी..."[1] । यह वज्रजपक्रम है ।

स्वाधिष्ठानक्रम— यहाँ मण्डलचक्र आदि उपाय के ज्ञान से संवृतिरूपी काय-वाक्-चित्त तो स्वशब्द के द्वारा अभिहित होता है । उनका अधिष्ठान परस्पर अलग-अलग आकार के बिना उत्पन्न अद्वैतकाय आदि-द्वात्रिंशल्लक्षण एवं अशीतिव्यञ्जन अलंकृत काय, अनुपलम्भरूपी सुखागार विरमानन्द लक्षण, मायोपमज्ञान सहजानन्दज्ञान विशुद्धि है उसे स्वाधिष्ठानज्ञान कहा गया है जो साम्भोगिक है । किस प्रकार उसके काय आदि अद्वैत होते हैं ? हेवज्र(तन्त्र) के चतुर्थ पटल में कहा गया है—"काय को छोड़कर अन्यत्र चित्त ललित नहीं होता । चित्त के बिना भी अन्यत्र काय की स्थिति देखी नहीं गयी"[2] । श्रीगुह्यसमाज में भी कहा है—"काय-आकार के द्वारा चित्त का एवं चित्ताकार के द्वारा काय का और चित्त का वाक्प्रत्याहार से आप चित्त में उत्पाद करें"[3] । आर्यदेवपाद भी मार्गहृदय में कहते हैं—"जो स्वात्मत्व से परिवर्तित होता है, वह यहाँ स्वाधिष्ठान है । अद्वयता से नियत मुक्ति (यहाँ) स्व शब्द द्वारा अभिहित है ।" जालन्धरपाद ने भी कुल पटल से निर्गत सम्भोगकाय-ऐसा कहा है । "देह में समस्त विकल्पों से रहित, महाज्ञान अवस्थित है । समस्त पदार्थों में व्याप्त देह में स्थित होने पर भी वह देहज नहीं है"[4] ।

आठवें पटल में भगवान् कहते हैं—"यह स्वसंवेद्य ज्ञान है जो वाक्-पथ से अतीत होने पर भी गोचर (चर्या) का विषय है । यह अधिष्ठानक्रम होने से सर्वज्ञ ज्ञान तन्मय है"[5] । स्वाधिष्ठान को ही भगवान् ने नाना देशनाओं के आश्रय से भिन्न-भिन्न नामों से कहा है । दसवें पटल में कहा गया है—"वही विज्ञान रूप और पुराण पुरुष ईश्वर है ।

---

1. वज्रगर्भ आह- केनोपायेनोत्पादनीयं बोधिचित्तम् ।
   भगवानाह-मण्डलचक्राद्युपायेन स्वाधिष्ठानक्रमेण च । (हे०त० 2.4.29)
2. कायं विहाय चित्तस्य नान्यत्र ललितं भवेत् ।
   तस्माद् वैरोचनश्चित्तं कायं चित्तेन मुद्रयेत् ।। (हे०त० 2.4.80)
3. उत्पादयन्तु भवन्तः चित्तं कायाकारेण कायं चित्ताकारेण चित्तं वाक्प्रव्याहारेणेति । (गु०स०द्वि०प०, पृ० 8)
4. देहस्थं च महाज्ञानं सर्वसंकल्पवर्जितम् ।
   व्यापकः सर्ववस्तूनां देहस्थोऽपि न देहजः ।। (हे०त० 1.1.12)
5. स्वसंवेद्यमिदं ज्ञानं वाक्पथातीतगोचरम् ।
   अधिष्ठानक्रमो ह्येषः सर्वज्ञज्ञानतन्मयः ।। (हे०त० 1.8.51)

आत्मा, जीव, सत्त्व, काल, पुद्गल स्वरूप तथा सभी पदार्थों का यह स्वभाव मायारूप (में) सम्यक्तया स्थित है"[1] । आर्यलंकावतार में भी कहा है—"पुद्गल, संतति और स्कन्ध, प्रत्यय, अणु एवं इसी प्रकार प्रधान, ईश्वर, कर्ता (सभी को) मैं चित्तमात्र ही कहता हूँ"[2] । इस में फिर कहा है—"देह(काय) में महाज्ञान स्थित है" । इस प्रसङ्ग में 'देह' निर्मित है । ज्ञान उसमें स्थित है । अतः स्वाधिष्ठान का लक्षण ज्ञान देह(काय) में अवस्थित होता है । समस्त आलम्बनों का अवगम होने के कारण उसका यह सत्याकार है । उसका परिज्ञान नहीं होने से स्कन्धोत्पत्ति का ग्रहण होता है । क्योंकि पूर्व के वासना-स्कन्धों के निरोध से सहजानन्द के कारण वासना ग्रहण कर अन्तराभव के प्रतिपक्ष विरमानन्द लक्षण वाले ज्ञान की उत्पत्ति होती है । उसके बाद प्रज्ञा एवं उपाय रूपी पद्म तथा वज्र (बोल-कक्कोल) का संयोग कर काम संभोग से उत्पत्ति होती है । यह ग्राहक हीन स्वभाव वाला परमानन्द है । तत्पश्चात् ग्राह्य से शून्य सुख है, फिर वायु उत्पन्न होता है । उसके बाद अग्नि, तत्पश्चात् पृथिवी, फिर पुनः पाँच स्कन्ध, इन्द्रिय एवं विषय क्रमशः उत्पन्न होते हैं । इसे हेवज्रतन्त्र में इस प्रकार कहा गया है— "वज्रगर्भ इस प्रकार अध्येषणा करते हुए कहते हैं—हे भगवन् ! उस देह(काय) में महाज्ञान स्वभावतः किस तरह भूतात्मक होता है ? भगवान् ने कहा- बोल एवं कक्कोल योग से स्पृष्ट होकर शुद्ध हो भगवान् द्वारा आदि से निःस्वभाव वज्रडाकिनियों को सुख देने की वजह से ऐसा कहा गया है— "निस्तरङ्ग (भृकुटी रहित) स्वभावात्मक सभी देहों (कायों) में अवस्थित रहता है" । हे भगवन् ! किस कारण से महाभूत भौतिक स्कन्ध है ? भगवान् ने कहा—"बोल एवं कक्कोल योग के स्पर्श से काठिन्य धर्म के द्वारा पृथिवी उत्पन्न होती है । बोधिचित्त के द्रवाकार से अब्धातु उत्पन्न होता है । घर्षण से तेज (ऊष्मा) पैदा होता है, गमन से वायु प्रसिद्ध होती है । सुख से आकाश धातु भी (होता) है, जो इन पाँचों के द्वारा परिवेष्टित है"[3] । भगवान् के द्वारा इस प्रकार स्पष्ट कथित है कि—"पंचभूत (के) स्वभाव से कुन्दुरु

---

1. सर्वं विज्ञानरूपं च पुरुषः पुराण ईश्वरः ।
   आत्मा जीवं च सत्त्वं च कालः पुद्गल एव च ।
   सर्वभावस्वभावोऽसौ मायारूपी च संस्थितः ।। (हे०त० 1.10.12)
2. पुद्गलः संततिः स्कन्धा प्रत्यया अणवस्तथा ।
   प्रधानमीश्वरः कर्ता चित्तमात्रं विकल्प्यते ।। (लंकावतारसूत्र 2.137, 10.133)
3. इत्याह-वज्रगर्भाख्यः कस्माद् भूतात्मकं भवेत् ।
   देहं स्वभावतः शुद्धमादावेवास्वभावकम् ।।
   तत्राह भगवान् वज्री डाकिनीनां सुखं ददः ।
   निस्तरङ्गः स्वरूपात्मा सर्वदेहे व्यवस्थितः ।।
   वज्रगर्भ आह-हे भगवन्, कस्मान्महाभौतिकः स्कन्धः ।

पाँच हो जाता है । एक ही महा-आनन्द भेदतः पाँच हो जाता है । बोल-कक्कोल के योग याने स्पर्श से काठिन्य वासना के कारण काठिन्य के मोह धर्म होने के कारण । मोह वैरोचन है । क्योंकि बोधिचित्त द्रव है और द्रव अब्धातु माना जाता है । अप् अक्षोभ्य रूप होने से द्वेष अक्षोभ्य नायक है । दो के घर्षण के द्वारा सदा तेज (ऊर्जा) उत्पन्न होता है । राग अमितवज्र है । राग तेज से उत्पन्न होता है । कक्कोल में जो चित्त है, वह समीरण रूप वाला है । ईर्ष्या अमोघसिद्धि है । अमोघ वायु से उत्पन्न होता है । सुख राग होता है । रक्ति आकाश-लक्षण है । आकाश पिशुन-वज्र है । पिशुन आकाश से पैदा होता है । इस प्रकार एक ही महाचित्त पञ्चरूपों के द्वारा संस्थित है। इन्हीं पञ्चकुलों से वहाँ अनेक सहस्र पैदा होते हैं । अतः ये एक स्वभाव हैं । महासुख परमलाभकारी है । रागादि पाँच चित्त भेदतः पाँच हो जाते हैं"[1] ।

तत्पश्चात् पुनः धातु, स्कन्ध एवं विषय आदि सस्वभाव नहीं हैं । वे आदि से स्वभावतया अनुत्पन्न हैं—ऐसा जानें । हेवज्र में भी कहा गया है—"स्वभाव आदि से अनुत्पन्न है । मृषा नहीं, सत्य नहीं । इसी प्रकार सभी धर्म जलचन्द्रमा के समान

भगवानाह—

बोलकक्कोलयोगेन कुन्दुरुं कुरुते व्रती ।
स्पर्शात् काठिन्यधर्मेण पृथिवी तत्र जायते ।।
बोधिचित्तद्रवाकारादब्धातोश्चैव संभवः ।
घर्षणाज्जायते तेजो गमनाद् वायुः प्रकीर्तितः ।
सौख्यमाकाशधातुश्च पञ्चभिः परिवेष्टितः । (हे०त० 1.10.35-40)

1. कुन्दुरेषु भवेत् पञ्च पञ्चभूतस्वरूपतः ।
एक एव महानन्दः पञ्चतां याति भेदनैः ।।
बोलकक्कोलयोगेन स्पर्शात् काठिन्यवासना ।
कठिनस्य मोहधर्मत्वान्मोहो वैरोचनो मतः ।।
बोधिचित्तं द्रवं यस्माद् द्रवमब्धातुकं मतम् ।
अपामक्षोभ्यरूपत्वाद् द्वेषो ह्यक्षोभ्यनायकः ।।
द्वयोर्घर्षणसंयोगात् तेजो हि जायते सदा ।
रागोऽमितवज्रः स्याद्रागस्तेजसि संभवेत् ।।
कक्कोलेषु च यच्चित्तं तत्समीरणरूपकम् ।
ईर्ष्या ह्यमोघसिद्धिः स्यादमोघो वायुसंभवः ।।
सुखं रागं भवेद् रक्तं रक्तिराकाशलक्षणम् ।
आकाशः पिशुनवज्रः पिशुनमाकाशमंभवम् ।।
एकमेव महच्चित्तं पञ्चरूपेण संस्थितम् ।
पञ्चकुलेषु संभवास्तत्रानेकसहस्रशः ।।
तस्मादेकस्वभावोऽसौ महासुखं शाश्वतपरम् ।
पञ्चतां याति भेदेन रागादिपञ्चचेतसा ।। (हे०त० 2.2.52-59)

हैं—योगिनी ऐसा जानें"[1] । जैसे काण्ड, मथनी एवं पुरुष के हस्त व्यायाम से अकस्मात् अग्नि उत्पन्न होती है । वह अग्नि काण्ड में स्थित नहीं होती, मथनी में भी स्थित नहीं होती, पुरुष के हस्त व्यायाम में भी (स्थित) नहीं होती । पर्यवेक्षण करने पर एक में भी सर्वथा नहीं होने से वह अग्नि सत्य भी नहीं है तथा मृषा भी नहीं है । इस प्रकार योगिनियों द्वारा सभी धर्मों का मनस्करण करना चाहिये"[2] । यह मनस्करण विशुद्धिकाल में करना चाहिये क्योंकि अभिषेक पटल में ऐसा कहा गया है—"बाद में तत्त्व का आख्यान किया जायेगा (जो) विशुद्धज्ञान रूप है"[3] । पुनः इसी पटल में कहा गया है—"प्रथमानन्द जगत् रूप है, उसी तरह परमानन्द जगत् है, विरमानन्द भी जगत् है, तीनों में सहजता नहीं है"[4] । इसकी उपदेश द्वारा व्याख्या करना तो लक्षणरहित होने के कारण मृषा है, क्योंकि जगत् ज्ञानोत्पाद है । प्रथम को विशेष का ग्रहण करके कहा गया है । परमानन्द ज्ञान का अर्थ ग्राह्य एवं ग्राहक पदार्थ के उपलम्भ का ग्रहण करने से है । विरमानन्द भी इस के द्वारा कहा गया है, क्योंकि (यह) चित्त, चैतसिक और अज्ञान का प्रतिपक्ष है । यह बोधिचित्त योगी का स्वसंवेद्य ज्ञान है । वह तो ज्ञानयुक्त योगी में ही होता है, तब पृथग्जन (उसे) कैसे जानेंगे ? कहाँ (जानेंगे) ? क्या अवगम भी होता है ? इस प्रश्न पर कहा जा रहा है—गुरु की उपासना से समाहित साधक को आनन्दाकार का प्रत्यक्ष कर रूप आदि विषयों में भी (ऐसा ही) जान लेना चाहिये । यह हेवज्र में भगवान् द्वारा इस प्रकार कहा है—"एकार दिव्याकार है और मध्य में वंकार से जो अलंकृत है, वह सभी सुखों का आलय (एवं) बुद्धरत्नकरण्डक है । क्षणभेद से भेद करने पर उसमें आनन्द उत्पन्न होता है । क्षणज्ञान में सुखज्ञान एवंकार में प्रतिष्ठित होता है । विचित्र, विपाक, विमर्द एवं विलक्षण (इन) चार क्षणों के समागम (आश्रय) से योगी वैसा जानता है । विचित्र-विविध जो आलिङ्गन, चुम्बन आदि कहे गये हैं, इनसे विपरीत सुखज्ञान का भुञ्जन (भोग) विपाक है"[5] । मेरे द्वारा सुख का भोग किया गया है, यह विमर्द आलोचन

---

1. स्वभावमाद्यनुत्पन्नं न सत्यं न मृषा तथा ।
   उदकचन्द्रोपमं सर्वं योगिन्यो जानतेच्छया ।। (हे०त० 2.3.36)
2. तद्यथा काण्डं च मथनीयं च पुरुषहस्तव्यायामं च प्रतीत्याकस्मादग्निरुपजायते । असावग्निर्न काण्डे तिष्ठति, न मथनीये, न पुरुषहस्तव्यायामे । सर्वाकारतः परिगवेष्यमाणः, एकस्मिन्नपि नास्ति । स चाग्निर्न सत्यं न मृषा । एवं सर्वधर्मान् योगिन्यो मनसि कुरुत । (हे०त० 2.3.37)
3. पश्चात्तत्त्वं समाख्यातं विशुद्धं ज्ञानरूपिणम् । (हे०त० 1.10.32)
4. प्रथमानन्दं जगद्रूपं परमानन्दं जगत् तथा ।
   विरमानन्दं जगच्चैव न विद्यते सहजं त्रिषु ।। (हे०त० 1.10.15)
5. एकाराकृति यद्दिव्यं मध्ये वंकारभूषितम् ।
   आलयः सर्वसौख्यानां बुद्धरत्नकरण्डकम् ।।
   आनन्दास्तत्र जायन्ते क्षणभेदेन भेदिताः ।
   क्षणज्ञानात् सुखज्ञानमेवंकारे प्रतिष्ठितम् ।।

कहा गया है । विलक्षण (उक्त) तीनों से अन्य राग एवं अराग से विवर्जित है । विचित्र में प्रथमानन्द है, विपाक में परमानन्द है, विमर्द में विरमानन्द तथा सहजानन्द विलक्षण में है । आचार्य, गुह्य, प्रज्ञा एवं चतुर्थ भी इसी प्रकार हैं । चार सेक (अभिषेकों)की संख्या से आनन्द आदि क्रमशः जान लेने चाहिये । शुद्ध हास्य आचार्य (अभिषेक) है। दर्शन (देखना) गुह्य (अभिषेक) वैसा (ही) है । हस्तग्रहण प्रज्ञा (अभिषेक) है । द्वय-समापत्ति चतुर्थ (अभिषेक) है । सत्त्वों की सिद्धि हेतु सेक (अभिषेक) चतुर्विध कहे गये हैं । सिञ्चन एवं स्नान के कारण यह अभिषेक कहा गया है''[1] ।

अब आनन्द आदि का लक्षण कहा जा रहा है—''प्रथम आनन्द स्पर्श की आकांक्षा से, द्वितीय सुख की वाञ्छा से और तृतीय राग नाश से होता है, चतुर्थ भावनीय है''[2] । यह तो—''आनन्द से किञ्चित् सुख होता है, परमानन्द उससे अधिक है, विरमानन्द से विराग होता है, शेष के द्वारा सहजानन्द होता है''[3] । आर्यदेवपाद का कहना है—''सुख (आनन्द) का जैसे-जैसे उपभोग किया जाता है, वैसे-वैसे चित्त परमानन्द की आकांक्षा करता है । विरमानन्द आनन्द मात्र है ।'' इसके द्वारा यह कहा गया है—अज्ञान के प्रतिपक्ष लक्षण विरमानन्द रूपी आनन्द में जो उपलम्भ सुख है, उसके द्वारा किञ्चिद् छायानुग्रहण करने वाले उस उपमा सुख के द्वारा द्वात्रिंशल्लक्षण धारण कर अशीति अनुव्यञ्जनालंकृत का जैसे आदर्श के भीतर चित्राकार उपलब्ध होता है, उसी प्रकार साक्षात्कारी संभोगज्ञान को वज्रगुरु के मुख से जान लेना चाहिये । तत्पश्चात् भगवान् ने

विचित्रं च विपाकं च विमर्दो विलक्षणं तथा ।
चतुः क्षणसमागम्यमेवं जानन्ति योगिनः ।।
विचित्रं विविधं ख्यातमालिङ्गचुम्बनादिकम् ।
विपाकं तद्विपर्यासं सुखज्ञानस्य भुञ्जनम् ।। (हे०त० 2.3.4-7)

1. विमर्दमालोचनं प्रोक्तं सुखं भुक्तं मयेति च ।
विलक्षणं त्रिभ्योऽन्यत्र रागारागविवर्जितम् ।।
विचित्रे प्रथमानन्दः परमानन्दो विपाकके ।
विरमानन्दो विमर्दे च सहजानन्दो विलक्षणे ।।
आचार्य गुह्यप्रज्ञा च चतुर्थं तत्पुनस्तथा ।
आनन्दाः क्रमशो ज्ञेयाश्चतुः सेचनसङ्ख्यया ।।
हसितशुद्ध्या त्वाचार्य ईक्षणे गुह्यकस्तथा ।
प्रज्ञा हि पाण्यावाप्तौ च तत् पुनर्द्वन्द्वतन्त्रके ।।
सेकं चतुर्विधं ख्यातं सत्त्वानां सिद्धिहेतवे ।
सिच्यते स्नाप्यतेऽनेनेति सेकस्तेनाभिधीयते ।। (हे०त० 2.3.8-12)

2. प्रथमं स्पर्शाकांक्षया द्वितीयं सुखवाञ्छया ।
तृतीयं रागनाशत्वाच्चतुर्थं तेन भाव्यते ।। (हे०त० 1.8.33)

3. आनन्देन सुखं किञ्चित् परमानन्दं ततोऽधिकम् ।
विरमेन विरागः स्यात् सहजानन्दं शेषतः ।। (हे०त० 1.8.32)

कहा—"शास्ता द्वात्रिंशल्लक्षण (एवं) प्रभु अशीति अनुव्यञ्जन से युक्त है"[1] । नागार्जुनपाद का कहना है—"विमल आदर्श में स्पष्ट प्रतिबिम्बित रूप का दर्शन करना चाहिये । भाव-अभाव विमुक्त अधिनायक वज्रसत्त्व सद्गुरु का आश्रय लेना चाहिये । उसका कथन स्वाधिष्ठान के लिये है" । इसी तरह आर्यदेवपाद के द्वारा भी उक्त है । जालन्धरपाद द्वारा वज्रप्रदीप टिप्पणी में इस तरह कहा गया है—"जिस प्रकार अतिशुद्ध आदर्श में सभी अङ्गों से युक्त प्रतिबिम्ब दर्शित होता है, उसी प्रकार 32 लक्षण (एवं) अशीति-अनुव्यञ्जनों से सम्पन्न वज्रधर का देह (काय) नित्य है"[2] । यह स्वाधिष्ठानक्रम है ।

विशुद्धिक्रम— "पुनः माला एवं जल आदि अभिषेक क्रम से अंगुष्ठ और अनामिका के द्वारा उसे शिष्य के मुख में डालना चाहिये । इसके द्वारा गुह्याभिषेक आदि प्रदान कर तृतीय विरमानन्द के द्वारा अधिष्ठानानन्दाकार का अवबोधन कराना चाहिए । चतुर्थ (सहजानन्द) भी उसी प्रकार है"— इसके द्वारा उसकी विशुद्धि तो प्रसज्यप्रतिषेध प्रवेश के द्वारा तथता-विशुद्धि है, जो द्विविध है, रूपी एवं अरूपी स्कन्ध आदि की देवविशुद्धि । अन्य विशुद्धि तो सहजरूप, स्वसंवेदनात्मक, ग्राह्यादि प्रतिपक्षात्मक तीन आनन्द एवं स्वाधिष्ठान लक्षण की प्राप्ति है । तथता सहजानन्द स्वभाव है । उसे भगवान् ने (इस प्रकार) कहा है— सभी के द्वारा प्रसिद्ध द्रव्य को तथता-विशुद्धि कहा है । पश्चात् उस प्रत्येक भेद को देवों द्वारा कहा गया है । कहा है— "पाँच स्कन्ध, षडिन्द्रिय, छः आयतन और पाँच भूतों का लक्षण स्वभावतया विशुद्ध है । अज्ञानक्लेशावरण का शोधन करना चाहिये । स्वसंवेदन स्वयं शुद्ध है । शुद्धि पर से मुक्त नहीं है । क्योंकि विषय प्रत्यक्षभाव है । परमसुख स्वसंवेद्य है" । इसके द्वारा उत्पन्नक्रम के आश्रय से देवी वज्री आदि के द्वारा रूप-स्कन्ध आदि का विशुद्ध होना कहा गया है । स्वाधिष्ठान के लक्षणोपलब्धिरूपी तीन आनन्दों की विशुद्धि का स्वसंवेदनात्मक प्रकार से प्रवेश—यह अर्थ है । इसके द्वारा सभी निर्वाणों को शून्य कहा गया है । तत्त्व पटल में कहा गया है—"श्रीमान् तथता में गत हैं......."[3] इत्यादि । पुनः (इसी में कहा गया है)—"स्वरूपतया रूप नहीं, द्रष्टा नहीं, शब्द नहीं, श्रोता भी नहीं, गन्ध नहीं, घ्राता भी नहीं, रस नहीं, रसयिता भी नहीं है, स्पर्श नहीं, स्प्रष्टा भी नहीं, चित्त नहीं और चैतसिक (भी) नहीं है"[4] ।

---

1. द्वात्रिंशल्लक्षणी शास्ता अशीतिव्यञ्जनी प्रभुः । (हे०त० 2.2.41)
2. तथा च- आदर्शबिम्बे सकलाङ्गसंयुतं रूपं यथा स्वच्छतरं विभाति ।
   अशीत्यनुव्यञ्जनलक्षणाढ्यो देहस्तथा वज्रधरः सदैव ।।
   स्वाधिष्ठानक्रम एष जगदर्थादौ सहजपर्यन्तेन एकक्षणाभिसम्बोधिः । (हे०व०प्र०टि०)
3. तथतायां गतः श्रीमानागतश्च तथैव च । (हे०त० 1.5.8)
4. नास्तिरूपं न द्रष्टा च न शब्दो नापि श्रोता च ।
   न गन्धो नापि घ्राता च न रसो नापि रासकः ।

अभिषेक पटल में भी कहा है—"परमरति में भाव नहीं और भावक भी नहीं है । विग्रह भी नहीं, ग्राह्य भी नहीं (और) ग्राहक भी नहीं हैं । मांस एवं शोणित भी नहीं, विष्ठा तथा मूत्र भी नहीं है । छर्दि (वमन) नहीं, मोह नहीं, शौच (एवं) पवित्र भी नहीं है । राग नहीं, द्वेष नहीं, मोह नहीं और ईर्ष्या नहीं है । पैशुन्य नहीं, मान नहीं (और) दृश्य नहीं है । भाव नहीं, भावक नहीं, मित्र नहीं एवं शत्रु नहीं है । निस्तरङ्ग सहज नानाविध है"[1] । इसे भी किस तरह जानना चाहिये ? हेवज्र के आठवें पटल में कहा गया है—"सहज अन्य द्वारा अकथित है । वह कहीं से भी लब्ध नहीं होता । गुरु परम्परा के उपसेवन एवं स्वयं के पुण्य से जाना जाता है"[2] । ऐसा होने पर सहज के प्रति कैसे विश्वास होगा ? कहा जा रहा है—समापत्ति सहज प्रतिबिम्ब के अनुकरण से गुरु उपदेश के द्वारा सहज को जान लेना चाहिये" । इसे भगवान् ने (इस तरह) कहा है— "उसे तत्त्व की देशना करनी चाहिये" । "परमान्त विरमानन्द प्रथम परमान्तिक है" । अर्थात् जिसका प्रथम विरमानन्द होता है वह तो प्रथम विरमानन्द यानी सहज है । परम तो प्रकृष्टान्तक है, जो वैसे ही होता है । जो प्रथम विरमानन्द भी है और परमान्त भी है, वह प्रथम विरमानन्द परमान्त है । "सभी तन्त्र सदा गुह्य हैं । उत्तरोत्तर प्रकृष्ट हैं"[3] । इसे (उस) देवी ने पूछा— "वज्र-पूजा प्रयोग के द्वारा देव उसका क्षण किस तरह का है ? महाप्रभु ने बताया" । "वहाँ तो आदि, मध्य, अन्त नहीं है । भव नहीं, निर्वाण नहीं है । आत्मा नहीं, पर नहीं है"[4] ।

न स्पर्शो नापि स्प्रष्टा च न चित्तं नापि चैत्तिकम् ।। (हे०त० 1.5.1)

1. परमरतौ न च भाव न भावक ।
न च विग्रह न च ग्राह्य न ग्राहक ।
मासं न शोणित विष्ट न मूत्रम् ।
न छर्द न मोह न शौचपवित्रम् ।।
राग न द्वेष न मोह न ईर्ष्या ।
न च पैशुन्य न च मान न दृश्यम् ।
भाव न भावक मित्र न शत्रु ।
निस्तरङ्ग सहजाख्य विचित्रम् ।। (हे०त० 1.10.33-34)
2. नान्येन कथ्यते सहजं न कस्मिन्नपि लभ्यते ।
आत्मना ज्ञायते पुण्याद् गुरुपर्वोपसेवया ।। (हे०त० 1.8.36)
3. तत्त्वं च देशयेत् तत्र विरमादिपरमान्तकम् ।
गोपितं सर्वतन्त्रेष्वन्तमन्तं प्रकाशितम् ।। (हे०त० 2.5.66)
4. पृच्छते तत्र सा देवी वज्रपूजा प्रयोगतः ।
तत् क्षणं कीदृशं देव कथयस्व महाप्रभो ।।

यहाँ भी "भगवान् ने कहा—अब शिष्य कृत्य कहा जा रहा है । पहिले शिष्य अभिषेक की याचना करे । मुद्रा युक्त गुरु को देखकर व्रती के द्वारा प्रशंसा, स्तुति, पूजा करनी चाहिये । हे भगवन्, आप महाशान्त, वज्रयोग में तत्पर हैं । (एवं) मुद्रा को प्रसन्न करने वाले अभेद्य वज्रयोग से समुद्भूत हैं । जिस तरह आप महात्मा हैं, मुझे भी उसी तरह करें । संसार-पंक के भीतर निमग्न अशरण मुझे शरण दें । मिष्ठान्न, भोजन, पेय, महत्तर बल, मदन, धूप, नैवेद्य, माला, घण्टा, ध्वज, विलेपन— इन पूजाओं से सत् शिष्य के द्वारा वज्रधर की पूजा की जानी चाहिये"[1] ।

अविच्छिन्न पूजा को प्रदर्शित करने वाले को इसके द्वारा सहजसुख जान लेना चाहिये । "चित्त से केवल भावना न करते हुये समस्त जगत् (सत्त्वों) की भावना करनी चाहिये । समस्त धर्मों का परिज्ञान होने पर भावना, भावना नहीं होती"[2] । यह तो चल एवं अचल की भी तथता है । जैसे—"सभी सर्वशून्य कहलाते हैं" इसे भगवान् ने (इस तरह) कहा है—"जो चल एवं अचल पौधे, लता आदि द्रव्य हैं, आत्मतत्त्व (द्रव्य) हैं इनमें नियत रूप से परम तथता की भावना करनी चाहिये । वे प्रपञ्च से रहित एक हैं महासुख स्वसंवेद्य स्वरूप हैं । सम्यक् रूप से (इससे) परमानन्द की प्राप्ति होती है और भावना भी स्वसंवेद्य है । महासत्त्व शास्ता के द्वारा कहा गया है कि महासुख ग्रहण करें"[3] । आर्यदेवपाद ने कहा है:—"आनन्द आदि क्रम से सूक्ष्म में आलम्बन के आश्रय से

भगवानाह—

आइ न अन्त न मह्य तहिं नत्र भव नत्र निर्वाण ।
एहु सो परममहासुह नौ पर नौ अप्पाण ।। (हे०त० 2.5.67-68)

1. शिष्यकृत्यं प्रवक्ष्याम्यभिषेकमनुनाथयेत् ।।
मुद्रायुक्तं गुरुं दृष्ट्वा स्तुतिपूजां करेद् यथा ।
हे भगवन् महाशान्त वज्रयोगैकतत्पर ।।
मुद्राप्रसादकाभेद्यवज्रयोगसमुद्भव ।
यथा यूयं महात्मानो ममापि कुरु तद् विभो ।।
संसारपङ्कसङ्घाटे मग्नोऽहं त्राह्यशरणम् ।
मिष्टान्नपानखाद्यं च मदनं वलं महत्तरम् ।।
धूपं नैवेद्यं माल्यं च घण्टाध्वजविलेपनैः ।
आभिः पूजादिभिः शिष्यः पूजयेद् वज्रधारिणम् ।। (हे०त० 2.3.17-21)

2. भाव्यते हि जगत् सर्वं मनसा यस्मान्न भाव्यते ।
सर्वधर्मपरिज्ञानं भावना नैव भावना ।। (हे०त० 1.8.44)

3. स्थिरचलाश्च ये भावास्तृणगुल्मलतादयः ।
भाव्यन्ते वै परं तत्त्वमात्मभावस्वरूपकम् ।।
तेषामेकं परं नास्ति स्वसंवेद्यं महत् सुखम् ।
स्वसंवेद्या भवेत् सिद्धिः स्वसंवेद्या हि भावना ।। (हे०त० 1.8.45-46)

क्षण का क्षय होने पर चतुर्थकाल है । आलम्बन कौन सा है । असार सुख तो भोगाकार के रूप में परिणाम मात्र है । वह भी भयानक है और उसमें केवल विजृम्भित है, आलम्बन नहीं । त्रिभव में आपूर्ण महासुखलावण्य है । किसी के द्वारा स्व एवं पर के अंश में अविभेदित क्षण है"। इसके द्वारा यह कहा गया है— तृतीय विरमानन्द—आनन्द की उपमा से स्वाधिष्ठान रूपी सुख उत्पत्ति का बोध करके उसकी विशुद्धि से तथता आकार के द्वारा सहज का अवबोध किया गया है ।

यह—"चतुर्थ (आनन्द) भी उसी तरह है"— इसका अर्थ है । समापत्ति होने पर जो ज्ञान है (उसे) आदि में कहा जाता है । उसी तरह यहाँ भी सहज के अवबोध से वह भी चतुर्थज्ञान में परिवर्तित होता है । अत: सहज, बोधिचित्त की उपमा से जो सुख है और जो ज्ञान है उस में विश्वास करना चाहिये । सहज प्रतिबिम्ब का अनुकरण करने के कारण उसे तथता में नहीं कहा गया है । महाभौतिक है, भगवान् का कहना है— क्योंकि महालिङ्गन सुख है, अत: सुख तथता नहीं है । यही शिष्य का प्रश्न-पद है । "समस्त सिद्धियों के निधिभूत बोधिचित्त का पतन होने पर स्कन्ध विज्ञान मूर्छित होने के कारण माता-पुत्र (रूपी) सिद्धि कहाँ होती है ? आकाश धातु वज्र का समप्रयोग कर स्पर्श के द्वारा अभूतपूर्व जो सुख की उत्पत्ति होती है, वह तो परमानन्द का कर्त्ता है" । उपर्युक्त में—"माता-पुत्र रूपी सिद्धि कहाँ होती है" ? यह तो वही परमानन्द कहे जाने वाले सहजानन्द के द्वारा महामुद्रात्मक सिद्धि (की प्राप्ति) है । समस्त आलम्बनों के उपशान्त होने के कारण माता-पुत्र रूप है । इसीलिये सहज (का) अवबोधक है । स्कन्धादि के मूर्छित होने पर किस ज्ञान की अनुभूति हो सकती है ? क्योंकि स्वाधिष्ठान अशुद्ध किया गया है । उस भावना में पारंगत होने पर अर्थात् जब तक स्कन्धादि का अभाव न हो तब तक महामुद्रा सिद्धि का प्रत्यक्षीकरण नहीं हो सकता । भगवान् ने भी कहा है—"परमानन्द स्कन्धाभाव है" । अर्थात् इसे ही योगिनी लोगों के द्वारा मरण कहा गया है । भगवान् ने भी कहा—"जैसे पिता से सुख की प्राप्ति होती है । उस सुख का स्वयं द्वारा भोग किया जाता है । जिस सुख के द्वारा मृत्यु होती है, उस सुख (के ज्ञान) को ध्यान (समाधि) कहा जाता है"[1] । मरण नामक विकल्प इत्यादि तो प्रज्ञापारमिता आदि में विस्तृत है । अधिक कहने से क्या होगा । वज्रयान की (उस) तथता में द्रव्य पदार्थ का होना मानना भी स्वभाव (के) आश्रय से त्याज्य है । परीक्षित पदार्थ नहीं होता परतन्त्र होता है—इत्यादि इन शब्दों के द्वारा परतन्त्र ग्रहण करना चाहिये । अन्य हेतु के आश्रय से परतन्त्र एवं (परि)निष्पन्न होता है । परतन्त्र तो सत्त्वात्म अधिष्ठान स्वरूप लक्षणवाला है ।

---

1. पितरि प्राप्तं यत् सौख्यं तत् सुखं भुज्यते स्वयम् ।
   मरणं येन सुखेन तत्सुखं ध्यानमुच्यते ।। (हे० त० 1.5.21)

उनका पदार्थ का न होना तो परिनिष्पन्न रूप सहज में कथित निर्वाण के रूप में भी कहा गया है । क्योंकि सर्वस्य, सर्वेषु , सर्वशून्यता तो तैर्थिकों का अंश है । वही प्रज्ञापारमिता तथागत जननी है । यह विशुद्धिक्रम है ।

विशुद्धि से उत्थान का क्रम— इस प्रसङ्ग में ऐसा कहना चाहिये— उत्थान स्वाधिष्ठान लक्षण वाले तीन आनन्दों के स्वभाव वाला नहीं होने के कारण किस प्रकार है ? वह किस का हो जाएगा ? कहा जा रहा है— स्वाधिष्ठान लक्षण का न होना तो जाति (उत्पत्ति) नहीं है, अपितु किसी वासना सहित मायावत् विज्ञान और सहजानन्द भावना से यावत् निरोध का साक्षात्कार न करने तक उत्थान होता है (वह) जनक नहीं होता । यहाँ भी कहा गया है—''तदनन्तर तथता को सम्यक्रूप से कहें । (वह) विशुद्धज्ञान स्वभाववाला होता है'' । 'तदनन्तर' का तात्पर्य स्वाधिष्ठान के अनन्तर स्वसंवेदन से उत्पत्ति सिद्धि है । यथा कहा गया है—''स्व-संवेदन से सिद्धि होती है । स्व-संवेदन के कारण भावना है''[1] । पुन: कहा गया है—''मुद्रा, हेतु एवं वियोग (अयोग से योग) करुणा (उपाय) में परिवर्तित होते हैं । शून्यता और करुणा का अभेद ही बोधिचित्त कहा जाता है''[2] । इसे ही, भगवान् ने— युगनद्ध मार्ग एवं फल कहा है । यह इस प्रकार उक्त है—''स्वसंवेद्य ज्ञान वही होता है जो स्व-पर ज्ञान से रहित है । शून्यता-खसम विरज, भाव-अभावात्मक परम है । उपाय एवं प्रज्ञा व्यतिमिश्रित है । राग एवं अराग व्यतिमिश्रित है । वही प्राणियों का प्राण है । वही परमाक्षर है । वही सर्वव्याप्त है । सभी देहों में अवस्थित है''[3] ।

इसी में कहा है—''श्रीमान् जैसे तथता में गत हैं, उसी प्रकार पुन: तथता से आगत हैं । इसी प्रज्ञायुक्ति से तथागत अभिहित होता है''[4] । यहाँ वज्रगर्भ कहते हैं— ''किस उपाय से बोधिचित्त का उत्पाद करना चाहिये । भगवान् ने कहा- मण्डलचक्र आदि उपाय एवं स्वाधिष्ठान क्रम के द्वारा भी संवृत्ति-विवृति (परमार्थ) रूपी बोधिचित्त का

---

1. स्वसंवेद्या भवेत् सिद्धि: स्वसंवेद्या हि भावना । (हे० त० 1.8.46)
2. कृपोपायो भवेद् योगी मुद्राहेतुवियोगत: ।
   शून्यताकरुणाभिन्नं बोधिचित्तमिति स्मृतम् ।। (हे० त० 1.10.42)
3. स्वसंवेद्याद्भवेद् ज्ञानं स्वपरवित्तिवर्जितम् ।।
   खसमं विरजं शून्यं भावाभावात्मकं परम् ।
   प्रज्ञोपायव्यतिमिश्रं रागारागविमिश्रितम् ।।
   स एव प्राणिनां प्राण: स एव परमाक्षर: ।
   सर्वव्यापी स एवासौ सर्वदेहव्यवस्थित: ।। (हे० त० 1.10.8-10)
4. तथतायां गत: श्रीमानागतश्च तथैव च ।
   अनया प्रज्ञया युक्त्या तथागतोऽभिधीयते ।। (हे० त० 1.5.8)

विशेष उत्पाद करना चाहिये । संवृति कुन्द के समान है । विवृति (परमार्थ) सुख स्वरूप है । स्त्री कक्कोल सुखावती और एवंकार स्वभाव में सुख रक्षित होने से 'सुखावती' ऐसा कहना चाहिये । वह बुद्ध (एवं) बोधिसत्त्व और वज्रधरों का स्थान है । यही संसार कहा जाता है । यही निर्वाण है । संसार को छोड़ अन्यथा निर्वाण का विकल्प नहीं होता । संसार रूप, शब्द आदि (है), संसार वेदना आदि (है), संसार इन्द्रिय आदि है, संसार द्वेष आदि है । ये धर्म निर्वाण हैं । मोहवश संसाररूप हैं । संसार की शुद्धि के द्वारा अमूढ व्यक्ति का संसार निर्वाण में परिवर्तित हो जाता है"[1] । इन धर्मों के अप्रतिष्ठित निर्वाण के परिज्ञान से परमजिनों के द्वारा स्वयं का उत्पाद कहा गया है । पृथग्जनों को जब गुरु परम्परागत क्रम से स्वभाव का परिज्ञान कराते हैं तब (वह स्वयं का उत्पाद) उन लोगों का आत्मत्व मात्र भी नहीं है । भगवान् ने भी कहा है—"अशेष सत्त्वों की जो उत्त्पत्ति कही जाती है, वह निर्माण स्थावर है । अतः उसमें निर्माणकाय है"[2] । इत्यादि विस्तृत है ।

"निकाय को काय कहा गया है । उदर विहार है । योनि वीतराग है । जरायु उज्वलचीवर है । इसी तरह माँ उपाध्याय है । मस्तक (शीर्ष) पर अञ्जलीबन्धन वन्दना है । जगत् क्रिया शिक्षापद है । ऐसे ही अ एवं ह मन्त्रजप है । अकार-योनि चक्र का है, हकार महासुख का है । नग्न, मुण्डित मन्त्रोच्चारी (मन्त्रजप युक्त) भिक्षु होता है । इन सामग्रियों के द्वारा सत्त्व बुद्ध होंगे, इसमें सन्देह नहीं है । दस मास भी दस भूमियाँ हैं ।

---

1. वज्रगर्भ आह-केनोपायेनोत्पादनीयं बोधिचित्तम् ।
भगवानाह—
मण्डलचक्राद्युपायेन स्वाधिष्ठानक्रमेण च ।
बोधिचित्तमुत्पादयेद् वैवृतिसंवृतिरूपकम् ।।
संवृतं कुन्दसंकाशं विवृतं सुखरूपिणम् ।
स्त्रीकक्कोलसुखावत्यामेवंकारस्वरूपके ।।
सुखस्य रक्षणादेव सुखावतीति शब्दितम् ।
बुद्धानां बोधिसत्त्वानामाधारं वज्रधारिणाम् ।।
एवमेव तु संसारं निर्वाणमेवमेव तु ।
संसारादृते नान्यन्निर्वाणमिति कथ्यते ।।
संसारं रूपशब्दाद्याः संसारं वेदनादयः ।
संसारं इन्द्रियाण्येव संसारं द्वेषकादयः ।।
अमी धर्मास्तु निर्वाणं मोहात्संसाररूपिणः ।
अमूढः संसरन्शुद्ध्या संसारो निर्वृतायते ।। (हे०त० 2.4.28-34)
2. अशेषाणां तु सत्त्वानां यत्रोत्पत्तिः प्रगीयते ।
तत्र निर्माणकायः स्यान्निर्माणं स्थावरं मतम् ।। (हे०त० 2.4.53)

सत्त्व दसभूमीश्वर है'.[1] ।"यही महाज्ञान है । (ये) सभी देहों (कायों) में स्थित होता है । द्वय-अद्वय रूप, भावाभावात्मक, स्थिर-चल व्याप्त स्थिति है (जो) माया रूप में आभासित होता है । मण्डलचक्रादि उपाय के द्वारा सदा नित्यत: सिद्धि होती है"[2] । "देह (काय) में महाज्ञान अवस्थित होता है । समस्त विकल्प रहित, समस्त वस्तूओं (द्रव्यों) में व्याप्त होने वाला देह (काय) में स्थित होने पर भी देहज (कायज) नहीं है"[3] । इसलिये स्वाधिष्ठान रूपी तथता में प्रविष्टि के पश्चात् उत्पत्तिक्रम को जानना चाहिये । अन्यथा भव का क्षय मात्र हो जाएगा । भव अवस्थिति पर्यन्त परमार्थ के सम्यक् अवबोध का उपाय है । दशबल तथा वैशारद्यादि गुण से युक्त परम महासुखलक्षण फल-स्वभाव से प्राप्त नहीं होता । वह इस प्रकार उक्त है—"उत्पत्तिक्रम योग के व्रती को प्रपञ्च की भावना करनी चाहिये । प्रपञ्च को स्वप्न समान मान कर उसे नि:प्रपञ्च (अप्रपञ्च) बनायें । माया समान स्वप्न तो जैसे अन्तराभव के समान है । सदा अभ्यास योग (पालन) से उस प्रकार के मण्डल का आभास होता है । महामुद्राभिषेक, जैसे चित्त का महासुख ज्ञान होता है यही उसके प्रभाव (भोग) से होता है । परत: मण्डलोत्पत्ति नहीं होती"[4] । कहा है—"स्कन्ध विमल मण्डल हैं । अनेक देवियों के आकार में नियत अवबोध होता है । वीर हेरुक भी हैं, अक्षयकाय एवं तथता रस है" । हेवज्रतन्त्र में भी कहा है—"सुख

---

1. निकायं कायमित्युक्तमुदरं विहारमुच्यते ।
   वीतरागाद् भवेद् योनौ जरायूज्ज्वलचीवरम् ।
   उपाध्यायी तथा जननी वन्दनं मस्तकाञ्जलि: ।
   शिक्षापदं जगत्कृत्यं मन्त्रजापमहं तथा ॥
   अकारं योनिचक्रस्य हकारं महासुखस्य च ।
   जातो भिक्षुर्ध्वनन्मन्त्रो नग्न: शिरस्तुण्डमुण्डित: ॥
   आभि: सामाग्रिभि: सत्त्वा बुद्धा एव न संशय: ॥
   भूमयो दशमासाश्च सत्त्वा दशभूमीश्वरा: ॥ (हे० त० 2.4.61-64)
2. एतदेव महाज्ञानं सर्वदेहे व्यवस्थितम् ।
   अद्वयं द्वयरूपं च भावाभावात्मकं प्रभुम् ॥
   स्थिरचलं व्याप्य संतिष्ठेत् मायारूपि च भाति च ।
   मण्डलचक्राद्युपायेन सातत्यं याति निश्चयम् ॥ (हे० त० 2.3.24-25)
3. देहस्थं च महाज्ञानं सर्वसङ्कल्पवर्जितम् ।
   व्यापक: सर्ववस्तूनां देहस्थोऽपि न देहज: ॥ (हे० त० 1.1.12)
4. उत्पत्तिक्रमयोगेन प्रपञ्चं भावयेद् व्रती ।
   प्रपञ्चं स्वप्नवत् कृत्वा प्रपञ्चैर्निष्प्रपञ्चयेत् ॥
   यथा माया यथा स्वप्नं यथा स्यादन्तराभवम् ।
   तथैव मण्डलं भाति सातत्याभ्यासयोगत: ।
   महामुद्राभिषेकेषु यथाज्ञातं महत् सुखम् ॥
   तस्यैव तत्प्रभाव: स्यान्मण्डलं नान्यसंभवम् ॥ (हे० त० 2.2.29-31)

कृष्ण (एवं) सुख पीत है । सुख रक्त एवं सुख श्वेत है । सुख श्याम (एवं) सुख नील है । सुख कृत्स्न (एवं) चर अचर है । सुख प्रज्ञा (एवं) सुख उपाय है । इसी तरह कुन्दुरुज सुख है । सुख भाव एवं अभाव है । वज्रसत्त्व सुख कहा गया है" । वज्रगर्भ ने कहा— "यह उत्पन्न क्रम का योग है। उसका सुख महासुख माना गया है । उत्पन्नक्रम की भावना से हीन होने पर उत्पत्ति का प्रयोजन (आवश्यकता) क्या है ? भगवान् ने कहा—अहो ! महाबोधिचित्त (बोधिसत्त्व) श्रद्धावेग से सुनें । देह (काय) का अभाव होने से सुख कहाँ ? सुख व्यक्त नहीं किया जा सकता । व्याप्य-व्यापक रूप के द्वारा सुख से जगत् व्याप्त है । जिस प्रकार पुष्पस्थ गन्ध पुष्प का अभाव (न) होने पर जाना नहीं जाता, उसी तरह रूपादि के अभाव (न होने) के कारण सुख की उपलब्धि नहीं होती । मैं न भाव हूँ, न अभाव हूँ । वस्तु बोध के कारण मैं बुद्ध हूँ । जो मुग्ध एवं कौसीद्य से उपहत हैं, वे मुझे नहीं जानते । भट्टारिका देवी (वज्रयोषित्) के भग में एकार रूप में बुद्धरत्नकरण्डक सुखावती में सदा विहार करता हूँ । मैं व्याख्याता हूँ, धर्म भी मैं हूँ । अच्छे गुणों से युक्त, श्रोता मैं हूँ । मैं साध्य हूँ, जगत् का शास्ता मैं हूँ । लोक एवं लौकिक भी मैं हूँ । सहजानन्द स्वभाव मैं हूँ । अन्धकार में प्रदीप की तरह परमान्त विरमादिक हूँ, उसी प्रकार पुत्र, तुम भी मुझ पर विश्वास करो । द्वात्रिंशल्लक्षण वाले शास्ता-प्रभु अशीति व्यञ्जनों से युक्त हैं । मैं भट्टारिका (योषित्) के भग सुखावती में शुक्रनाम से व्यवस्थित हूँ"[1] । इन कथित दो क्रमों के द्वारा तन्त्र परम्परा के योग से जो हेरुक को नहीं जानता

---

1. सुखं कृष्णं सुखं पीतं सुखं रक्तं सुखं सितम् ।
   सुखं श्यामं सुखं नीलं सुखं कृत्स्नं चराचरम् ।।
   सुखं प्रज्ञा सुखोपायः सुखं कुन्दुरुजं तथा ।
   सुखं भावः सुखाभावो वज्रसत्त्वः सुखस्मृतः ।।

वज्रगर्भ आह—
   उत्पन्नक्रमयोगोऽयं तत्सुखं महासुखं मतम् ।
   उत्पन्नभावनाहीनो उत्पत्त्या किं प्रयोजनम् ।।

भगवानाह- अहो
   श्रद्धावेगेन नष्टोऽयं महाबोधिसत्त्व इति ।
   देहाभावे कुतः सौख्यं सौख्यं वक्तुं न शक्यते ।
   व्याप्यव्यापकरूपेण सुखेन व्यापितं जगत् ।।
   यथा पुष्पाश्रितं गन्धं पुष्पाभावान्न गम्यते ।
   तथा रूपाद्यभावेन सौख्यं नैवोपलभ्यते ।।
   भावोऽहं नैवाभावोऽहं बुद्धोऽहं वस्तुबोधनात् ।
   मां न जानन्ति ये मुग्धाः (मूढाः) कौसीद्योपहताश्च ये ।।
   विहरेऽहं सुखावत्यां सद्वज्रयोषितो भगे ।
   एकाराकृति रूपे तु बुद्धरत्नकरण्डके ।।

वह उल्टा परिश्रम करता है । "उसके न होने से सुख नहीं होता । सुख के नहीं होने पर वह नहीं होता । असमर्थ होने के कारण सापेक्ष है । देवता योग से सुख है, क्योंकि सुखसे उद्भूत है, अत: देव कहा जाता है । इसलिये बुद्ध भाव नहीं है । अभाव रूप भी (बुद्ध) नहीं है" ।

"वह भुजमुखाकार होने से रूपी तथा परम सुख के कारण अरूपी है । अत: समस्त जगत् सहज है । स्वभाव (को) सहज कहा जाता है । विशुद्ध चित्त के द्वारा स्वभाव ही निर्वाण है । भुज, मुख, वर्ण, स्थान के द्वारा देवता योग रूप में जन्म मात्र से व्यवस्थित होता है, किन्तु प्राकृत वासना के द्वारा"[1] । अत: संभोग अकाय से मुक्त नहीं होता, क्योंकि वह कहीं भी ऐच्छिक नहीं है । सभी में शून्यता से सहज की उत्पत्ति का कथन—भाव द्वारा मुक्ति भी (युक्त) नहीं है । इसलिये भी उनके विशुद्ध शून्यता-शून्यता अभिन्न करुणामय परमरूप बोधिचित्त नहीं होता— ऐसा नियत है । नागार्जुनपाद का कहना है—"भाव के द्वारा विमुक्त होना चाहिये । अभाव के द्वारा (विमुक्त) नहीं होता । भावात्मक विमुक्त होकर भाव-अभाव के परिपूर्ण ज्ञान से ...." । भगवान् ने हेवज्र तन्त्र में भी कहा है—"वज्रगर्भ महाकारुणिक है । भाव के द्वारा विमुक्त होता है और भाव-बन्धन के द्वारा बद्ध होता है । उसके परिपूर्ण ज्ञान के द्वारा मुक्त होता है । अभाव के परिपूर्ण ज्ञान से भी प्रज्ञावान् पदार्थ की भावना करता है । अभाव के परिपूर्ण ज्ञान से श्रीहेरुक की वैसी भावना करें"[2] । पुन: कहा है— "श्रीकार अद्वयज्ञान है । 'हे' तो हेतु

व्याख्याताहमहं धर्म: श्रोताहं सुगुणैर्युत: ।
साध्योऽहं जगत: शास्ता लोकोऽहं लोकिकोऽप्यहम् ।।
सहजानन्दस्वभावोऽहं परमान्तं विरमादिकम् ।
तथा च प्रत्ययं पुत्र अन्धकारे प्रदीपवत् ।।
द्वात्रिंशल्लक्षणी शास्ता अशीतिव्यञ्जनी प्रभु: ।
योषिद्भगे सुखावत्यां शुक्रनाम्ना व्यवस्थित: ।। (हे० त० 2.2.3२-41)

1. बिना तेन न सौख्यं स्यात् सुखं हित्वा भवेन्न स: ।
सापेक्षमसमर्थत्वाद् देवतायोगत: सुखम् ।।
तस्माद् बुद्धो न भाव: स्यादभावरूपोऽपि नैव स: ।
भुजमुखाकाररूपी चारूपी परमसौख्यत: ।।
तस्मात् सहजं जगत् सर्वं सहजं स्वरूपमुच्यते ।
स्वरूपमेव निर्वाणं विशुद्ध्याकारचेतसा ।।
देवतायोगरूपं तु जातमात्रे व्यवस्थित: ।
भुजमुखवर्णस्थानात् किं तु प्राकृतवासना ।। (हे० त० 2.2.42-45)

2. प्रथमं तावद् भवेदेकं हेरुकोत्पत्तिकारणम् ।
भावेनैव विमुच्यन्ते वज्रगर्भ महाकृप ।।

आदि (से) शून्य है । 'रु' कार व्यूह से रहित है । 'क' तो कहीं पर भी स्थित न होना है । ऐसा जानकर जो योगी समाहित भावना करता है । तुच्छ पुण्य वाला मनुष्य भी संशय रहित उसकी सिद्धि करेगा''[1] । (ऐसा) समाहित योगी भी मृदु योगी है ।

''खाद्य, पेय (खान-पान) और स्नान, जाग्रत अथवा सुषुप्त अवस्था में भी चिन्तन करना चाहिये । महामुद्रा की अभ्याकांक्षा वाले को सातत्यता प्राप्त होती है'' ।

यह समाहित (अवस्था) मध्य योगिनी की है । महान् चर्या का आचरण करने वालों के द्वारा ''खाद्य-पेय (खान-पान) जैसे भी मिलें, गम्य-अगम्य का प्रहाण न कर स्नान एवं शौच नहीं करना चाहिये । ग्राम्य धर्म का त्याग न करें । बुद्धिमान् को मन्त्र जप नहीं करना चाहिये । ध्यान का आलम्बन नहीं करना चाहिये । निद्रा का त्याग नहीं करना चाहिये । इन्द्रियों का निवारण नहीं करना चाहिये । समस्त बलों का भक्षण करें । पञ्चवर्णों का समाचरण करें । संशय रहित चित्त से समस्त योषितो से रमण करें । मित्र से स्नेह न करें । इसी तरह दुष्ट से द्वेष न करें । काष्ठ, पाषाण मृत्तिका आदि से बने इन देवों की वन्दना न करे''[2] । इत्यादि विस्तार से कहा गया है । तथापि—''मन्त्रजप नहीं, तपस्या नहीं, होम नहीं, माण्डलेय नहीं, मण्डल भी नहीं । वही मन्त्र जप (है) । वही तपस्या है । वही होम है । वही मण्डलेय है और मण्डल भी वही है''[3] । संक्षेपतया चित्त

बध्यन्ते भावबन्धेन मुच्यन्ते तत्परिज्ञया ।
भावं भाव्यं भवेत् प्राज्ञ अभावं च परिज्ञया ।
तद्वच्छ्रीहेरुकं भाव्यं अभावं च परिज्ञया ।। (हे० त० 1.1.10-11)

1. श्रीकारमद्वयं ज्ञानं हेकारं हेत्वादिशून्यता ।
रुकारापगतव्यूहं ककारं न क्वचित् स्थितम् ।। (हे० त० 1.7.27)
श्रीकारमद्वयं ज्ञानं हे तु हेत्वादि शून्यता ।
रुकारापगतं व्यूहं क इति न क्वचित स्थितम् ।। (हेरुकाभिसमयतन्त्र)

2. खानं पानं यथाप्राप्तं गम्यागम्यं न वर्जयेत् ।
स्नानं शौचं न कुर्वीत ग्राम्यधर्म न वर्जयेत् ।।
मन्त्र नैव जपेद् धीमान् ध्यानं नैवावलम्भयेत् ।
निद्रात्यागं न कुर्वीत् नेन्द्रियाणां निवारणम् ।।
भक्षणीयं बलं सर्वं पञ्चवर्णं समाचरेत् ।
रमते सर्वयोषितां निर्विशङ्केन चेतसा ।।
मित्रस्नेहं न कुर्वीत द्विष्टे द्वेषं तथा न च ।
न वन्दयेदिमान् देवान् काष्ठपाषाणमृण्मयान् ।। (हे० त० 2.3.41-44)

3. न मन्त्रजापो न तपो न होमो
न मण्डलेयं न च मण्डलं च ।
स मन्त्रजापः स तपः स होमस्
तन्मण्डलेयं तन्मण्डलं च ।। (हे० त० 1.10.43)

में संगृहीत रूपी है । अन्यत्र भी कहा गया है—जैसे ''विकल्प से रहित धीर को लौकिक स्थान नष्ट कर समस्त चर्याओं का आचरण करना होता है, तब उसके द्वारा बुद्ध का दर्शन होता है'' ।

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

१. गुह्यसमाजतन्त्र, सं०- वी० भट्टाचार्य, गायकवाड़ ओरियण्टल सीरीज, बडौदा ।

२. लंकावतारसूत्र, सं०- पी० एल० वैद्य, मिथिला विद्यापीठ, दरभंगा ।

३. हेवज्रतन्त्र, सं०- डी० एल० स्नैलग्रोव, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लन्दन ।

४. हेवज्रप्रकाश साधन, राहुलगुप्तपाद विरचित, व्यक्तिगत संग्रह मनवज्रवज्राचार्य, काठमाण्डू, नेपाल ।

५. हेवज्रसाधन वज्रप्रदीपटिप्पणी, सुरतपाद विरचित, 3/721 राष्ट्रीय अभिलेखालय, काठमाण्डू, नेपाल ।

६. हेरुकाभिसमयतन्त्र, लूयीपाद विरचित, 5/205 राष्ट्रीय अभिलेखालय, काठमाण्डू, नेपाल ।

•

BRIEF NOTES ON THE BEGINNING OF THE KĀLACAKRA LITERATURE*

-Claudio Cicuzza and Francesco Sferra-

[In this paper some issues concerning the first texts of the Kālacakra lierature, namely, the *Laghutantraṭīkā* by Vajrapāṇi, the *Hevajratantrapiṇḍārthaṭīkā* by Vajragarbha, and the *Vimalaprabhā* by Puṇḍarīka, are studied. In the first part, we can found a synopsis between the original numeration of some stanzas of the *Laghukālacakratantra* and numeration of the same stanzas quoted in the *Paramākṣarajñānsiddhi*, a chapter of the *Vimalaprabhā*. Then, the text and the translation of the first ten stanzas and a half of the *Cakrasaṁvaratantra* is given according to Vajrapāṇi's commentary. In the last part of the article, examples of the close relationship existing between the doctrines of the *Pañcalakṣahevajra* and the Kālacakra teaching and also examples of the differences between the *Hevajratantra* and the *Pañcalakṣahevajra* are shown.]

I. The Bodhisattva Corpus and Related Texts

The Kālacakra school holds a pre-eminent position among the tantric Buddhist traditions. It is the last school of Indian Buddhism and the basis on which other tantric Buddhist teachings have been interpreted. Many of the Kālacakra texts[1] include descriptions of older practices and theories and consequently through these texts we find the heritage of many Buddhist spiritual traditions.

The success of the Kālacakra in its initial phase is strictly linked to the diffusion of three works: the LTṬ written by Vajrapāṇi, the HTPṬ by Vajragarbha, and the VP by Puṇḍarīka. In the light of the Kālacakratantra, Vajrapāṇi comments on the first ten verses and a half of the CST (also called *Herukābhidhānatantra*; see *Dhīḥ*, XIII, pp. 7-9); Vajragarbha glosses the first five *paṭala*s of the HT; and Puṇḍarīka makes an exhaustive commentary on the LKC. The Buddhist tradition that followed these masters gave a role of particular importance to their teaching and their works, which were called the Bodhisattva Corpus or the Bodhisattva Trilogy.[2] It is worth

---

* C. Cicuzza is responsible for §§ 2, 3 and F. Sferra is responsible for §§ 1, 4.

1. For a brief introduction to the Kālacakra literature, see B. Lāl, "Bauddh tantr vāṅmay kā paricay. (Kālacakratantra)", *Dhīḥ*, XVIII, pp. 19-34; Ṭh. Samphel, "Bauddh tantr vāṅmay kā paricay. Kālacakratantra (Bhoṭ khaṇḍ)", *Dhīḥ*, XX, pp. 99-136.

2. See, for example, J.R. Newman, *The Outer Wheel of Time: Vajrayāna Buddhist Cosmology in the Kālacakratantra*, Ann Arbor, University Microfilms International, University of Wisconsin, Madison, 1987, p. 111.

mentioning that another important text, the SUṬ by Nāropā (Nāḍapāda), is largely based on this trilogy (many passages of the Bodhisattva Corpus are quoted in it). This latter work summarizes the most important themes of the Kālacakra, often using the words of the three Bodhisattvas and particularly those of Puṇḍarīka. It has been translated into Italian by Prof. R. Gnoli and Dr. G. Orofino (*Iniziazione*, Adelphi, Milano, 1994) on the basis of a new forthcoming edition of the Sanskrit text (Serie Orientale Roma) elaborated by Prof. R. Gnoli.[1] An English translation of the same work will soon be published.

The three Bodhisattvas, along with other famous authors, such as Nāropā, Raviśrījñāna, Anupamarakṣita, Sādhuputra Śrīdharānanda, and Vibhūticandra, quote stanzas from a text called *Ādibuddha* or *Paramādibuddha*, *Mūlatantra*, and so on, which according to the tradition should be the basic text of the Kālacakra. This work should consist of 12,000 verses composed by Sucandra, the first of the seven king-priests of Sambhala.[2] However, this tantra may never have existed in its entirety. It is a well-known fact that many Buddhist (and Hindū) tantric texts refer to root-tantras (*mūlatantra*) that have never actually been found.[3] For example, the root-tantra of the *Guhyasamājatantra* should be a work of twenty-five thousand verses, that of the *Māyājālatantra*, a work of sixteen thousand verses, and that of the CST, a work of one hundred thousand chapters, called *Mahālakṣābhidhāna*.[4] The *Ādibuddhatantra* has never been translated into Tibetan and is preserved only in fragments, the longest of which is the SU (fortunately translated into Tibetan twice) - a section of the fifth chapter of the *Paramādibuddha*. Recently, Prof. R. Gnoli published the Sanskrit text of the SU (Serie Orientale Roma, vol. LXXII, Roma, 1994), restoring it partly from its quotations in several other texts and partly from the extant Sanskrit commentaries (ibid., pp. 128-9), which he transcribed and translated into Italian,[5] and, in some cases, through a retranslation from the

---

1. The first edition of the Sanskrit text of the SUṬ was published by M. Carelli (Gaekwad Oriental Series, vol. XC, Baroda, 1941).
2. See J.R. Newman, "A Brief History of the Kālacakra", in G.L. Sopa (ed.), *The Wheel of Time*, Madison, 1985 (reprint, New York, 1991), pp. 51-90.
3. See J.R. Newman, "The *Paramādibuddha* (The Kālacakra *mūlatantra*) and its relation to the early Kālacakra literature", *Indo-Iranian Journal*, vol. 30, 1987, pp. 93-102.
4. See S. Tsuda, *The Saṁvarodayatantra. Selected Chapters*, Tōkyō, 1974, p. 33.
5. The Sanskrit text of the *Sekoddeśapañjikā* has been published in *Annals of the Institute for Comprehensive Studies of Buddhism*, Taishō University, No. 16, March 1994, pp. 289-357.

Tibetan versions (published in the same volume by G. Orofino). Prof. R. Gnoli will shortly publish the Sanskrit text and Italian translation of the *Sekoddeśaṭippaṇī* by Sādhuputra Śrīdharānanda.[1]

Despite the importance of the *Ādibuddha*, the basic text of the Kālacakra tradition is generally thought to be the LKC, a summary of the *Ādibuddhatantra*. It is a long work of encyclopaedic character that according to the tradition consists of 1,030 *sragdharā* stanzas (but is actually 1,047 stanzas)[2] and was composed by Mañjuśrīyaśas (also called Śrīyaśas) around the end of the tenth century. The VP, which has been edited in three volumes and published by CIHTS (vol. I, ed. Prof. J. Upadhyaya, Sarnath, 1986; vols. II, III, eds. Prof. V.V. Dwivedi and Prof. S.S. Bahulkar, Sarnath, 1994), is the first and most important gloss on the LKC and the only commentary preserved in Sanskrit. It is the most exhaustive treatise of the Kālacakra teachings.

II. LKC stanzas quoted in the PAJS by Puṇḍarīka

In the VP (and also in the LTṬ and the HTPṬ) we find at least one digression that can be considered a separate text. It is the PAJS, the third *mahoddeśa* of the fifth chapter of the VP (ed. vol. III, pp. 60-103). In 1993, the PAJS was translated into Italian by Prof. R. Gnoli on the basis of his transcription of the Sanskrit text from the extant MS (Library of the Asiatic Society, Calcutta, MS No. 10766) and with the help of the Tibetan translation by Bu-ston (L. Candra, *The Collected Works of Bu-ston, Part 3 (ga)*, International Academy of Indian Culture, New Delhi, 1965). It will soon be published in the *Supplementi della Rivista degli Studi Orientali* (Roma). The PAJS seems to be a previous work of Puṇḍarīka, which he included in the VP when commenting on LKC V, 127.[3] With respect to other parts of the VP, the PAJS is written in a style that is less technical and concise. Its didactic character is shown by the numerous explanations of fundamental Buddhist concepts, such as the earths (*bhūmi*) and virtues

1. The Sanskrit MS is described in *Dhīḥ*, XIX, pp. 4-6.
2. See *Śrīkālacakratantrarāja, A critical Edition* by B. Banerjee, The Asiatic Society, Bibliotheca Indica, Calcutta 1985, p. iii; *Kālacakra-Tantra and Other Texts: Part I*, L. Chandra, R. Vira, International Academy of Indian Culture, Śata-piṭaka Series vol. 69, New Delhi, 1966, pp. 53-378.
3. See R. Gnoli, G. Orofino, *Iniziazione*, Adelphi, Biblioteca Orientale 1, Milano, 1994, p. 75, note 2.

(*pāramitā*), and by the analysis of the doctrines of four Buddhist schools (Vaibhāṣika, Sautrāntika, Yogācāra, and Madhyamaka) along with that of other religious traditions. This hypothesis has already been advanced by Prof. R. Gnoli in the Preface of his forthcoming translation of the PAJS and by Prof. V.V. Dwivedi and Prof. S.S. Bahulkar in the Introduction of the third volume of the VP. In fact, the PAJS begins with five salutations to Vajrasattva, and so forth, that usually "occur in the beginning of a *Paṭala* and not a section" (VP, vol. III, Introduction, p. 22). Moreover, in the PAJS several stanzas of the LKC are quoted in full and not through *pratīka*s, as usually occurs in commentaries and in all other parts of the VP (ibid.).

One of the most interesting problems arising from the reading of the PAJS concerns the original length of the LKC. Several stanzas of this text are quoted in the PAJS. However, their numeration does not always correspond to that of the critical editions and to that of the VP.[1] Moreover, we find quoted in the PAJS "in full two verses in the *Sragdharā* metre, said to be the verses 182 and 170 from the fifth *Paṭala* of the *Tantrarāja*" (VP, vol. III, Introduction, p. 23), but these stanzas are not present in the extant text of the LKC, as Bu-ston already pointed out (ibid. p. 23 and note). In addition to the previous considerations that make a chronological gap between the composition of the PAJS and that of the VP plausible, we can assume that when the PAJS was composed a more ancient version of the LKC existed or that the definitive draft of this work had not been completed. In the following table we can see a comparison between the numeration of the verses of the LKC quoted in the PAJS (A) and the numeration of the same verses as it appears in the LKC editions and in the other parts of the VP (B). Stanzas not corresponding are indicated in bold type.

A	B
V, *pañcākārastava*, 2 (ed. p. 61)	V, 245 (= VP, V, *pañcākārastava*, 2)
II, 95 (ed. p. 62)	**II, 96**
V, 63 (ed. p. 62)	V, 63
V, 97 (ed. pp. 65-6)	V, 97
V, 96 (ed. p. 66)	V, 96

1. It is worth mentioning that in the *Guṇabharaṇī* by Raviśrījñāna (Royal Asiatic Society, Hodgson Sanskrit Collection, MS No. 68, fol. 6a7), stanza LKC III, 124 is introduced with the words: "[...] *etat tattvaṁ prakaṭam abhiṣekapaṭale 139*".

V, 98 (ed. p. 71)	V, 98
V, 59-60 (ed. p. 74)	**V, 60-61**
V, 99 (ed. p. 78)	V, 99
V, 125 (ed. p. 79)	**V, 126**
IV, 199 (ed. p. 80)	IV, 199
IV, 200 (ed. p. 80)	**IV, 198**
V, 182 (ed. p. 81)	**V, 199**
IV, 232 (ed. p. 81)	**IV, 224**
V, 32 (ed. p. 82)	**V, 73**
V, 111 (ed. p. 82)	**V, 113**
II, 102 (ed. p. 83)	II, 102
II, 97 (ed. p. 83)	II, 97
II, 3 (ed. p. 84)	II, 3
V, 57 (ed. p. 85)	**V, 58**
IV, 200 (ed. p. 88)	**IV, 198**
III, 88 (ed. p. 90)	**III, 89**
V, 60 (ed. p. 90)	**V, 66**
V, 72 (ed. pp. 90-1)	V, 72
V, 182 (ed. p. 95)	***deest*[1]**
I, [26] (ed. p. 96)	I, 26
II, 48 (ed. p. 97)	II, 48
V, 170 (ed. p. 98)	***deest*[2]**

1. *lakṣmīr ucchaiḥśravāśvaḥ suratarugajapatyapsaraḥkaustubhendu-*
pīyūṣāṇy abdhimanthād [Bu-ston: *chu gter bsrubs las*, op. cit., fol. 196, line 6. In the MS: *abdhimanthano, contra metrum*] *yadi divi gagane syur bale rājyakāle* |
candrābhāve na vāras tithaya ṛtugaṇaś cāndhakaśyaiva rājye
so <'>*pīśārdhendulobhān maraṇam upagatas tasya paścād baliḥ saḥ* ||

"If after the churning of the ocean, Lakṣmī, the Ucchaiḥśrava horse, the divine tree, the elephants' God, the Apsarases, the Kaustubha [jewel], the moon, and the ambrosia, had risen in the sky during Bali's era, then, during Andhaka's reign, neither the week-days nor the lunar-days, nor even the seasons could have existed, due to the absence of the moon. Andhaka faced death owing to the desire of the divine half-moon and Bali lived after him."

2. *karma kleśāc ca duḥkhaṁ prabhavati ca tataḥ kleśa eva svaduḥkhād*
etat saṁsāracakraṁ bhramati phalasamo hetur anyo na sattvaḥ |
śūnyebhyaḥ skandhadharmāḥ punar iha maraṇānte ca tebhyaś ca śūnyā
jñeyāḥ svādhyāyadīpodakakusumaravaiḥ sūryakāntāmlabījaiḥ ||

"From the impurity arises karma, from this latter arises pain, and from one's own pain arises [again] impurity. This is the wheel of transmigration that revolves. The cause becomes the effect: no different being exists. The *dharma* aggregates come from void realities and again, after death, void realities - that can be understood through the [examples of] recitation, lamp, water,

II, 89 (ed. p. 100)	II, 89
[V,] 86 (ed. p. 100)	V, 86
V, *pañcākārastava*, 4 (ed. p. 100)	V, 247 (= VP, V, *pañcākārastava*, 4)
[V,] 101-103 (ed. p. 101)	V, 101-103
V, *pañcākārastava*, 1 (ed. p. 103)	V, 244 (= VP, V, *pañcākārastava*, 1)
V, *pañcākārastava*, 5 (ed. p. 103)	V, 248 (= VP, V, *pañcākārastava*, 5)

III. Vajrapāṇi's gloss on beginning verses of CST

The oldest work among the Bodhisattva Corpus is the LTṬ. Vajrapāṇi does not quote the LKC and does not mention the other two Bodhisattvas and their works, whereas his text is quoted by both Vajragarbha and Puṇḍarīka. This latter mentions Vajrapāṇi's work while commenting on stanza LKC V, 18 (VP, ed. vol. III, p. 13) where the relationship between the *ḍākinī*s and their colors, locations in space and body, the elements, and the *siddhi*s that these can procure is described.[1] In the HTPṬ, also called *Ṣaṭsāhasrikā*, the following sentence shows that Vajragarbha was already familiar with the LTṬ: "[...] *punar nāḍīsaṁcāro laghucakrasaṁvare sārddhadaśaślokapiṇḍārthaṭīkayā jñātavyaḥ* "Moreover, the *nāḍīsaṁcāra* can be understood through the concise commentary on the [first] ten stanzas and a half of the *Laghucakrasaṁvara[tantra]*".[2]

It is worth mentioning that the text of the glossed ten *śloka*s and a half of the CST does not correspond exactly to the extant Sanskrit MSS of this tantra. All these MSS contain brief interpolations that are not present in the verses glossed by Vajrapāṇi in his LTṬ and that are not always translated into Tibetan.[3] Following is the Sanskrit text of the first ten stanzas

---

flower, cry, sun-stone, and *amla*-seeds - come from these [aggregates]." On this theme, see the similar verses of the *Pratītyasamutpādahṛdayakārikā* by Nāgārjuna.

1. Puṇḍarīka writes: "[...] *āsāṁ vistareṇa karmaprasarādikaṁ tantroktaṁ vajrapāṇikṛtaṭīkayā ṣaṭsāhasrikayā boddhavyaṁ laghutantre | tenātra na likhitam |*" (VP, ed. vol. III, p. 13). This topic is actually treated in the LTṬ. See, for instance: MS 225. Mf. C25/6, RAK, fols. 19b-20a.
2. MS A1267/6, RAK [henceforth MS ṢSA], fol. 25a6-7; MS C128. Mf. C14/6, RAK [henceforth MS ṢSB], fols. 25b6-26a1; MS preserved in photos in the IsIAO Library, Rome (G. Tucci Sanskrit Collection, not catalogued), fol. 16a5. The HTPṬ by Vajragarbha was probably written a short time after the LTṬ, but its antecedence or posteriority with respect to Puṇḍarīka's work is uncertain.
3. We have consulted the following MSS: 1) *Herukābhidhānatantra*, MS C44/3, RAK; 2) *Herukābhidhānatantra*, MS 13285 Oriental Institute, Baroda (described in *Dhīḥ*, XIII, pp. 7-9, where only the first four stanzas are published). A photographic copy with the relative transcription of the first chapter of this MS was kindly given to us by Prof. V.V. Dwivedi; 3)

and a half of the CST restored from Vajrapāṇi's quotations and the translation of these *ślokas* according to his commentary:[1]

athāto rahasyaṁ vakṣye samāsān na tu vistarāt |
śrīherukasaṁyogaṁ sarvakāmārthasādhakam || [1]

uttarād api cottaraṁ ḍākinīcakrasaṁvaram |
rahasye parame ramye sarvātmani sadā sthitaḥ || [2]

sarvadūtīmayaḥ sattvo vajrasattvaḥ paraṁ sukham |
asau svayaṁbhūr bhagavān ḍākinījālasaṁvaram || [3]

nādarūpā viniṣkrāntā samayācāragocarā |
durlabhaṁ triṣu lokeṣu ādimadhyāntasaṁsthitam || [4]

manthyamanthānasaṁyogān mantrajāpādibhir yutam |
yogaṁ caiva vidhijñānaṁ tantre nigaditaṁ śṛṇu || [5]

madhyamottamaśvāsena gandhodakasahitena tu |
kulikāṁ pūjayen nityaṁ kālaviśeṣeṇa dūtikāḥ || [6]

dūtikāḥ sahajāḥ siddhā adhamottamamadhyamāḥ |
antargatena manasā kāmasiddhiṁ tu bhāvayet || [7]

svaretobindubhir buddhān bodhisattvāṁś ca pūjayet |
darśanasparśanābhyāṁś ca śravaṇasmaraṇena ca || [8]

mucyate sarvapāpais tu evam eva na saṁśayaḥ |
yogitvaṁ paramaṁ puṇyaṁ pavitraṁ pāpanāśanam || [9]

sidhyate mantrajāpena dhyānena ca sukhena ca |

Herukābhidhānatantra, private MS (a photographic copy of which was kindly given to us by Prof. V.V. Dwivedi); 4) *Cakrasaṁvaravivṛti*, MS B112/21, Mf. 3/720, RAK; 5) *Cakrasaṁvarapañjikā* by Jayabhadra, MS 112, RAK; 6) *Cakrasaṁvarapañjikā* by Jayabhadra, MS 3/365, RAK. We have also consulted the *Abhidhānottaratantra* (ed. by L. Chandra, Śata-Piṭaka Series, vol. 263, New Delhi, 1981), which contains verbatim several stanzas of the *Herukābhidhānatantra*, and the Tibetan translation of the *Herukābhidhānatantra* (*Tantrarājaśrīlaghusaṁbaranāma*, Peking edition, vol. 2, #16, pp. 25-40).

1. We are aware that verses 1, 2, 3, 6, 7 present some metric irregularities. Stanza 6 is also quoted with a few differences in the VP (vol. II, p. 207; vol. III, p. 106). Stanza 8cd-9ab is also quoted in the *Ḍākinījālasaṁvararahasyam*, ed. by S. Rinpoche and V.V. Dwivedi, CIHTS, Varanasi 1990, p. 2.

samayān pālayen nityaṁ sādhakaḥ susamāhitaḥ || [10]

bhedena samayānān tu neṣṭasiddhir avāpyate |

Now I will explain briefly and not extensively the secret, namely, the union of the glorious Heruka that is the means of accomplishing the object of all desires. [1]

It is also superior to what is superior; it is the union of the *ḍākinīs*' wheel. [2ab]

The Adamantine Being resides continuously in the supreme and delightful secret that is the essence of everything. He is the Being made of all the messengers, the Supreme pleasure, Autogenus, the Blessed One, the union of the *ḍākinīs*' group. [2cd-3]

[The voice] consists of sound, it bursts out [of him] and is perceivable through the practice of the secrets. [4ab]

In the ambit of the three worlds, [knowledge] is difficult to attain. It resides in the beginning, in the middle, and in the end. [4cd]

Through the sexual union, [this knowledge] is connected with the muttering of mantras and other practices. [O Vajravārāhī,] listen to this very union and the rite-knowledge, which have been expounded in the Tantra! [5]

Through the superior breath of the middle channel, which has been united with smell and water, [the *yogin*] should always honour the Female householder (*kulikā*), whereas he should honour the divine messengers according to special temporal spaces (*kālaviśeṣeṇa*).[1] [6]

Divine messengers and innate Siddhas are inferior, intermediate, and superior. He should meditate the love-perfection (*kāmasiddhi*) with an introverted mind. [7]

---

1. Vajrapāṇi dedicates the major part of his work to glossing the compound *kālaviśeṣeṇa*. See for example, MS 225. Mf. C25/6, RAK, fols. 4b-21b.

He should honour Buddhas and Bodhisattvas through drops of one's own semen. Through vision, contact, listening, and memory he becomes free from all sins. And it is doubtless. [8-9ab]

He obtains the supreme yogin's nature, which is meritorious and pure and which destroys the sins, through the muttering of mantras, the contemplation, and the pleasure. [9cd-10ab]

The practitioner, well-concentrated, should always take care of the secrets. If he does not observe the secrets, he will not obtain the desired perfection. [10cd-11ab]

One of the most important parts of Vajrapāṇi's commentary is the section devoted to the sixfold yoga (*ṣaḍaṅgayoga*). This section is present in the Tibetan Canon (Peking edition, vol. 47, # 2080) as a separate text, distinct from the LTṬ. It has also been quoted by Anupamarakṣita in his *Ṣaḍaṅgayoga* (Peking edition, vol. 47, # 2102)[1] and by Nāropā in his SUṬ (ed. M. Carelli, pp. 38-42). The critical edition and English translation of the LTṬ will soon be published by C. Cicuzza (*The Laghutantraṭīkā by Vajrapāṇi*, Serie Orientale Roma) on the basis of Sanskrit MSS[2] and the Tibetan translation (Peking edition, vol. 48, # 2117, pp. 143-73; sDe-dge, vol. BA [78b-141a], # 1402).[3]

IV. Some Kālacakra Doctrines in Vajragarbha's HTPṬ

With regard to the HTPṬ, we will focus our attention on one of the most crucial problems arising from the reading of this text. Vajragabha bases his commentary on a work called PLH, which, according to him, is an ancient text, the *mūlatantra* (or *āditantra*) of the HT of 750 stanzas (edited by Prof. D. Snellgrove, London 1959): *pañcalakṣahevajrān mūlatantrād dvātriṁśanmahākalpāl lakṣakalpadvayaṁ saṁbodhimāyājālalakṣaṇaṁ*

1. The critical edition and the English translation of Anupamarakṣita's work are forthcoming in the Serie Orientale Roma by F. Sferra (*The Ṣaḍaṅgayoga by Anupamarakṣita with Raviśrījñāna's Guṇabharaṇī-nāmaṣaḍaṅgayogaṭippaṇī.* Sanskrit Text and Annotated Translation, Roma).
2. Four MSS are preserved in the RAK - MS 225, Mf. C25/6; MS 5/109, Mf. B112/14; MS 3/715, Mf. A47/20; MS 4/2489 (in *Dhīḥ*, XII, pp. 104-5, this MS has been erroneously labelled with the number 4/2409), Mf. 165/23 - and two MSS are preserved in the IsIAO (ex IsMEO) Library (Roma): G. Tucci Sanskrit Collection (the MSS have not yet been catalogued).
3. In the Index of the sDe-dge edition this text has been erroneously labelled with the number 1421.

dvāviṁśatiparic-chedātmakaṁ sārddhasaptaśatagranthapramāṇaṁ laghutantraṁ vajrasattvena bhagavatā saṁdeśitam.[1] However it is quite certain that the PLH is a late text (later than the HT) taking into consideration three points: 1) It has an eclectic character. 2) As far as we know, it is only known through verses quoted in the HTPṬ and in the SUṬ (moreover we should remember that Nāropā quotes only some verses of this *mūlatantra* already quoted by Vajragarbha). 3) Stanzas quoted by Vajragarbha from the PLH show an evident connection with Kālacakra themes.

For instance, the disposition of the principal *nāḍī*s in the human body explained according to the PLH can be compared with the Kālacakra doctrines (cf. SU, 46 ff.), according to which the position of the three *nāḍī*s changes at the *nābhicakra*: the *rasanā*, *avadhūtī*, and *lalanā*, which in the upper part of the body are in the right, centre, and left respectively, in the lower part of the body turn to the left, right, and centre respectively. Above the navel, these channels bear the fire, voidness, and water, and below bear the semen, excrements, and urine respectively.[2] In the HTPṬ, Vajragarbha quotes the following stanzas from the PLH:[3]

> *tasyā 'dhas trīṇi śūkāni cordhve trīṇi tathaiva ca* ||
>
> *brahmaśūkaṁ sthitaṁ madhye viṣṇuśūkaṁ hi vāmataḥ* |
> *dakṣiṇe rudraśūkaṁ tu viṇmūtraśukravāhakam* ||
>
> *rāhuśūkaṁ sthitaṁ madhye candraśūkaṁ tu vāmataḥ* |
> *dakṣiṇe sūryaśūkaṁ tu toyāgnyākāśavāhakam* ||

---

1. MS ṢSA, fol. 6b5-6; MS preserved in photos in the IsIAO Library, Rome (G. Tucci Sanskrit Collection, not catalogued), fol. 4b1-2. On this concept see also HTPṬ, stanzas 3d-6 (MS ṢSB, fol. 1b4-6) and verse 67ab: *hevajre jinadeśanātra laghuke sā 'visphuṭeyaṁ nṛṇāṁ lakṣaiḥ pañcabhir āditantranicaye buddhaiḥ kṛtā yā purā* (MS ṢSB, fols. 4b6-5a1).
2. About the *nāḍī*s according to the Kālacakra, see the table in G. Orofino, "On the Ṣaḍaṅgayoga and the Realisation of Ultimate Gnosis in the Kālacakratantra", *East and West*, 1996, vol. 46. About the *nāḍī*s, see also the several articles by Ṭh. Negī, "Bauddh tantroṁ meṁ vāyu evaṁ cakroṁ kā varṇan", part. I, *Dhīḥ* I, pp. 204-19, part II, *Dhīḥ*, II, pp. 116-25; "Bauddh tantroṁ meṁ bindu kā varṇan", *Dhīḥ* III, pp. 141-52; "Bauddh tantroṁ meṁ varṇit nāḍī, dhātu evaṁ pīṭhoṁ kā vivecan", *Dhīḥ* XIV, pp. 106-20.
3. MS ṢSA, fols. 20a3-20b1; MS ṢSB, fols. 20b5-21a4; MS preserved in photos in the IsIAO Library, Rome (G. Tucci Sanskrit Collection, not catalogued), fol. 13a1-6; sDe-dge, bstan 'gyur rgyud, vol. ka, text No. 1180, fol. 17b; Peking edition, vol. 53, #2310, fol. 21a.

lalanā vāme saṁkhyātā dakṣiṇe rasanā smṛtā |
madhyame hy avadhūtī yā ḍombinī sātra kathyate ||

nābher hṛdayato madhye tripathaṁ kṛtvā tato gatāḥ |
hṛdayāt kaṇṭhamadhye tu tripathaṁ kṛtvā punar gatāḥ ||

lalāṭakaṇṭhayor madhye tripathaṁ kṛtvā punar gatāḥ |
lalāṭoṣṇīṣayor madhye tripathaṁ kṛtvā punar gatāḥ ||

uṣṇīṣanāsikāmadhye tripathaṁ kṛtvā punar gatāḥ |
nāsikāvāmarandhre tu lalanā saṁvyavasthitā ||

dakṣiṇe rasanā nāḍī bhrūmadhye cāvadhūtikā |
nābh<y>ādipañcacakrāṇi tripathāḥ pañcaiva te ||

karṇikāt karṇikāmadhye 'vadhūtyā gatir āgatiḥ | [SU, 52cd][1]
patrebhyo 'pi ca patreṣu lalanārasanayoḥ smṛtā ||

| *de ni thur du rtse gsum ste* | | *de bzhin gyen du 'ang gsum rnams so* |

| *tshangs pa'i rtse mo dbus na gnas* | | *khyab 'jug rtse mo g.yon pa na* |
| *g.yas pa drag po'i rtse mo 'o* | | *bshang ba gci ba khu ba 'bab* |

| *sgra gcan rtse mo dbus na gnas* | | *zla ba'i rtse mo g.yon pa na* |
| *g.yas par nyi ma'i rtse mo 'o* | | *chu dang me dang nam mkha 'bab* |

| *brkyang ma g.yon du yang dag bshad* | | *g.yas pa na ni ro mar brjod* |
| *dbu mar a va dhū tī gang* | | *de ni g.yung mor rab brjod bya* |

| *lte ba nas ni snying dbus su* | | *lam gsum byas nas de nas 'gro* |
| *snying kha nas ni mgrin dbus su* | | *lam gsum byas nas slar yang son* |

| *dpral ba mgrin pa dag dbus su* | | *lam gsum byas nas slar yang bgrod* |
| *dpral ba gtsug tor dag dbus su* | | *lam gsum byas nas slar yang bgrod* |

| *gtsug tor nas ni sna bar du* | | *lam gsum byas nas slar yang bgrod* |
| *sna yi bu ga g.yon par ni* | | *brkyang mar yang dag rnam par gnas* |

---

1. See R. Gnoli, "A Newly Discovered Verse of the *Sekoddeśa*", *East and West*, IsMEO, vol. 44 (1994), p. 453.

| g.yas su rtsa ni ro ma 'o | | smin dbus a va dhū tī'o |
| lte ba la sogs 'khor lo lnga | | de rnams lam gsum lnga rnams nyid |

| lte ba nas ni lte dbus su | | a va dhū tis 'gro zhing 'ong |
| dab ma rnams nas 'dab ma la | | brkyang ma ro ma dag bshad do |

"Three points are below the [navel] and so three points are also above it. [Below,] in the middle is Brahmā's point, to the left Viṣṇu's point, and to the right Rudra's point. These bear excrements, urine, and semen. [Above,] in the middle is Rāhu's point, to the left the moon point, and to the right the sun point. These bear water, fire and ether. [The channel] that is to the left is called *lalanā*, the one that is to the right is called *rasanā*. In the middle there is the *avadhūtī*, which here is called *ḍombinī*. After having done a knot [in the navel] these go from the navel to the heart. After having done a knot [in the heart] these go from the heart to the throat. After having done a knot [in the throat] these go from the throat to the forehead. After having done a knot [in the forehead] these go from the forehead to the crown. After having done a knot [in the crown] these go from the crown to the nose. The *lalanā* reaches the left nostril, the *rasanā* the right one, and the *avadhūtī* the middle of the eyebrows. Thus we have five wheels beginning with the navel and corresponding to the five knots. The *avadhūtī* proceeds from one pericarp to another, whereas *lalanā* and *rasanā* from one petal to another."

In the commentary on HT I.i.15 we find a clear exposition of the correlations between the principal three *nāḍīs* and the realities with which these are associated. These correspondences coincide with the Kālacakra doctrines in every way except that a change in position of the channels below the navel is not explicitly stated.[1]

akṣobhyāvahā lalanā rasanā raktapravāhiṇī |
prajñā candrāvahākhyātāvadhūtī sā prakīrtitā ||

iti | iha ***akṣobhyas*** *toyadhātuḥ toyadhātuvāhinī vāmanāsāpuṭe* ***lalanā*** *|* ***raktaṁ*** *tejodhātuḥ tejodhātuvāhinī dakṣiṇe* ***rasanā*** *| evaṁ padmaṁ toyajaṁ*

1. MS ṢSA, fol. 17a2-7; MS preserved in photos in the IsIAO Library, Rome (G. Tucci Sanskrit Collection, not catalogued), fols. 10b8-11a2; Peking ed., vol. 53, #2310, fols. 17b-18a.

vāme dakṣiṇe 'gnijaṁ ratnam | adhidevatā ***prajñā****vadhūtī |* ***candro*** *binduḥ śukraṁ tad eva pañcātmakam | mahāśūnyaṁ vahatīti śūnyāvahā madhye vajrakulādhidevat****āvadhūtī prakīrtitā*** *| evaṁ candrasūryarāhuvāhinyo lalanārasanāvadhūtī yathānukrameṇa prāṇasaṁcāra apāne viṇmūtraśukravāhinyo nābher adhaḥ |*

rasanā	***avadhūtī***	***lalanā***	**(above)**
tejas	*śūnya*	*toya*	
sūrya	*rāhu*	*candra*	
______________	*nābhi*	______________	
mūtra	*śukra*	*viṇ*	**(below)**

Sometimes the differences between the HT and the PLH are clearly evident. For example, when Vajragarbha describes the *cakras*, which are located along the middle channel, and their petals (*dala*), he does not strictly follow the HT tradition. In fact, he omits quoting in full HT I.i.23 (*nirmāṇacakre padmaṁ catuḥṣaṣṭidalam | dharmacakre aṣṭadalam | saṁbhogacakre ṣoḍaśadalam | mahāsukhacakre dvātriṁśaddalam ||*)[1] and follows the Kālacakra physiological concepts, which differ slightly from those of the HT. During the gloss on HT I.i.31, he quotes a certain number of stanzas from the PLH that recall these concepts:[2]

> *caturbhir nāḍikābhiś ca uṣṇīṣe cakram ucyate ||*
> *ṣoḍaśabhir lalāṭe ca dvātriṁśadbhiś ca kaṇṭhake |*
> *hṛdaye cāṣṭabhiś cakraṁ catuḥṣaṣṭibhir eva ca ||*
> *nābhicakraṁ samākhyātaṁ dvātriṁśadbhiś ca guhyake |*
> *cakrārā nāḍikāḥ proktā 'tha padmadalāni vai ||*

In another point of the HTPṬ we read: "[...] *guhyakamale dvātriṁśaddalake uṣṇīṣe caturdalake* [...] *nirmāṇadharmasaṁbhoga-sahajacakreṣu saṁvaro melāpakaḥ catuḥṣaṣṭidale 'ṣṭadale dvātriṁśaddale*

1. See *Yogaratnamālā*, fol. 2b and fols. 6b, 7a, (D. Snellgrove, *The Hevajra Tantra*, London Oriental Series, vol. 6, Part II, London, 1959, pp. 104, 107).
2. MS ṢSA, fol. 21b1-3; MS ṢSB, fol. 22a4-5; MS preserved in photos in the IsIAO Library, Rome (G. Tucci Sanskrit Collection, not catalogued), fols. 13b7-14a1; Peking ed., vol. 53, #2310, fol. 22a.

ṣoḍaśadale nābhau hṛdaye kaṇṭhe lalāṭe ca".[1] The same analogies are also present in the VP (II, 57-59, ed. vol. I, pp. 188-90) and in the LTṬ (MS 225, Mf. C25/6, RAK, fol. 6b). Following is a table that summarizes the principal correspondences:

cakra		**dala**
uṣṇīṣa		4
lalāṭa	(*sahāja, kāya*)	16 (32 according to HT)
kaṇṭha	(*saṁbhoga, vāk*)	32 (16 according to HT)
hṛt	(*dharma, citta*)	8
nābhi	(*nirmāṇa, jñāna*)	64
guhya		32

The critical edition and the English translation of the HTPṬ (*The Hevajratantrapiṇḍārthaṭīkā by Vajragarbha*) are forthcoming by F. Sferra.

Abbreviations

CIHTS	Central Institute of Higher Tibetan Studies
CST	*Cakrasaṁvaratantra*
Dhīḥ	*Dhīḥ, Journal of Rare Buddhist Texts Research Project*
HT	*Hevajratantra*
HTPṬ	*Hevajratantrapiṇḍārthaṭīkā* (*Ṣaṭsāhasrikā*)
LKC	*Laghukālacakratantra*
LTṬ	*Laghutantraṭīkā*
PAJS	*Paramākṣarajñānasiddhi*
PLH	*Pañcalakṣahevajra*
RAK	Rāṣṭrīy Abhilekhālay Kāṭhmāṁḍū (National Archives, Kathmandu)
SU	*Sekoddeśa*
SUṬ	*Sekoddeśaṭīkā*
VP	*Vimalaprabhā*

•

1. MS ṢSA, fols. 18a7-18b1; MS ṢSB, fol. 19a1-2; MS preserved in photos in the IsIAO Library, Rome (G. Tucci Sanskrit Collection, not catalogued), fol. 11b6-7; Peking ed., vol. 53, #2310, fol. 19a.

EVAṀ SUGGESTS PLURALITY, DUALITY AND ONENESS

-Bhakti De-

[This paper attempts to explain the significance of the word *evaṁ* in the well-known expression *evaṁ mayā śrutam*. The expression, originally in Pali has been used in various Sanskrit Buddhist texts—non-tantric and tantric as well. The word implies the three-fold area in the teachings of the Buddha: 1. Formal disposition (*ākara*); 2. Symbolic instance (*nidarśana*) and 3. Conceptual understanding (*avadhāraṇā*). It has also evolved in the Buddhist thought towards integration in its social perspective.]

'Unity in diversity'[1] or, in other words, 'diversity in unity' (i.e. Oneness) is the core of the Indian outlook, whether material or spiritual. The teachings of the Buddha are not an exception. The Buddhist thoughts have developed on the basis of the Buddha's teachings. The word *evaṁ* may be an instance for examining the evolution of the Buddhist thought.

The *Mahāvagga* (1.17. 39) of the *Vinayapiṭaka* reads thus :

ye dhammā hetuppabhavā tesam hetu tathāgato āha /
tesam ca yo nirodho evaṁvādī mahāsamaṇo //

It is to note that the manuscripts vary in reading *evaṁvādī*. Ceylonese edition reads *evaṁ* and *vādī* separately; whereas Oldenberg reads *evaṁvādī* in a compounded form.[2] Obviously the significance changes.

In this regard the phrase *evaṁ me sutam* or *evaṁ mayā śrutam* may be referred to. In a Pali *Sutta* Ānanda used this phrase. It has been rendered in English 'thus have I heard'. Ānanda did not explain his contention. It appears his modesty in shouldering the great task assigned to him for reciting a *sutta* (teachings in brevity) in the First Council at Rājagṛha (Rajgir) after the *Mahāparinirvāṇa* of Śākyaputra Gautama, the Buddha.

Integration of Many

Sumaṅgalavilāsini[3] endeavored to elucidate *evaṁ* as translated below :

Evaṁ is a particle, *me* is a nominal term. However, the word *evaṁ* implies three-fold area in the teachings of the Buddha, namely :

---

1. *'Ekaṁ vā idam vivbhuv sarvam'* - Ṛgveda VIII. 58.2.
   Ekaṁ sad viprā bahudhā vadanty
   agniṁ yamaṁ mātariśvānam āhuḥ // Ṛgveda I. 164-46.
2. *Mahāvagga*, (footnote) p. 60.
3. *Sumaṅgalavilāsini, p. 26.*

1. Formal disposition (*ākara*);
2. Symbolic instance (*nidarśana*);
3. Conceptual understanding (*avadhāraṇā*).

Assajit (*Aśvajit*) used the word *evaṁvādī* in general sense of formal disposition (*ākara*) as a particle. Compare,

> *mātā yathā niyam puttaṁ āyusā ekaputtam anurakkhe /*
> *evam pi sabbabhūtesu mānasam bhāvaye aparimāṇaṁ //* [1]

Evaṁ and *vādī* are two different words as the Ceylonese text reads.

The compound word *evaṁvādī* implies cognition of the symbolic instance (*nidassana*). *Evaṁ* is also a contemplation on a conceptual understanding (*avadhāraṇā*). The usage of a word in a Buddhist scripture depends on the mental ability of the speaker and its listeners who appreciate them.

Buddhaghoṣa in his *Sumaṅgalavilāsinī*[2] (Commentary of *Dīghanikāya*) reiterated this point in this connection. He also followed Mahākassapa's three-fold interpretations of *evaṁ*. His elucidation is as follows :

1. *Evaṁ* refers to a formal disposition (*ākara*), as derived. *Evaṁ* therefore connotes 'Manifold' from its structure of formation like *eva*, *iva* etc. According to the individual outlook, the interpretations of *evaṁ* vary by reflection in one's own ideas. It is therefore obvious that the teachings of Bhagavān Śākyamuni reflected on the mind of all persons belonging to all walks of the life.

Secondly, Ānanda as Buddhaghoṣa interprets with reference to the cognition of symbolic instances (*nidassana*). Ānanda was not the original speaker of the *sutta* recited on the occasion. Nor Ānanda, as a seer, visualised them. Ānanda therefore expressed *evaṁ me sutam* rightly to disown his personal ego. Its English rendering (thus I heard) aptly suggests the sense.

Buddhaghoṣa quotes a saying of Bhagavān to appreciate the mental capacity of Ānanda in understanding his teachings. Bhagavān therefore taught according to the contemplative efficacy of his listeners (as much as one could grasp). *Evaṁ* refers to the teachings of the Buddha as they were

---

1. *Mettāsutta*, *Suttanipāta*, p. 67.
2. *Sumaṅgalavilāsinī*, p. 26-27.

grasped by connotation (*atthato*), by significance (*vyañjanato*), neither exaggerative nor condensed, as they were presented appropriately.

Evaṁ connotes 'many' in the Theravāda sequence as mentioned above. The Buddhists hold the Dependent Origination (*pratītyasamutpāda*) in respect of objects (*dharma*) constituted (*saṁskṛta*) by cause and effects (*hetuphala*).[1] The sequence of cause and effect is dependent on the grasper (*grāhaka*), the grasped (*grāhya*) and the grasping (*grahaṇa*). The Dependent Origination (*pratītyasamutpāda*) controls the phenomena (*dharma*) of the world. It is the conventional truth (*samvṛtisatya*) under conditional relation. The word *evaṁ* is therefore used in the conventional meaning as entrusted to the Theravādins. The Theravāda devotes to the Path and the Fruit in respect of the elevated venerable persons (*arhat-mārga* and *arhattvaphala*).[2]

Two merge in One

In course of practice of the Bodhisattvacaryā the significance of *evaṁ* has developed in a new dimension. The phrase *evaṁ mayā śrutam* is found in the beginning of the Mahāyāna Sūtras and the Tantra texts in Sanskrit. But the significance varies. *Evaṁ* is occasionally used for *eva* in the *Lalitavistara.*[3] They denote the same. Later on, *evaṁ* represents the Bodhisattvahood.

Scholars usually opine that the Tantra is not different form the (*Vaipulya*) Sūtra when *evaṁ mayā śrutam* is frequently used in the *Buddhavacana.* A Bodhisattva is the concrete emblem of the Wisdom (*prajñā*) and the Compassion (*karuṇā*). Compassion becomes more important than the sequence of cause and effect in the Mahāyāna outlook. That means the *upāya* expedience becomes prime. In transformation of the Bodhisattva ideal in practical application in a society, the Compassion and the Wisdom become reciprocal as well as corollary to one another. A Bodhisattva therefore endeavours to unite the two, i.e. the Compassion and the Wisdom (*prajñopāyayoga*) in the *Pāramitānaya* i.e. Mahāyāna.[4]

Here, the Vajrayāna accepts the duality in respect to the formal manifestation of the phenomenal world. This duality refers to the dual existence of the grasper and the grasped. In the terminology of the Tantra the two are the conventional knowledge (*saṁvṛta/prapañca*) and the Buddha

---

1. *Yo paticcasamuppādaṁ passati so dhammaṁ passati / Majjhimanikāya*, Vol. I, p. 191.
2. Dutt, p. 270.
3. *Lalitavistara* _pp. 55.21; 76.2; 216.8; 218.18.
4. Poussin, 1930, p. 305ff.

knowledge (*vivṛta/paramārthā*) i.e. extrovertion (*pravṛtti*) and introvertion (*nivṛtti*) in respect of a Vajrayāna practitioner.[1] The unification of the two is the Yogatantra. That tends to the Great Happiness (*mahāsukha*).[2]

The *Yogaratnamālā* reads :

> *E-kāraṁ bhagam ity uktaṁ VAṂ-kāraṁ kuliśaṁ smṛtaṁ /*
> *MAYE'ti cālanaṁ proktaṁ ŚRUTAṂ yad uta dvidhā mataṁ //*

E is the sublime organ, *va* is the adamantine (thunderbolt), *ma* is the exercising expedience; *śrutam* is heard (operated) in two-fold order of the generation (*utpannakarma*) and the order of completion (*niṣpannakrama*).

Evaṁ symbolises the consciousness of the sky (*ākāśa*), the unconstituted (*asaṁskṛta*) in the *Kālacakratantra*. The Bliss (*ānanda*) of unified aesthetic sentiment (*sāmarasya*) is the phenomenal world and beyond. It is therefore inexplicable (*anirvacanīya*).
Kāṇhapā sings :

> *evaṁkāra diḍha bākhoḍa moḍiu viviha viāpaka bāndhana toḍiu /*
> *kanhu vilasaa āsabamātā sahaja nalinīvana paisi nivitā //*[3]

"Kāṇhapā enters the midst of the lotuses (in a pond), being appeased in mirth of joy after breaking down the strong pillar of *evaṁkāra* by twisting, and also cutting down various extensive bonds."

To a Siddhācārya who is in practice of *sahaja*, his duality of knowledge merges in One. Here, Wisdom (*prajñā*) is the symbol of self naturelessness (*niḥsvabhāvatā*) of the phenomenon (*dhamma*).

Let us be graphic : A + I = E that is, *ānanda*. Because it is beyond the phenomenal world.

> A = *śūnyata*;
> I = upāya, dynam, force, mobility.
> E = prajñā + upāya (Esana; urge for action)

In the Brāhmī script E is triangular ∇ in form. This triangle refers to the will (*icchā*), the knowledge (*jñāna*), and the action (*kriyā*) of a practitioner (*vajradhara*). A citation goes :

---

1. *Bodhicittam utpādayed vaivṛtisaṁvṛti rūpakam /*
   saṁvṛtaṁ kundasaṁkāśaṁ vivṛtaṁ sukharūpiṇam // Hevajratantra, pt. II, p. 66.
2. *'Anantasukharūpattvāt śrīmahāsukha saṁjñitam'*
   Prajñopāyaviniścayasiddhi, 1.27.
3. *Caryāgītikośa*, 9 no. pada, p. 30.

trikoṇaṁ bhagam ityuktaṁ viyatastham guptamaṇḍalam /
icchājñānakriyākoṇaṁ tanmadhye ciñciṇīkramam //

The triangle symbolises the sublime organ which is hidden in ethereal sphere, three angles are the will, the knowledge and the action containing the order of realisation of the aesthetic sentiment (*ciñciṇīkrama*).

An expedient (*upāya*) is formlessness in which formal disposition expires. Evidently the selfnaturelessness (*nirākāratā*) of expedient (*upāya*) suggests that many (plurality), two (duality) turn into Oneness. The substanceless equates with substanceless, resulting inexplicable Bliss. A Bodhisattva thus engages himself to do welfare of all beings without any distinction of caste, creed or that than of a person either good or bad. Śāntideva, otherwise known as Bhusukapā says in the *Bodhicaryāvatāra* (III.6) as follows :

evaṁ sarvam idam kṛtvā yan mayā'sāditaṁ śubham /
tena syāṁ sarvasattvānāṁ sarvaduḥkhapraśāntikṛt //

"Let the suffering of all beings be appeased as my performing the good by doing it i.e. Bodhijñāna (idam) for all as such (*evaṁ = eva*).

Its Social Perspective

It is evident that *evaṁ* has evolved in the Buddhist thought towards integration in its social perspective.

(1) Assajit (*Aśvajit*) intended to refer to the Dependent Origination (*pratītyasamutpāda* etc.) of the constituted phenomena (*ye dhammā hetuppabhavā* etc.) in the sequence of cause and effect (*hetuphala*).

(2) The development in the concept of the cause and effect sequence refers to the unitary organisation (*saṅgha*) in Buddhism. In course of time there had been about eighteen schools (*nikāya*) in schismatic Buddhism in India.

(3) More over the Buddhist moved outside India especially in China, Tibet, Japan, Korea, Central Asia, and Siberia etc. On the other hand, Buddhism spread in Sri Lanka, Burma, Thailand, (Combodia) etc. in South East Asia.

Despite that *evaṁ* refers to the nucleus of the Buddha's teachings. The word *evam* has therefore been interpreted again and again in different context by the Buddhists. But the significance of *evaṁ* excels when it endeavours to bring forth the Bliss (*ānanda*).

In the social perspective, such a Bliss is attainable by the observance of good livelihood (*samyag ajīva*) in welfare deeds for others in the society, what a Buddhist aims at.

REFERENCES

A. Texts

Bodhicaryāvatāra of Śāntideva, ed. Dr. P.L. Vaidya, 1960, Buddhist Sanskrit Texts No. 12, Darbhanga: The Mithila Institute.

Hevajratantra, ed. D.L. Snellgrove (1980[1959]), 2 Parts (Sanskrit and Tibetan Texts), London Oriental Series Vol. 6, London: Oxford University Press.

Lalitavistara, ed. S. Lefmann, (1902), Halle: A.S., Verlag Der Bucchandlung Des Waisenhauses.

Majjhimanikāya, Vol. I ed. (1958) Bhikṣu Jagadish Kashyap, Nalanda edition, Pali Prakasan Mandal.

Mahāvagga, ed. Bhikkhu Jagadish Kashyap (1956), Nalanda edition, Pali Prakasan Mandal, Vol. I.

Prajñopāyaviniścayasiddhi, ed. Benoytosh Bhattacharya, Baroda, 1929.

Sumaṅgalavilāsinī, ed. T.W. Rhyas Davids & J. Estlin Carpenter, Pali Texts Society, Oxford University, 1886.

Suttanipāta, ed. Bhikṣu Sila bhadra, Mahabodhi Society, Calcutta.

Visuddhimagga, ed. C.A.F. Rhys Davids, The Pali Texts Society, London, 1975.

B. Modern Works

Datta, Nalinaksha (1960), *Early Monastic Buddhism*, Calcutta, 1941.

Datta, Nalinaksha, *Introduction to Aspects of Mahāyāna Buddhism*, London.

•

TANTRASAMAYA : ESOTERIC COMMITMENTS

-Chhog Dorjee-

[In this article the auther has tried to highlight the importance and indispensability of tantric vows and commitments in practice. As tantric commitments are the foundation on which all spiritual energies are built up, develop and gradually lead to the achievement of all the supreme non-worldly attainments (*Siddhi*) and finally attain the state of omniscience for the benefits of all sentient beings. Transgression of Vajraguru's instruction /commitments will cause the practitioners fall from all the realizations and spiritual attainments. Masters of the past have rightly said that "No commitments, No attainments," which means that if you do not keep your commitment proper, there is no way for the achievement of spiritual attainments. Keeping vows and commitments pure and proper enables the practitioner to achieve the path of generation (*utpattikrama*) and the path of completion (*sampannakrama*). Hence, the vows and the spiritual instructions of the Vajraguru should be kept pure and meticulously adhered even at the cost of one's own life for the benefits of all.]

Every human being wishes happiness (*sukha*) and does not want suffering (*duḥkha*). There are different levels of happiness and suffering. Out of ignorance (*avidyā*) , sentient beings create the causes for their own sufferings and consequently suffer lives after lives in the cyclic existence (*saṁsāra*). One is responsible for one's own suffering or happiness.

In order to destroy the root of suffering and attain the highest state of happiness i.e. the enlightenment, one has to eradicate the causes of suffering by practising the path which leads to the cessation of suffering. In that way one can finally obtain the state of sufferinglessness.

Just as one has to depend on a vehicle to reach any distant destination, one has to enter into the vehicle of practice (yāna) for the achievement of the ultimate goal.

There are two major vehicles (*yāna*) in Buddhism: 1. The Lesser Vehicle (*hīnayāna*) and 2. The Greater Vehicle (*mahāyāna*). In Mahāyāna also there are two divisions : the casual Perfection Vehicle (*pāramitāyāna*) and the resultant Adamantine Vehicle (*vajrayāna*)[1]. In the Vajrayāna too, there are four classes i.e. Kriyā, Caryā, Yoga and Anuttrayoga Tantra.[2] It is

1. Advayavajrasaṁgraha, Ed. by H.P. Shastri,GOS, Vol.XL, Oriental Institute , Baroda,1927.
2. Yogānuttaratantrārthāvatārasaṁgrahanāma, Toh. 3713, by Śraddhākaravarma.

also true that without training oneself first in the vehicle of the pāramitāyāna, it is not possible to be adept in the Vajrayāna. It is also to be known that the training only in the Perfection Vehicle is not enough or rather incomplete for the attainment of the complete enlightenment without practising the Adamantine Vehicle.[1] Vajrayāna is known for its speed, power and is meant for the most intelligent disciples.[2] The altruistic mind (*bodhicitta*) is the basis of all the practices. Generation of such a mind before any spiritual practice is not only important but essential for the practitioners. The altruistic mind is like a fertile land for the crops without which good harvest can not be expected. Further, Esoteric Commitments (*tantrasamaya*) are like watering the plants. Just as water is important for the survival and the growth of plants, so is the maintenance of the commitment. Tantric practice is kept secret in order that it may not fall into the wrong hand and generate misconception. Vajrayāna is esoteric as it is not appropriate for the laymen.[3] Tantric practice is compared with travelling by a fast vehicle. It is quicker, but, at the same time, one has to run a risk of meeting with an accident. The tantric practice is thus a quicker but a dangerous path.

The effectiveness of Tantric practice in terms of achieving any sort of non-saṁsāric attainments solely depends upon how a practitioner keeps his/her tantric pledges. Maintenance of the tantric vows and commitment is indispensable for the progress on the tantric path. By keeping the pledges pure and proper, practitioners can achieve what has not been achieved and develop what is yet to be developed.

In order to practise the Tantra fruitfully or effectively, practitioners should keep tantric vows (*saṁvara*) and the commitments (*samaya*) pure and proper. Tantric vows and commitments should go together in practice or should follow each other. The basis (*āśraya*) of all the vows is seeking refuge in the triple gems. Doing this is also entering the Dharma practice.

Before entering into the Vajrayāna, the practitioner should first receive the initiation (*abhiṣeka*) followed by three classes of vows. They are : The individual liberation vows (*prātimokṣasaṁvara*), Bodhisattva vows

---

1. Nāmasaṁgīti, (Tib.), Ed. by Tashi Gephel, 1987, p.70.
2. Nayatrayapradīpa, Toh. 3707.
3. Sṅags rim chen mo, Sog po Lama Gurudeva, Delhi, 1978.

(*bodhicittasaṁvara*) and the Esoteric vows (*mantrasaṁvara*). Persons having ordination are said to be the better basis for the practice than lay practitioners.[1] If the practitioner is a lay person, one can take, lay person's vows then Bodhisatva's vows and then tantric vows. A lay person can also take tantric vows just after Bodhisattva's vows without taking lay person's vows.

Esoteric commitments (Tantrasamaya) can be roughly classified into 1. General Esoteric Commitments, 2. the Branches of Esoteric Commitments and 3. its sub-divisions. According to Karmaprathama-samayasaṁgraha[2] of Ācārya Jñānabodhi, first of all the tantric practitioner should keep the morality of avoiding 1. killing, 2. stealing, 3. sexual (misconduct), 4. lying, 5. intoxication and other negative actions (rest of the ten others negative actions). They are the root (foundation) of the tantric practice as taught by the Buddha. The practitioners should guard themselves from these above cited negative actions just as one guards one's life from any kind of harms.

THE FOURTEEN GENERAL ROOT TANTRIC DOWNFALLS

There are fourteen[3] kinds of negative actions which are considered to be the downfalls (sthūlapatti) in Buddhist tantric tradition. They are:

1. **Disrespect and contempt of spiritual (tāntric) teacher**. This downfall involves the relationships with the Vajrācārya, the spiritual teacher. The tantric downfall occurs when the practitioner shows disrespect or contempt toward the tantric teacher. The practitioner should have proper relationship and devotion him.

2. **Transgression and disrespect in respect of the teaching of the enlightened one.** The second downfall is such as a practitioner who has taken vows of not eating in the afternoon but transgresses it by thinking that it is not a serious offense. The practitioner should not contemptuously disregard the teaching of the Buddha.

---

1. Bodhipathapradīpa, CIHTS, Sarnath, 1984, p. 22.
2. Karmaprathamasamayasaṁgraha, Toh. 3726, by Ācārya Jñānabodhi, p. 49.
3. Advayavajrasaṁgraha, p. 13.

3. **Finding faults with the vajra-fellows**. The vajra-fellows are those with whom we have received tantric empowerments (*abhiṣeka*) together from one and the same Vajrācārya. Hence, one should not find faults with them.

4. **Forsaking the loving kindness**. One should not wish any sentient being to be forsaken. Instead, one should develop loving kindness for every living beings.

5. **Abandoning the altruistic mind**. The altruistic mind (*bodhicitta*) is the aspiration to attain the highest enlightenment for the welfare of all the sentient beings. One should not therefore abandon it.

6. **Abusing the teaching of the enlightened one, whether it is Sūtra or tantra**. Tantric practitioners should not abuse the Sutra-followers saying that the path they are following is inferior.

7. **Teaching tantric secret to improper disciples**. It means that teaching tantra to those who do not have prerequisite practices like tantric initiation and so forth.

8. **Abusing the aggregates**. One should not abuse the five aggregates by thinking that they are the sources of suffering. Instead, one should maintain that in Tantra the five aggregates are transformed into the families of five Buddhas through the practice.

9. **Abandoning the emptiness**. One should not abandon the emptiness (*śūnyatā*) or develop less faith in it. This downfall incurs by having disbelief or by not accepting the belief in the absence of inherent existence of all things and thus simply rejecting the point of emptiness.

10. **Depending on evil friends**. Evil friends are those who harm the sentient beings and who wish to bring the destruction of the teaching of the Buddha.

11. **Not recollecting the view**. In tantric practices one obligation is to direct one 's mind to the view (*darśana*) towards the realization of emptiness three times during the day and three times at night, failing which a root downfall occurs.

12. **Defeating the faith of others**. This root downfall occurs when one tells the practitioner that the tantric practice is not much good and beneficial. After listening to this, if the practitioner loses faith in the tantra, the downfall occurs.

13. **Not keeping the tantric commitments properly**. During a ritual called troops of the deities (*gaṇacakra*), meat (*bala*) and alcohol (*amṛita*) are served to the practitioner who are supposed to partake of them. A practitioner, in spite of his being vegetarian or following the general Buddhist precept of not consuming alcohol, should partake of meat and alcohol in this tantric practice. If one refuses or thinks to refuse them, the downfall occurs.

    Likewise, if a practitioner does not keep the tantric instructions properly thinking that it is allright if he does not keep the external tantric gestures (*mudrā*) or objects like Vajra, Ghaṇṭā and Ḍamaru and thinks that the inner meditation (*dhyāna*) is far important, the downfall occurs.

14. **Insulting the women**. In tantra, women are the nature of wisdom and to disparage them is a root tantric downfall.

THE EIGHT SECONDARY TANTRIC DOWNFALLS[1]

1. **Practising with a consort who does not have the following three indispensable qualities :**

    a. Consort must have received the empowerment.
    b. She must be abiding in the pledges and precepts.
    c. She must have trained herself through tantric practice.

It is totally improper to have a consort of just any type whatsoever.

2. **Practising union without three attitudes :**

    a. Regarding one's body as the deity.
    b. Regarding one's speech as the mantra of the deity.
    c. Regarding one's mind as the Dharma(referring to dharmakāya).

---

1. Advayavajrasaṁgraha, p. 13.

3. **Disclosing objects**. Such as images of tantric deities (*Hevajra, Kālachakra and Vajrayogini* etc.) as well as one's Vajra bell and other tantric instruments to people who have not received empowerment and do not have faith in the tantric practice.

   Further more , one should not show the mudrās or the different movements of tantric dances to such people . If any of the above mentioned are shown, one incurs a secondary downfall.

4. **Quarrelling during the ritual of troops of deities** (*gaṇacakra*). In the ritual of the troops of deities, while offering the cake (*tsog*) both men and women are included. If there are only men, it is considered a partial male assembly; if there are only women, it is a partial female assembly. If during any of these assemblies, either complete or partial, a person speaks argumentative words or quarrels even to the point of striking another person, one incurs the secondary downfall.

   It is said that it is better not to speak during tsog; however, if one has to speak, then one should speak of Dharma. Apart from engaging in conversation dedicated to the Dharma, it is better simply to remain silent.

5. **Deluding or deceiving another person who has faith**. This occurs in a case when a person very earnestly asks questions about Dharma and the practice, and though one knows the correct answer, consciously deceives the other person with a false reply.

6. **Remaining seven days in a house of a listener** (*śrāvaka*). This specially refers to a listener who has contempt for tantra or tantric practice. However, if there is a real need of staying in such a persons abode, then no secondary downfall incurred.

7. **Pretending Oneself as a great yogi**. This secondary downfall occurs when a person, who has done a little bit of practice of the stages of generation and completion, thinks that he or she is a great yogin or yogini possessing supernatural powers and great insights and so forth, and announces this to other people.

8. **Teaching Dharma to those who have no faith**. This specially refers to giving tantric teachings to those who have no faith. There are many secret points in the context of tantra which must not be disclosed loosely.

In addition to the above mentioned tantric downfalls, if any practitioner has received tantric empowerment in any of highest Yoga tantras, one has to take the commitment of 19 pledges relating to the five Buddha's families also.

THE COMMITMENTS OF FIVE BUDDHA FAMILIES[1]

A. The six commitments relating to the Buddha Vairocana.

The first three are abiding in three kinds of morality.

i. Morality of keeping one's precept whether it is monastic, Bodhhisattva or whatsoever.

ii. Engaging oneself in virtuous action (*kuśalakarma*) with the altruistic motivation.

iii. Serving the needs of the living beings.

Rest three are :

i. Taking refuge in the enlightened one (*Buddha*).

ii. Taking refuge in his teaching (*Dharma*).

iii. Taking refuge in his spiritual community (*Saṅgha*).

B. The four commitments relating to Buddha Akṣobyha

i. **Vajra Mind Commitment**. Practitioners take the Vajra in hand, which is the external symbol of the actual Vajra-mind and bring to the mind the inner Vajra which is the wisdom of indivisible bliss (*sukha*) and emptiness (*sūnyatā*).

---

1. Karmaprathamasamayasaṁgraha, Toh. 3726, p. 50.

ii. **Bell Speech Commitment**. This commitment is kept by handling the ceremonial bell (*ghaṇṭā*) in the hand and recollecting the wisdom (*prajñā*) realizing emptiness.

iii. **Mudrā Body Commitment**. This is kept by generating oneself as a deity and identifying with the deity.

iv. **Vajrācārya Commitment**. This is done by making offerings to one's Vajrācārya, the tantric teacher (*guru*) six times daily.

C. **THE FOUR COMMITMENTS RELATING TO BUDDHA RATNASAMBHAVA.**

These are the four kinds of charity (*dāna*).

i. *Material charity* is the intent to give away the material such as food, clothing and money etc.

ii. *Giving the protection* is releasing the living beings from the situation of danger.

iii. *Dharma charity* is the best of all charities. This is done by teaching the path shown by the Buddha to sentient beings with the motivation of Bodhicitta out of compassion.

iv. *Giving of loving kindness* is done by generating loving kindness for all living beings and wishing happiness of all.

D. **THE THREE COMMITMENTS RELATING TO THE BUDDHA AMITĀBHA**

i. **Holding the outer tantra**. This means holding the outer tantra i.e. the first two of the tantric divisions of the Action (*kriyā*) and the performance (*Caryā*).

ii. **Holding of the secret**. This refers to the two higher classifications of tantra-the Yoga tantra and the highest yoga tantra.

iii. **Holding the three vehicles**. The three vehicles are those of the hearer (*śrāvakayāna*), the solitary realiser (*pratyekabuddhayāna*) and

the altruistic vehicle (*bodhisattvayāna*). The practitioners should bring to their mind these various aspects of Dharma six times daily.

E. THE TWO COMMITMENTS RELATING TO BUDDHA AMOGHA-SIDDHI

I. Making four kinds of offerings

i. **Outer offerings**. This offering (*pujā*) refers to the objects like butter, incense, food, and so forth. Practitioners can make this offering of not only material goods but also through imagination. One can visualize the offerings.

ii. **The inner offering**. The inner offerings are five meats (*bala*) and the five ambrosia (*amṛta*) which are the nectars of one's own being held by one's own consciousness. Three-fold processes are to be completed before making such offering. They are : i) purification of these materials, ii) recognizing them as ambrosia and iii) their increase.

iii. **The secret offering**. The secret offerings are the mental offerings of the three kinds of consort (*ḍākinī*) to the tutelary deity (*gurudeva*) who goes into union (*yugala*) with the consort (*Śakti*) and experiences the wisdom of the indivisible bliss and emptiness. This entire process is the secret offering.

iv. **The offering of suchness (*tattva*)**. There are three factors of the process for making these offerings :

(i) the object of offering (tutelary deity).

(ii) oneself as offerer.

(iii) offering themselves as existing mere mental labelling, as mere sign and lack of any inherent existence whatsoever.

II. The commitment of Buddha Amoghasiddhi is the common commitment of keeping all of the aforesaid precepts of the five Buddha families

Tantric commitments are the foundation on which all the spiritual energies are build up, develop and gradually lead to the achievement of all

the supreme non-worldly attainments (*siddhi*) and finally the state of omniscience for the benefit of all the sentient beings. Transgression of Vajraguru's instructions/commitments will bring the practitioner to the downfall from all the realizations and spiritual attainments. Ācāryas of the past have rightly said: "No commitments, No attainments," which means that if you do not keep your commitments proper there is no way for the achievement of spiritual attainments. Keeping vows and commitment pure and proper enables the practitioner achieve the stages of generation (*utpattikrama*) and completion (*sampannakrama*) at once. Hence, the vows and the spiritual instructions of the Vajraguru should be kept pure even at the cost of one's own life.

There are many demerits for not keeping the vows and commitments properly. A lot of misfortunes and obstacles will fall upon the practitioner and it will ruin not only the practitioner but also harm the surrounding and can eventually take the life of the practitioner.

Committing any of the root downfalls is an extremely negative and detrimental and is responsible for the practitioner's birth in the Vajra-hell.

Keeping the commitments pure and proper is the source for the achievement of all the *siddhis*, the spiritual attainments.

Therefore, tantric vows and commitments should be given its importance and not to be ignored.



सिद्धैकवीरमहातन्त्रम्

SIDDHAIKAVĪRAMAHĀTANTRAM

आदर्श प्रतियां—

(क IASWR, MBB-I-67, Folios- 20

(ख) राष्ट्रीय अभिलेखालय, काठमांडू, नेपाल
रील सं०— 3/716, A.142/13, Folios- 23

(ग) व्यक्तिगतसंग्रह हेमवज्र वज्राचार्य, काठमांडू, नेपाल, पत्र सं०-20

(भो०) དཔའ་བོ་གཅིག་པུ་གྲུབ་པ་ཞེས་བྱ་བའི་རྒྱུད་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ། (Toh. 544)

सिद्धैकवीरमहातन्त्रे

प्रथमः पटलः

ॐ नमो मञ्जुनाथाय[1] ।

सिद्धैकवीरं वीरेशं प्रवरं वदताम्वरम् ।
तन्त्रं प्रोवाच लोकार्थं मञ्जुवज्रो जगद्गुरुः ॥

देवो वै मन्त्ररूपेण सर्वसिद्धिप्रदायकः ।
तमेव भावयेन्मन्त्री यस्मिन् सिद्धे स सिद्ध्यति ॥

क्षुद्रसिद्धिर्यदा सिद्धा शुद्धदेहस्य मन्त्रिणः ।
[2]क्षेत्रीभूतशरीरस्य महासिद्धिः प्रजायते ॥

भूम्यादिप्रतिलाभस्य(श्च) क्रमेणानेन जायते ।
चिन्तामणिसमो मन्त्री सत्त्वार्थं कुरुते सदा ॥

[3]इति मत्वा कृपाविष्टः पृष्टो वज्रधरादिभिः ।
प्रोवाच जगतोऽर्थाय सिद्धं मन्त्रसमुच्चयम् ॥

ॐ कालु मेलु कालु मेलु स्तम्भय शिलावर्षं [4]तुषारवर्षञ्च [5]लुच्चइ लुच्चइ स्वाहा ॥

अयं मन्त्रराजः सुजप्तः शिलावर्षं निवारयति । स्मरणादेव भस्मनाभिमन्त्रितेन तुषारवृष्टिं स्तम्भयति । यत्रेच्छति तत्र निपातयति । एवं विद्युद्वाताशनिवज्रादीन् स्तम्भयति ॥ १ ॥

---

१. नमः भगवते मञ्जुश्रीकुमारभूताय- भो० ।
२. पात्री- भो० ।
३. एवं ज्ञात्वा- भो० ।
४. तुषारञ्च- भो० ।
५. लुच्छइ लुच्छइ- भो० ।

ॐ गरुड हंस हे चल चल स्वाहा ॥

अयं मन्त्रराजः स्मरणादेव शिलावर्षं निवारयति । पटहे खडिकयाऽभि-लिख्य लगुडमभिमन्त्र्य पटहध्वनिना शिलावृष्टिं निवारयति । एवं शङ्खादिध्वनिरपि कर्तव्या ॥ २ ॥

ॐ हे हे तिष्ठ तिष्ठ बन्ध बन्ध धारय धारय निरुन्धय निरुन्धय [१]देवदत्तं ऊर्णामणिः स्वाहा ॥

[२]तालपत्रे शत्रोर्नाम मन्त्रेण सह विदर्भ्य कर्कटगर्त्ते स्थापयेत् । मुखबन्धं करोति । एवमन्यस्य पाण्यादिकं स्तम्भयति । अयं मन्त्रराजः पूर्वसेवाविधिना लक्षमेकं परिजप्तः सिद्धो भवति । विद्युद्वाताशनिवज्रोपलतुषारादीन् स्मरणादेव निवारयति । महावृष्टिं स्तम्भयति । भस्मना सर्षपेणाभिमन्त्रितेन मु(मू)षमशकादीनां तुण्डं बध्नाति । उद्याने क्षेत्रे वा शकुनिकीटपट(त)ङ्गाद्युपद्रवान्निवारयति । श्मशानचेलके इदं(मं) मन्त्रं समभिलिख्य नामसहितं मदनेन संवेष्ट्य श्मशाने घटिकायां प्रक्षिप्य पिधायित्वा तत्रैव निखनेत् । [३]शत्रुं स्तम्भयति । उद्धृत्य क्षीरेण प्रक्षाल्य उदके प्रवाहयेत् । शान्तिर्भवति । हरिद्रया हरितालेन वा भूर्जे वा वस्त्रे वा अभिलिख्य वाल्मीकमृत्तिकया पुत्तलकं कृत्वा तस्य हृदये इमं मन्त्रं मदनेन वेष्टितं निक्षिप्य भस्मना तस्य मुखं पूरयित्वा तत्रैव निखनेत् । वादे प्रतिवादिनो मुखं स्तम्भयति । व्यवहारे च तस्या एव पुत्तलिकाया जिह्वां सप्ताभिमन्त्रितां कृत्वा कण्टकैस्सप्तभिः कीलयेत् । मुखबन्धः कृतो भवति । शरावो(वे) लिखित्वा खटिकया भस्मनाभिपूर्य संपुटीकृत्य निखनेत् । दुर्भाषिणो मुखं स्तम्भयति । कुम्भकारहस्तप्रोञ्छितमृत्तिकया मेषं कृत्वा तस्य हृदये [४]भूर्जे लिखितं हरिद्रा(द्रया) हरितालेन [वा] पीतसूत्रं विबध्य कुङ्कुमादिलिखितं मदनवेष्टितं मन्त्रं निक्षिपेत् । कोपं स्तम्भयति मुखञ्च । कुङ्कुमादिलिखितं कण्ठे बाहौ वा मन्त्रं धारयन् संग्रामे शस्त्रं स्तम्भयति । वाल्मीकमृत्तिकया कृतगणपतिचरणतलन्यस्तो मन्त्रराजश्चतुष्पथे

---

१. अमुकं- भो० ।
२. 'तालपत्रे----स्तम्भयति' पाठो नास्ति- भो० ।
३. गर्भं- भो० ।
४. 'भूर्जे-------कुङ्कुमादि लिखितं' नास्ति- भो० ।

निखातो गमनागमनं स्तम्भयति । दिव्यानि[१] सर्वाणि स्तम्भयति । तस्यैवोदरे निक्षिप्तो भूर्जे वस्त्रे [वा] लिखितो मन्त्रराजः संवेष्ठितो मदनेन शीतवारिणा परिपूर्णाभिनव-कलशे निक्षिप्तो दिव्यानि स्तम्भयति । उत्तरीयाञ्चले ग्रन्थिं कृत्वा मन्त्रमभिस्मरतो मार्गे चौरादीन् स्तम्भयति । अरण्ये [२]शृङ्गिणां(णः) दंष्ट्रिणाञ्च(णश्च) स्तम्भयति । सप्ताभिमन्त्रितं लोष्टं निक्षिपेत्, जले जलचराणां [३]दंष्ट्राबन्धं करोति । श्मशानचेलके परसैन्यप्रधानपुरुषाणां नाम विदर्भितं मन्त्रं विश्ववज्रमध्ये संलिख्य विश्ववज्रस्य बहिर्धा अष्टौ 'लं'कारान् संलिख्य बाह्ये माहेन्द्रमण्डलयुगं लिखेत् । विश्ववज्रवि-भूषितं मदनमयगणपतिगर्भनिहितं मन्त्रं परसैन्यसीमासन्धौ निखातं सैन्यं स्तम्भयति । प्रणवोभयसंपुटितो मन्त्रः [४]थकारयुगले[न] वेष्ठितो [५]लंकाराष्टकशोभितो माहेन्द्र-मण्डलाक्रान्तः विश्ववज्रैरुपशोभितो वाल्मीकमृत्तिकया कृतगणपतिगर्भे निक्षिप्तः श्मशानहण्डिकायां प्रक्षिप्य श्मशाने निखातः परसैन्यं स्तम्भयति । तुषहोमेन च नगरदाहे अग्निमुखो भूत्वा अनेन मन्त्रेणाभिमन्त्र्य सप्तजलाञ्जलिं क्षिपेत् । यस्य गृहस्य रक्षणमिच्छति तद् गृहं रक्षति । भस्मना कण्ठबद्धेन च्छर्दिनिवारणम् । कनिष्ठिकाङ्गुल्यग्रं दृढं निष्पीड्य मन्त्रमुच्चारयेत्, हिक्कां स्तम्भयति । भस्मनाभि-मन्त्रितेन चक्षुः स्तम्भयति । विस्फोटकाद्युपद्रवे चीरिकामभिलिख्य यस्य गृहद्वारे स्थापयेत् तस्य गृहे विस्फोटकाद्युपद्रवं निवारयति । मत्स्यमांसमद्यकुल्माषादिभि-र्ग्रामस्य बहिर्भागे महाबलिर्दातव्यः । पञ्चसमिद्भिः पञ्चव्रीहिविशेषैर्घृताक्तैर्ग्रामस्य मध्ये शान्तिकं कुण्डं कृत्वा होमः कर्तव्यः । सर्वमारी(र्या)द्युपद्रवान् स्तम्भयति । यस्य कस्यचिद् ग्रामादिकं दीयमानं जापमात्रेण निवारयति । सततं जपन् देवासुर-नरनागैरधृष्यो भवति । भगवतः श्रीसम्बुद्धभट्टारकस्याभिसम्बोधिकाले चतुर्मारपरा-जयार्थमूर्णाकोशाद्विनिःसृतोऽयं मन्त्रराजः, तेनोर्णामणिरिति प्रसिद्धः । [६]पथेरिकाम-भिमन्त्र्य सर्पाणामुच्चाटनं करोति । गृहभित्तौ खटिकामभिमन्त्र्य लिखेत् । अथवा शिलापट्टं किणिकयोत्कृत्य मन्त्रं निखनेत् । दुष्टमृगाणां सर्पाणाञ्च गृहे ग्रामे नगरे वा

---

१. भो०- རྟག་པར་བྱེད་པ།
२. गवयादीन्- इत्यधिकः पाठः- भो० ।
३. मुख- भो० ।
४. ठकार- भो० ।
५. बाह्ये लं- भो० ।
६. भो०- གསེག་མ།

यावदिच्छं दंष्ट्राबन्धं करोति। उद्धृतेन मोक्षः । असाधितोऽप्ययं मन्त्रः सर्वकर्मकरः । [१]पथेलिकादिकमभिमन्त्र्य क्षिपेत् । सर्वद्रंष्ट्रिणां द्रंष्ट्राबन्धं करोति । माहेन्द्रमण्डला-क्रान्तं(न्ताः) विश्ववज्रमध्ये साध्यनामसहितं(ताः) सर्वत्र मन्त्रा लिखनीयाः । सप्ता-भिमन्त्रितं चितिकाष्ठकीलकं द्वारपटले गोपितं सर्वेषां वृत्तिजीविनां वृत्तिं स्तम्भयति । उद्धृते मोक्षः ॥ ३ ॥

ॐ निहि निच्छले अभयंकरि । एलु वेलु चुलेलु[२] । शिलाय [३]ड इ ज़ ह ये । पट्ट इज़ट्ट । एपेलु आगसपथे[४] [५]केरते । [६]इ अ तु मुधारि मधरि खिन्नि खिल्ल मोहनि थिभि [७]ज़कारं जहि थाकारो णिहि ठः ठः स्वाहा ॥

अयं मन्त्रराजः सर्वाणि पूर्वोक्तकर्माणि कारयत्यसाधितोऽपि यच्चान्यदपि कार्यं मन्त्रिणाऽभिप्रेतं तत्सर्वं करोत्यसंदिग्धम् । लवणराजिकाहोमेन परसैन्य-विद्रावणं करोति । तुषहोमेन वा ॥ ४ ॥

[८]ॐ अम्शसिम्शकस्या सुजोमे फेड एदुस्यासु स्वाहा । ॐ अमवा शिमभा कप्प सुजो मे फिदुप्पासु ॥

असाधितोऽप्ययं मन्त्रराजः सततं जपतां सर्वप्रतिभयं निवारयति । [९]सप्ताभिमन्त्रितवज्रोदकेन तिलकं कृत्वा सर्वप्रत्यर्थिकानां मोहनं करोति कुपितं प्रसादयति । बद्धः सततं जपन् बन्धनान्मुच्यते । व्यसनप्राप्तोऽभयं लभते ॥ ५ ॥

एषोत्थितो हुलु हुलु ज्वालाजिह्वे [१०]हुलु हुलु यत्रैवोत्थितो हुलु हुलु तत्रैव प्रतिगच्छतु हुलु हुलु स्वाहा ॥

---

१. भो०- ཕ་ཐེག་མ་།
२. नास्ति- क. ख. ग. ।
३. प उ इ ज ह पेलु- क. ख. ग. ।
४. पंथ- ग. ।
५. 'के' नास्ति- क. ख. ग. ।
६. ह अ त्त धरि खिलि मोड़ि थम्भि- क. ख. ग. ।
७. जकारे जाहि ठकारे हि ठः ठः ठः - क. ख. ग. ।
८. 'ॐ----स्वाहा' नास्ति- क. ख. ग. ।
९. 'सप्ताभिमन्त्रित' नास्ति- भो० ।
१०. कुलु कुलु- क. ख. ग. ।

एष मन्त्रराजः सर्वकलिकलहविवादोपसर्गविधुरेषु जप्तः शान्तिं करोति । तुषहोमेन च सर्वशान्तिर्भवति । यथालब्धकुसुमानि मन्त्रमुच्चार्य उदके प्रवाहयेत् । सर्वशान्तिं विजयञ्च प्राप्नोति न संशयः । नगरदाहे अग्निसंमुखं स्थित्वा सप्ताञ्जलि-मभिमन्त्र्य क्षिपेत् । यस्य गृहस्य रक्षितुकामस्तस्य रक्षां करोति । अग्निदग्धस्याग्निमु-त्तारयति द्विपदचतुष्पदानामनेकतुषहोमेन शान्तिर्भवति ॥ ६ ॥

ॐ पद्मे पद्माक्षि पद्मसुभगे [1]फुर फुर फुर ॥

अयं मन्त्रराजः भस्मनाभिमन्त्र्य वेष्ठितः चक्षुषोर्मुद्रणं करोति[2] । उन्मार्जना-च्चक्षुः स्तम्भयति । सप्ताभिमन्त्रितेन चक्षुषा कुपितं पश्यन् प्रसादयति । सप्ताभि-मन्त्रितेन जलेन मुखं प्रक्षालयेत्, सर्वजनप्रियो भवति । भित्तौ खटिकयाऽभिलिख्य नामविदर्भितो मन्त्रः सर्वाक्षिरोगं शमयति । चक्षुर्द्वयं सप्ताभिमन्त्रितं कृत्वा एकमनसा विजने स्थितः(तस्य) पुरुषस्य यदा वामचक्षुः स्फुरति तदा यथाचिन्तितकार्यसिद्धिं निवेदयति । दक्षिणं स्फुरति अशुभं प्रतिपादयति ॥ ७ ॥

ॐ मोचनि मोचय मोक्षणि मोक्षय जीवं वरदे स्वाहा ॥

अभिमन्त्रिततैलेन योनिप्रलेपेन गुर्विणी सुखेन प्रसूयते । बद्धाभिमुखो भूत्वाभिमन्त्रितसप्तजलाञ्जलिं क्षिपेत् त्रिसंध्यं बद्धो बन्धनाद्विमुच्यते । कुङ्कुमेन गोरोचनया वा भूर्जेऽभिलिख्य शिरसि बन्धनाद्बन्धनं मोचयति[3] ॥ ८ ॥

ॐ हरिमर्कटनाम सहस्रबाहुर्देवदत्तं बन्धनान्मोचय स्वाहा ॥

खटिका[म]भिमन्त्र्य संलिख्य भूमितले पुनः पुनर्भूयो विलोमं प्रोञ्छयेत् । बद्धो बन्धनान्मुच्यते । [4]मन्त्रमभिलिख्य भूर्जपत्रिकां वा शिरसि धारयन् बद्धो बन्धनान्मुच्यते ॥ ९ ॥

ॐ तारणी(णि) तारय मोचनी (नि) मोचय मोक्षणि मोक्षय जीवं वरदे स्वाहा ॥

---

१. फुः पद्मे पद्माक्षि पद्मसुभगे फुः स्वाहा- भो० ।
२. 'स्तम्भयति' अधिकः पाठः- भो० ।
३. इतः परं 'सततं जपाद् बन्धनान्मुक्तो भवति' इत्यधिकः पाठः- भो० ।
४. 'नामसहितं मन्त्र'- भो० ।

अयं मन्त्रराजः सुजप्तः सर्वकर्मकरः सप्ताभिमन्त्रिततैलेन योनिं प्रलेपयेत्, गुर्विणी सुखेन प्रसूयते। सप्ताभिमन्त्रितचुलुकोदकत्रयं पीत्वा गूढगर्भा सुखेन प्रसूयते। सततं जपन् आत्मानं परं वा बन्धनान्मोचयति । कण्ठे बाहौ [1]पत्रि(ट्टि)कां धारयन् [2]बन्धनान्मुच्यते ॥ १० ॥

ॐ तारे तुतारे तुरे मोक्षय जीवं वरदे स्वाहा ॥

अयं मन्त्रराजः पूर्वोक्तसर्वाणि कर्माणि करोति । कुङ्कुमेन भूर्जपत्रे यस्य नामविदर्भितं मन्त्रमभिलिख्य मदनेन वेष्टयित्वा सुगन्धोदकपरिपूर्णाभिनवकलशोदरे प्रक्षिप्य सुगन्धिकुसुमादिना त्रिसन्ध्यं पूजयेत्, तस्य सर्वकलिकलहविवादेषु विजयो भवति ॥ ११ ॥

एरण्डस्य वने काकः गंगातीरमुपस्थितः ।
पिबतु दूतः पानीयं विशल्या भवतु गुर्विणी[3] ॥

सप्ताभिमन्त्रितोदकचुलुकत्रयं आगतदूतं पाययेत्, गुर्विणी सुखं प्रसूयते॥ १२ ॥

ॐ अमरिणी (राणि) जीवन्तीये स्वाहा ॥

अयं मन्त्रराजः सुजप्तः सर्वकर्मकरः । अभिमन्त्रितोदकपानात् विस्फोटका न भवन्ति । दुष्टलूतामर्कटिकाविसर्पिकादिषु व्रणेषु हरिद्राहरीतकीकुष्ठादिकं परिजप्य लेपयेत् । स्वस्थो भवति । सर्वव्याध्युपद्रवे गण्डकबन्धात् स्वस्थो भवति । सततं जपन् गतायुः पुनः शतायुर्भवति । तिलघृतहोमेन सर्वत्र शान्तिं जनयति। अभि-मन्त्रितभैषज्यपानात् सर्वव्याधिभ्यः परिमुच्यते । अनेन मन्त्रेण शतधौतघृतं कृत्वा व्याध्यङ्गं लेपयेत् स्वस्थो भवति । शिरःशूले तैलमभिमन्त्र्य शिरोमर्दनात् स्वस्थो भवति । दुष्टव्रणेषु उदकं च्छाडयेत् स्वस्थो भवति । प्लीहोदरे वार्ताकुशस्त्रेण च्छेदयेत् । प्लीहा छिन्ना भवति । निर्गुण्डी निम्बमूलं शिखिपिच्छमेकत्र संयोज्याष्ट-शताभिमन्त्रितं कृत्वा धूपं दद्यादेकाहिकद्व्याहिकत्र्याहिकचातुर्थिकादिज्वरान्नाशयति । भूतप्रेतपिशाचब्रह्मराक्षसादीनपि नाशयति । मृतवत्सायाः स्त्रियः अष्टशताभिमन्त्रित-

---

१. भो०- སྤྱང་པ།

२. सर्वभयाद्रक्षति- भो० ।

३. 'स्वाहा'- भो० ।

कलशेन स्नापनाज्जीववत्सा भवति । कण्ठे बाहौ वा मन्त्रं भूर्जे लिखित्वा धारयन्त्या गर्भरक्षा भवति । संग्रामे अनुस्मरन् मन्त्रं विजयं लभते । उन्मार्जनात् सर्वव्याधिमपनयति ॥ १३ ॥

ॐ पादचालने स्वाहा ॥

अयं मन्त्रराजः प्रसाधितः पूर्वसेवाविधानात् सर्वकर्मकरः । विस्फोटकभयेषु अभिमन्त्रितजलपानात् विस्फोटका न भवन्ति[१] । सर्वेषूपद्रवेषु महारक्षेयं घृताक्ततिलहोमेन। काकपक्षं हस्ते गृहीत्वा अयुतं जप्त्वा यस्य गृहपटले निक्षिपेत् तमुच्चाटयति ॥ १४ ॥

ॐ पिशाचि पर्णशबरि सर्वोपद्रवनाशनि स्वाहा ॥

द्विपदचतुष्पदानां सर्वोपद्रवनाशनीयं महाविद्या । असाधिताऽपि सर्वकर्म करोति । होमेन जापेन ध्यानेन गण्डकेनाभिमन्त्रितोदकपानादुन्मार्जनाद्व्याधीनपनयति । कुङ्कुमेन भूर्जपत्रे मन्त्रमभिलिख्य कण्ठे बाहौ [वा]धारयन् व्यवहारे जयं लभेत् । चातुर्थिकादिविषमज्वरेभ्यो मुच्यते । राक्षसादिभयमपहरति । कलिकलहविवादे जयमासादयति । व्याघ्रमकरमहोरगचौरादिभिरधृष्यो भवति । सततजापात् सर्वजनप्रियो भवति ॥ १५ ॥

ॐ अद्य तृतीया अमुकस्य चक्षुः स्तम्भय ठः ठः स्वाहा ॥

यस्यां तिथौ चक्षुर्व्यथते सा लेखनीया खटिकया भित्तौ फलके वा [२]ठकारेण त्रिपुटीकर्तव्यं चक्षुर्व्यथां शमयति ॥ १६ ॥

ॐ चण्डमहारोषण हूँ फट् ॥

अयं मन्त्रराजः सकृदुच्चारितः सर्वपापान्निर्दहति । सर्वत्र रक्षामावहति । [३]माषादिभिस्ताडयन् भूतादि[४]भयमपहरति । खटिकया शरावेऽभिलिख्य द्वारे

१. इतः परं 'भूर्जे पत्रे वा लिखित्वा शिरसि धारयेत् विस्फोटका न भवन्ति'; इत्यधिकः पाठः- भो० ।
२. एकारेण- भो० ।
३. सर्षपादि- भो० ।
४. भूतादिग्रह- भो० ।

लम्बापयेत् । अभिनवप्रसूतबालानां रक्षां करोति । मदनेन पुत्तलिकां कृत्वा चतुरङ्गुलप्रमाणां तस्या हृदये साध्यंनामसहितं मन्त्रमभिलिख्य प्रक्षिपेत् । कण्टकेन तस्या मुखं कीलयेत् वादे प्रतिवादिनो मुखं कीलितं भवति । पादौ कीलयेत् गतिं स्तम्भयति । हृदयं कीलयेत् कोपं स्तम्भयति । मनुष्यजंघास्थिकीलकेन लोहकेन वा नाम गृहीत्वा यान्यङ्गानि कीलयेत् तानि तस्य नश्यन्ति । अरिद्वारे निखनेत् उच्चाटयति । अभिमन्त्रितश्मशानभस्मना द्वारपटले निक्षिप्तेनोच्चाटयति । खड्गमभिमन्त्र्य संग्रामे प्रविशेत् जयमासादयति । यस्मिन् कार्ये समुत्पन्ने बलिमुपहरेत् तत्सिध्यति, यदिच्छति मन्त्री शुभमशुभं वा तत्सर्वं करोति जापमात्रेण ॥ १७ ॥

ॐ काशे स्पन्द कुशे स्पन्द स्पन्द त्वं शून्यवेश्मनि ।
मम त्वं तथा [स्पन्द यथा] स्पन्दसि वज्रिणः ॥ स्वाहा ॥

स्पन्दमाने चक्षुरुन्मार्जनाच्छान्तिर्भवति ॥ १८ ॥

ॐ जम्भे मोहे हृदयावर्तनि हूँ फट् स्वाहा ॥

अनेन मन्त्रराजेन काकरुदिते प्रातःसमये सप्ताभिमन्त्रितजलेन मुखप्रक्षालनात् सर्वजनप्रियो भवति । श्वेतपद्मसूत्रेण गोघृतेन पुष्ये कज्जलं गृहीत्वा अष्टशताभिमन्त्रितं कर्तव्यं तेनाञ्जितनयनो मनोहरः सर्वप्रमदानाम् । अधो पुष्पिकामूले श्रीखण्डमेकत्र पुष्ये योजयेत् । अष्टशताभिमन्त्रितं तिलकं तेन कारयेत् कुपितः प्रभुः प्रसीदति । कलिकलहविवादेषु विजयी भवति । विधिवत् सततं जपन् पुरःक्षोभं जनयति ॥ १९ ॥

ॐ स्तम्भनि स्तम्भय जम्भनि जम्भय मोहनि मोहय रक्षणि रक्षय मां वरदे सिद्धलोचनि स्वाहा ॥

बुद्धलोचनाहृदयं सर्वभयं व्यपोहति ॥ २० ॥

इति सिद्धैकवीरमहातन्त्रराजे प्रथमः पटलः ॥

द्वितीयः पटलः

सुबौद्धस्य प्रबुद्धस्य शिष्यस्य गुणशालिनः ।
गुरुभक्तस्य दक्षस्य तन्त्रराजं प्रदर्शयेत् ॥

ॐ नमो विमलचन्द्राय देवपुत्राय ।

सत्येन ध्रियते लोकः सत्येन परिगृह्यते ।
सत्येन धर्मः (र्मे) स्थितो लोकः सत्यं ब्रह्म सनातनः ॥

सत्यं बुद्धश्च धर्मश्च संघश्च गुणसागरः ।
अनेन सत्यवाक्येन क्षिप्रमाविश दर्पणे ॥

तद्यथा ॐ सर सर सिरि सिरि सुरु सुरु मेरुमन्दरप्रतीकाश आविश आविश कैलाशकूटपुत्राय नमः स्वाहा ॥

यन्मया चिन्तितं कार्यं तत्सर्वं ब्रूहि तत्त्वतः ।
आत्मार्थं वा परार्थं वा शुभं वा यदि वाऽशुभम् ॥

प्रभाते शुचिस्थाने मण्डलकमुपलिप्य कलशं स्थापयित्वा [१]विमलचन्द्रदेवपुत्रस्य पूजामुदारां कृत्वा दर्पणमभिमन्त्र्य सुस्नातः सुधौतवस्त्रावृतं श्वेतचन्दनलिप्ताङ्गं सुगन्धिकुसुमावृतकण्ठं दारकं दारिकां वा अविनष्टां ग्राम्यधर्मे प्रदर्शयेत् । यथाचिन्तितकार्यमवितथमावेदयति । सायाह्ने शिरःस्थाने मण्डलकमुपलिप्य भगवतो विमलचन्द्रस्य देवपुत्रस्य महतीं पूजां कृत्वा अष्टोत्तरशतमावर्त्य मौनेन स्वपेत् । यथाचिन्तितकार्यं शुभाशुभमावेदयति । सततं जपतां त्रिलोकचरितानि वस्तूनि कथयति ॥ २० ॥

ॐ श्रवणपिशाचिनि मुण्डे स्वाहा ॥

---

१. नास्ति- क. ख. ग. ।

विभीतकवृक्षस्य वटवृक्षस्य वा अधस्तात् स्थितो मौनी लक्षमेकं जपेत्, सिद्धो भवति । लोकत्रयचरितं [१]कर्णे कथयति । अथवा स्नातः शुचिवस्त्रावृतः प्रच्छन्ने अयुतमेकं जपेत् । ततः सिद्धो भवति । रात्रौ कुष्टमष्टशताभिमन्त्रितं कृत्वा स्वमुखं पादौ [च प्रक्षाल्य] चार्यभ्यां (चान्येभ्यो) नालपन् स्वपेत् । स्वप्ने शुभाशुभं कथयति॥ २१ ॥

ॐ नमः सप्तानां सम्यक्सम्बुद्धकोटीनां तद्यथा ॐ चले चुले चुन्दे स्वाहा । वीर्यसत्यवादिनि वरदे कथय स्वाहा ॥

पूर्वोक्तविधानेनादर्शे शंखे[२] प्रदीपे जलभाजने वा कथयति । अष्टोत्तरशताभिमन्त्रितजलेन मुखं प्रक्षाल्य मौनी स्वप्रान्स्वप्ने शुभाशुभं वा पश्यति ॥ २२ ॥

ॐ मुचिलि स्वाहा । मोहनि स्वाहा । दन्तिलि स्वाहा ॥

मन्त्रोऽयमयुतजप्तः सिद्धो भवति । आर्यावलोकितेश्वरस्य भगवतो महतीं पूजां कृत्वा अष्टोत्तरशताभिमन्त्रितजलेन मुखं प्रक्षाल्य कार्यं मनसि कृत्वा जपन् अनालपन् [३]सुप्तः स्वरूपेण भगवन्तं पश्यति । शुभाशुभञ्च स्वप्नमुपलभते ॥ २३ ॥

ॐ प्रज्वल हूँ फट् ॥

हृदयमिदं लोकनाथस्य भगवतो नियुतमेकं जप्तेन सिध्यति । पूर्वोक्तविधानेन शुभाशुभं स्वप्ने कथयति ॥ २४ ॥

ॐ नमः समन्तबुद्धानां अप्रतिहतशासनानाम् । तद्यथा— ॐ कुमाररूपिणं दर्शय आत्मानं विभूषितमेतदपरविभूतिं श्रितं समुद्भावय स्वप्नं निवेदय यथाभूतं हूँ हूँ फट् फट्[४] स्वाहा ॥

---

१. पुनः- भो० ।
२. खड्गे- भो० ।
३. नास्ति- क. ख. ग. ।
४. नास्ति- क. ख. ग. ।

मञ्जुश्रीभट्टारकस्य पटस्य प्रतिमाया वा अग्रतः सधातुके चैत्ये वा यथाविभवतः पूजां कृत्वा सप्तशतिको जापः कर्तव्यः । स्वयं स्वप्नमुपलभते परं च दर्शयेत् ॥ २५ ॥

ॐ कर्णपिशाचि कर्णे मे कथय हूँ फट् ॥

पिशाचतरोरधस्तात् त्रैलोक्यविजयसमाधिस्थस्तत्रैव वसन् मौनी [१]मत्स्यमांस-जम्बुलिकामभिमन्त्र्य तस्य बलिमुपसंहृत्य त्रिसन्ध्यं मन्त्रमावर्तयेत् । प्रथमे दिवसे निमित्तं दर्शयति । पश्चादागच्छति सिद्धो भवति । ततः प्रभृतिभुवनत्रयचरितं कर्णे कथयति । त्रिसप्ताहाद् ब्रह्मघ्नस्यापि सिध्यति ॥ २६ ॥

ॐ चतुर्भुज [२]षणमुखविकृतानन कर्णपिशाचीमाकर्षय हूँ फट् ॥

श्मशाने यमान्तकपटस्याग्रतो जप्तव्यं [३]त्रिसप्ताहात् कर्णपिशाची सिद्ध्यति ॥ २७ ॥

ॐ बुद्ध चुरुमा चुरुके स्वाहा ॥

सधातुके चैत्यबुद्धभट्टारकस्य पुरस्तात् पूर्वसेवा(वया) अयुतं जप्त्वा पश्चाद् यथाविभवतः पूजां कृत्वा शयनवेलायां अष्टौशतानि जप्त्वा का मे जातिरासीत् का पुनर्भविष्यतीति मनसा विचिन्त्य स्वपेत् । स्वप्ने भूतभविष्यद् जातिमुपलभते न सन्देहः । यदि षण्मासाभ्यन्तरे मृत्युर्भविष्यति तदा ग्रीवारहितमात्मानं परं वा स्वप्ने पश्यति । एवं दर्पणमभिमन्त्र्य पश्यन् दारकं दारिकां वा यं ग्रीवारहितं प्रेक्षते तस्य षण्मासाभ्यन्तरे मृत्युः । श्रोताञ्जनं श्वेतागस्त्यतरुमूलं च वर्तिं कृत्वा चक्षुरञ्जयेत् अष्ट-शतमभिमन्त्रितेन । येषां षण्मासाभ्यन्तरे मृत्युर्भविष्यति तान् सर्वान् द्विपदचतुष्पदा-दीन् शिरसा विना प्रत्यक्षः पश्यति ॥ २८ ॥

ॐ स्वप्नविलोकिनी(नि) सिद्धलोचने स्वप्नं मे कथय स्वाहा ॥

---

१. मत्स्यमांसनरमांसजम्बुतिका- भो० ।
२. 'चतुर्मुख' अधिकः पाठः- भो० ।
३. सप्ताहात्- भो० ।

अयं मन्त्रराजः पूर्वोक्तविधानानि सर्वाणि करोति ॥ २९ ॥

ॐ अदिति देवदत्तं मे देहि ददापय स्वाहा ॥

जलमध्यगतो यां [यां] कन्यामुद्दिश्य जपति तस्यैव दीयते । अक्षरलक्ष-जप्यकार्यं प्रियङ्गुकुसुमहोमेन वा पलाशकुसुमानां लक्षहोमेन महतीं श्रियमासादयति। क्षीरवृक्षसमिद्भिर्निशायां होमेन यं ग्राममुद्दिश्य जपेत्तं लभते । पद्मानां बिल्वफलानां लक्षमेकं हुत्वा राजवंशजो राज्यं लभते । अन्यो महतीं श्रियं प्राप्नोति । यथालब्ध-कुसुमानां सप्तलक्षाणि हुत्वा अक्षयविभवो भवति ॥ ३० ॥

ॐ जये विजये अजिते अपराजिते स्वाहा ॥

चतुर्भगिनीनां हृदयमन्त्रराजोऽयम् । चतुर्लक्षजप्तः पूर्वोक्तविधानेन पूर्वोक्तानि कर्माणि करोति ॥३१ ॥

ॐ मेघोल्काय स्वाहा ॥

पलाशपुष्पैः समिद्भिर्वा लक्षमेकं [होमं] कृत्वा हेम्नो लक्षं लभते । कन्यार्थी चाभिप्रेतां कन्यां लभते ॥ ३२ ॥

ॐ कमलवासिनि कमले महालक्ष्मि राज्यं मे देहि वरदे स्वाहा ॥

मन्त्रोऽयं महालक्ष्मीहृदयः सततं जप्तः विभूतिं परां ददाति । यथालब्ध-कुसुमहोमेन महती श्रीर्भवति । अभिप्रेतां कन्यामासादयति । कार्पासास्थिप्रमाणानां गुग्गुलगुटिकानां त्रिमधुराक्तानां लक्षहोमेन पद्मानां वा राज्यमासादयति ॥ ३३ ॥

ॐ नन्दिनि वरदे किणि किणि खिणि खिणि श्रियं मे दद वौषट् स्वाहा[१] ॥

अयं मन्त्रराजः नन्दिनीहृदयं पूर्वोक्तकर्मकरः॥ ३४

---

१. नास्ति- क. ख. ग. ।

ॐ जम्भे मोहे स्वाहा ॥

अयं मन्त्रराजः करवीरकुंसुमैस्ताराभट्टारिकामभिपूज्याक्षरलक्षं जपतो मनोरथं परिपूरयति ॥ ३५ ॥

ॐ वसुधारिणि स्वाहा । ॐ श्रीवसु स्वाहा । ॐ वसुश्रिये स्वाहा । ॐ श्रीवसुमुखि स्वाहा । ॐ श्रीवसुमति श्रिये स्वाहा ॥

आत्मानं जम्भलरूपं ध्यात्वा, स्वहृदये चन्द्रमण्डलमध्ये वसुधारां सुवर्णवर्णां द्विभुजां सर्वालङ्कारविभूषितां पूर्वादिदिग्भागे चतुर्देवीपरिवृतां दक्षिणे वरदां वामे धान्यमञ्जरीहस्तां ध्यायन् मनोरथं परिपूरयति । गोमयेन मण्डलकं चतुरस्रं द्विहस्त-प्रमाणं कृत्वा त्रिसन्ध्यं सुगन्धि[१]कुसुमैरभ्यर्च्य सहस्रचतुष्टयं जापं कुर्वता षण्मासान्-मनोरथं परिपूरयति। यथालब्धकुसुमानां चतुर्लक्षहोमेन महती श्रीर्भवति । अक्षरलक्षं जपन् महतीं श्रियमासादयति । गुग्गुलुगुटिकालक्षं हुत्वा मनोरथं परिपूरयति ॥ ३६ ॥

ॐ वसुधारिणि अमुकीं कन्यां मे देहि दापय स्वाहा ॥

नियमस्थोऽस्य मन्त्रस्य चत्वारि लक्षाणि जलमध्यगतः स्नात्वा जपन्नभिप्रेतां कन्यां लभते । निशासु क्षीरवृक्षसमिद्भिर्ग्रामस्य नाम गृहीत्वा लक्षं हुत्वा ग्रामं लभते ॥ ३७ ॥

ॐ वसुधारिणि(ण्यै) स्वाहा । ॐ चन्द्रकान्त्यै स्वाहा । ॐ दत्तायै स्वाहा । ॐ वसुदत्तायै स्वाहा । ॐ आर्यायै स्वाहा । ॐ सुभद्रायै स्वाहा । ॐ गुप्तायै स्वाहा । ॐ देव्यै स्वाहा । ॐ सरस्वत्यै स्वाहा ॥

सौवर्णपत्रे राजतपत्रे ताम्रपत्रे वा अष्टदलकमलमध्ये वसुधाराम्, पूर्वादि-दिग्दलेषु चन्द्रकान्त्यादि महायक्षिण्यः पत्रद्वयमभिलिख्य संपुटीकृत्य घृतमधुशर्करा-मध्ये निक्षिप्य पूर्वोक्तविधानेन पूर्वोक्तानि कार्याणि करोति ॥ ३८ ॥

---

१. नास्ति- क. ख. ग. ।

[१]मध्ये । **ॐ जम्भलजलेन्द्राय स्वाहा**। दिशि[२]। **ॐ मणिभद्राय स्वाहा । ॐ पूर्णभद्राय स्वाहा । ॐ धनदाय स्वाहा । ॐ वैश्रवणाय स्वाहा ।** विदिशि[३] । **ॐ केलिमालिने स्वाहा । ॐ विचित्रकुण्डलिने स्वाहा । ॐ मुखेन्द्राय स्वाहा । ॐ [४]वरेन्द्राय स्वाहा ॥**

अष्टभिर्महायक्षैः परिवृतो भगवत्या च वसुधारया सहितः सुवर्णवर्णो नकुलीबीजपूरकधरः प्रलम्बोदरः सर्वालङ्कारभूषितः पूर्वोक्तयक्षिणीसहितान् यक्षेन्द्रांश्च त्रिसन्ध्यमभिपूज्य ध्यायतां जपतां त्रैलोक्यराज्यमपि भगवान् ददाति । अष्टौ शतानि जलचुलुकानां वा प्रयच्छताम् । प्रातः काकरुदिते जलमध्यगतो यो जपति तस्याक्षयधनसमृद्धिर्भवति । अथवा सुवर्णादिपात्रे वसुधारां यक्षिणीसहितां द्वितीयपात्रे भगवन्तं जम्भलं यक्षैः परिवृतमभिलिख्य संपुटीकृत्य धारयेत् । अष्टौ महासिद्धीर्ददाति, किं पुनरन्याः सिद्धयः ।

सिद्धैकवीरमहातन्त्रराजे द्वितीयः पटलः ॥

१. नास्ति- क. ख. ग. ।
२. नास्ति- क. ख. ग. ।
३. नास्ति- क. ख. ग. ।
४. चरेन्द्राय- भो० ।

तृतीयः पटलः

ॐ वज्रतीक्ष्णदुःखच्छेदप्रज्ञाज्ञानमूर्त्तये ।
ज्ञानकायवागीश्वर अरपचनाय ते नमः ॥

भगवन्तं सिद्धैकवीरं मञ्जुवज्रं शरदिन्दुकराकारं वामे नीलोत्पलधारिणं दक्षिणे वरदमात्मानं विचिन्त्य आद्यनुत्पन्नप्रकृतिप्रभास्वरं सुविशुद्धधर्मधातुं त्रिसप्ताहात् सरस्वतीं वाणीमुपलभते। षण्मासेन वागीश्वरमासादयति । प्रत्यक्षेण भगवन्तं वागीश्वरं पश्यति । श्रुतिधारितां लभते । वचामर्द्धतोलकप्रमाणां अष्टोत्तरशताभिमन्त्रितां प्रभाते क्षीरेण तैलेन घृतेन वा मासमेकं पिबेत् । जडत्वं गद्गदकण्ठत्वं मूकत्वं विनश्यति । मत्तकोकिलनिस्वनो मधुरस्वरः स्पष्टवाक्च भवति। षण्मासाभ्यासादश्रुतानि शास्त्राणि प्रत्यक्षीभवन्ति । श्रुतानि न विनश्यन्ति । श्रुतिधरो भवति ॥ ३९ ॥

ॐ वाक्येदं नमः ॥

वागीश्वरभट्टारकस्य हृदयमिदम् । पूर्वोक्तसमाधिस्थो अभ्यसन् सर्वाणि पूर्वोक्तानि कर्माणि करोति । समुद्रगामिन्यां महानद्यां कण्ठमात्रमुदकमवतीर्य लक्षमेकं जातीकुसुमकलिकाः गृहीत्वा मन्त्रमुच्चार्य एकैकां कलिकां स्रोतसि प्रवाहयेत् । एककलिका स्रोतसि उल्लंघ्य आगच्छति सा दन्तेनास्पृशन् गिलनीया श्रुतिधारितां लभते । यथालब्धकुसुमानां लक्षाणि चत्वारि हुत्वा वागीश्वरसमो भवति। ब्राह्मीचूर्णं विदारपद(कर्ष)मात्रं अष्टशताभिमन्त्रितं प्रभाते मण्डलकं कृत्वा यथाविभवतो भगवन्तं [१]मञ्जुवज्रं संपूज्य घृतेनारनालेन वा पिबेत् । षण्मासेन श्रुतिधरो वाग्मी मधुरस्वरो जायते । अक्षरलक्षं जपतो मन्त्रराजः पूर्वसेवाविधिना सिद्धो भवति । पश्चात् सोमग्रहे भानुग्रहे वा जातिलोहप(घ)टितं खड्गं स्वहस्तेन गृहीत्वा चन्द्रमपश्यन् तावज्जपेत् यावन्मुक्तो भवति । खड्गविद्याधरो भवति । एवं चक्रवज्रत्रिशूलशरमुद्गरथा(पा)शादिकं साधनीयं विद्यादिभिः । रसायनादि संस्कृत्य साधनीयम् । अथाञ्जनतिलकपादलेपवशीकरणद्रव्याणि मेलयित्वा साधनीयानि क्षीरभक्तेन दधिभक्तेन वा सघृतेन सशर्करेण पात्रं पूरयित्वा हस्तेनावष्टभ्य जप्त्वा

१. नास्ति- क. ख. ग. ।

भक्षणीयं पञ्चशतायुर्भवति । माषान् मुखे प्रक्षिप्य जपेत् । अंकुरं प्रभवति कविः श्रुतिधरो वाग्मी मेधावी च भवति । पद्मानां लक्षहोमेन भगवान् प्रत्यक्षीभवति । विल्वानां लक्षहोमेन त्रैलोक्यराज्यमासादयति । यथालब्धकुसुमानां [१]चतुर्लक्षं हुत्वा वाक्सिद्धिर्भवति । घृताक्तपञ्चव्रीहिहोमेन चतुर्लक्षमात्रेण यक्षिणीमाकर्षयति पाताल-कन्यां वा । एवं पञ्चसमिद्भिरपि कर्तव्यः । सतताभ्यासादिहैव जन्मनि बुद्धत्वमपि साध्यत इति ॥ ४० ॥

ॐ ह्रीः हूँ ॥

अयं मन्त्रराजः समानफलदः ॥ ४१ ॥

ॐ ह्रीः महामायाङ्गै(यै) महासरस्वत्यै नमः ॥

हृदयमिदमार्याताराभट्टारिकायाः सर्वकर्मकरः । ॐ प्रकृतिपरिशुद्धाः सर्व-धर्माः प्रकृतिपरिशुद्धोऽहं सबाह्याभ्यन्तरमिति । सचराचरं विश्वमात्मानञ्च प्रकृति-परिशुद्धं विचिन्त्य सितकमलं सप्तहस्तप्रमाणं तस्योपरि चन्द्रमण्डलं तन्मध्ये कमलवरदविराजितभुजद्वयां भगवतीं महाकरुणामयविग्रहां परोपकारप्रवृत्तां साधका-नामभिप्रेतसिद्धिदानाभिरतां शरदिन्दुकराकारां [२]श्वेतचन्दनावलेपनां श्वेतवस्त्राव-गुण्ठितगात्रां श्वेतादिनानामुक्ताहारच्छादितहृदयां नानारत्नालङ्कृतशरीरां परिस्फुर-द्रश्मिसहस्रैरनन्तापर्यन्तलोकधातुमवभासयन्तीं द्वादशवर्षाकृतिमभिनवयौवनोदय-मण्डितविग्रहां महासरस्वतीमात्मानं विचिन्त्य पुरस्तात् प्रज्ञां दक्षिणतो मेधां पश्चिमतो मतिं, वामतः स्मृतिं पूर्वोक्तगुणसुन्दरीं देवीं विचिन्त्य अधः स्वनाभिदेशे चन्द्रमण्डलमध्ये श्वेतवर्णं ॐकारं विचिन्त्य तन्निश्चरन्तीमशेषवाङ्मयमालाम-विच्छिन्नप्रवाहां विचिन्तयन् मन्त्रं जपेत् । एकान्ते तद्गतमानसो मन्त्री नियतात्मा पद्मरागसन्निभ[३]सूर्यमध्यमौनी मासेन सरस्वतीं [४]वाणीं लभते । त्रिभिर्मासैर्ब्रह्म-घा[तो]ऽपि सिध्यति । षण्मासेन सरस्वतीप्रतिरूपो भवति ।

---

१. नास्ति- भो० ।
२. नास्ति- क. ख. ग. ।
३. नाभि- भो० ।
४. नास्ति- क. ख. ग. ।

अजाक्षीराभयाव्योषहिङ्गूग्राशिग्रुसैन्धवैः ।
सिद्धं सारस्वतं सर्पिः पिबेत्सप्ताभिमन्त्रितम् ॥

चतुर्गुणेन क्षीरेण घृतप्रस्थं विपाचयेत् ।
पूर्वोक्तैः पलिकामात्रैः शनैर्मृद्वग्निना सुधीः ॥

मासमात्रं प्रभुञ्जीत वाणीं प्राप्नोत्यनुत्तराम् ।
षण्मासोपयोगेन साक्षाद्वागीश्वरतां व्रजेत् ॥

वचायष्टीशटीसिंहीपथ्यानागरदीपकैः ।
सिध्यते वाग्विवलितं सकुष्ठकणजारजैः ॥

प्रातः संपूज्य देवीं तु सुगन्धकुसुमादिभिः ।
सप्ताभिमन्त्रितं भुक्त्वा षण्मासाच्छ्रुतिधारकः ॥

त्रिभिर्मासैर्भवेद् वाग्मी मासैकेन तु बुद्धिमान् ।
मत्तकोकिलनिर्घोषो जायते मधुरस्वरः ॥

प्रभाते सप्ताभिमन्त्रितं हेमजाहरीतकी चोग्रा मासमेकं स्थापयित्वा भक्षयेत्, मासेनैव मेधावी वाग्मी शुद्धस्वरः प्रज्ञावान् जायते । षड्भिर्मासैः श्रुतिधरो भवति॥ ४२ ॥

ॐ वाग्वादिनि वाचं मे नियच्छ सरस्वती(ति) महाश्वेते स्वाहा ॥

हृदयमिदं महाश्वेताम्बुजायाः सर्वाणि पूर्वोक्तानि कर्माणि करोति॥ ४३ ॥

ॐ अर्कमालिनि किणि किणि खिणि खिणि स्वाहा ॥

भगवन्तं सिद्धैकवीरं निःशेषवाङ्मयं पुस्तकधारिणं दक्षिणहस्ते प्रज्ञाखड्ग-हस्तं कुमाररूपमात्मानं मञ्जुवज्रं विचिन्त्य अग्रतोऽर्कमालिनीं महासरस्वतीं पृष्ठतो महाश्रियं दक्षिणे केशिनीं वामे चोपकेशिनीं चिन्तयेत् । शरदिन्दुकराकारां [1]सर्वालङ्कारविभूषितां ध्यायेत् । एवं ध्यानस्थितेन नियमस्थितेन यथाविभवतः पूजां

---

१. नास्ति- भो० ।

कृत्वा चत्वारि लक्षाणि अस्य मन्त्रस्य पूर्वसेवाविधिना पूर्वोक्तक्रमेण जपेत्। ततः सारस्वतं ब्राह्मीघृतं वा पलमात्रं परिजप्य समाधिस्थेन पातव्यं स्वयमेव सरस्वत्या स्वकरेण दत्तं परिकल्प्य । तत्रेदं ब्राह्मीघृतम् —

ब्राह्मीरसेन क्षीरेण घृतप्रस्थं विपाचयेत् ।
औषधं स वचाकुष्ठशंखपुष्पीं प्रदापयेत् ॥

हरिद्रा मालती चैव त्रिवृत्ता सहरीतकी ।
एषां च पलिकाभागाः शेषानां कर्षिकाः स्मृताः ॥

पिप्पल्यश्च विडङ्गानि सैन्धवं शर्करायुतम् ।
एतत्सर्वं समालोड्य शनैर्मृद्वग्निना पचेत् ॥

ततः प्राशितमात्रेण वाग्विशुद्धिरनुत्तरा ।
सप्तरात्रप्रयोगेण किन्नरैः सह गीयते ॥

मासमात्रोपयोगेन प्रज्ञाशाली भवेन्नरः ।
मासत्रयोपयोगेन भवेत् श्रुतिधरः परः ॥

षड्भिर्मासैर्भवेत्साक्षाद्वागीश्वरसमो नरः ।
भनक्त्यष्टादशकुष्टानि सप्त चैव महाक्षयान् ॥ ४४ ॥

ॐ अनन्तज्ञानश्रिये मञ्जुश्रिये नमः ॥

पूर्वोक्तदेवीचतुष्टयपरिवृतं वागीश्वरमात्मानं ध्यात्वा पूर्वोक्तक्रमेण मन्त्रं जपतां सर्वाणि पूर्वोक्तानि कर्माणि करोति ॥ ४५ ॥

ॐ अरपचन धीः स्वाहा

विजने[१] मण्डलकं कृत्वा भगवन्तं वागीश्वरं गुरुभट्टारकञ्च संपूज्य सुखासनमुपविश्य बोधिचित्तमुत्पादयेत् । पश्चात् ॐ स्वभावशुद्धाः सर्वधर्मा स्वभावशुद्धोऽहमिति वारत्रयं मन्त्रमुच्चार्य स्वभावशुद्धमात्मानं विश्वं च विचिन्त्य शून्यतामामुखीकृत्य

---

१. प्रच्छन्ने- क. ख. ग. ।

झटितिनिष्पन्नं श्वेतकमलस्योपरि चन्द्रमण्डलस्थं श्वेतवर्णं खड्गपुस्तकधारिणमात्मानं विचिन्तयेत् । स्वयमेव वागीश्वरोऽहं दक्षिणे केशिनीं वामे चोपकेशिनीं रत्नकमलधारिणीं शुक्लवर्णां विचिन्त्य अग्रतो [1]सूर्यप्रभं श्वेतवर्णं सूर्यमण्डलाक्रान्तं नीलोत्पलधारिणं पृष्ठतश्चन्द्रप्रभं चन्द्रमण्डलाक्रान्तं नीलोत्पलधारिणं चिन्तयेत् । ततः स्वहृदये ज्वालामालाकुलं परिस्फुरन्तं अकारं विचिन्त्य तत्परिनिष्पन्नचक्रमष्टारमशेषवाङ्मयविराजितं शीघ्रं परिभ्रमन्तं विचिन्तयेत् । एवमभ्यस्यतः षण्मासेन सर्वाणि शास्त्राणि अश्रुतान्यपि अर्थतो ग्रन्थतश्च प्रत्यक्षीभवन्ति । सम्वत्सरे वागीश्वरसमो भवति । **अरपचनचक्रविधानम्** ॥ ४७ ॥

ॐ वागीश्वर [2]मुः ॥

इदं (मं) मन्त्रं जपतः पूर्ववत् पूर्वोक्तानि फलानि भवन्ति । चक्रमध्ये मुःकारो [3]रक्तज्वालामालाकुलो द्रष्टव्यः । **प्रज्ञाचक्रस्य विधानम्** ॥ ४७ ॥

ॐ धर्मधातुवागीश्वर मुं स्वाहा ॥

पूर्वोक्तक्रमेण पञ्चात्मकमात्मानं ध्यात्वा मुंकारगर्भं षोडशारचक्रं चिन्तनीयम् । [4]अष्टारं वा चिन्तयतां पूर्वोक्तानि फलानि जायन्ते ॥ ४८ ॥

ॐ वज्रतीक्ष्ण वरद मुः स्वाहा ॥

आत्मानं मुःकाराक्षरं परिनिष्पन्नं तेजःपुञ्जानि दिङ्मण्डलान्यवभासयन्तं वागीश्वरमेकवीरं झटिति विचिन्त्य स्वहृदये ॐकाराक्षरनिष्पन्नं शतसहस्रकिरणविराजितमशेषलोकधातुमवभासमानं सूर्यमण्डलं चिन्तयेत् । [5]एवं भावयन् योगी षण्मासमात्रेण वागीश्वरप्रतिसमो जायते । पूर्वोक्तफलान्यस्योत्पद्यन्ते ।

इति सिद्धैकवीरमहातन्त्रराजे तृतीयः पटलः ॥

---

१. जालिनीप्रभं- क. ख. ग. ।
२. मुं- भो० ।
३. नास्ति- क. ख. ग. ।
४. एवं चिन्त- भो० ।
५. 'एवं भावयन् योगी' नास्ति- भो० ।

चतुर्थः पटलः

ॐ लवणाम्भोसि तीक्ष्णोसि उदग्रोसि भयंकरः । अमुकस्य दह गात्राणि दह मांसानि दह त्वचम् नखान्यपि दह अस्थीनि अस्थिभ्यो मज्जकं दह । लवणं छिन्दति लवणं भिन्दति लवणं पचति शोणितलवणे ह्रियमाणे कुतो निद्रा कुतो रतिः । यदि वसति योजनशते नदीनाञ्च शतान्तरे । नगरे लोहप्राकारे कृष्णसर्पकृताकुले । तत्रैव वशमानीहि लवणबन्धपुरस्कृतः ॥४९ ॥

ॐ चिटि चिटि विक्लोलि विक्लोलि अमुकं सधनपरिवारमेव समानय स्वाहा ॥

पूर्वसेवाविधानाद् अयुतमेकं [जप्त्वा] पश्चात् साधनमारभते । दक्षिणोत्तर-पार्श्वे ताराभृकुटीदेवीद्वयसहितम् आर्यावलोकितेश्वरभट्टारकरक्तवर्णरक्तमालावस्त्रा-लङ्कारानुलेपनं पाशाङ्कुशधनुर्बाणकरं चतुर्भुजं शृङ्गारैकरसं कुसुमान्विताशोकतरो-रधस्तात् अवस्थितमात्मानं विचिन्त्य त्रिसन्ध्यं लवणाकृतीनां अष्टोत्तरशतं जुहुयात् । सप्ताहात् पुरुषं स्त्रियं वा वशीकरोति । त्रिसप्ताहात् महापुरुषं वशमानयति । लवणसहितेन मदनेन साध्यप्रतिकृतिपुत्तलिकां चतुरङ्गुलप्रमाणां कृत्वा खदिराङ्गारे निर्धूमे मन्त्रमुच्चारयन् त्रिसन्ध्यं तापयेत् यस्य नाम्ना स वशीभवति । वज्रोदकभावितं लवणं परिजप्याष्टशतवारं दातव्यं भक्षणमात्रेण वशीभवति ॥ ५० ॥

ॐ लवणाम्भोसि तीक्ष्णोसि उदग्रोसि हृदयंगम अमुकस्य हृदयं पीतं नास्ति लोके चिकित्सकः ॐ चिटि चिटि विक्लोलि विक्लोलि महाविक्लोलि महाविक्लोलि अमुकं मे वशमानय स्वाहा ॥

पूर्ववत् पूर्वसेवाविधानं कृत्वा लवणोदकचुलुकत्रयं त्रिसन्ध्यं यस्य नाम्ना पिबति स वशीभवति । लवणराजिकां समभागं कृत्वा यस्य नाम्ना जुहोति स वशीभवति ॥ ५१ ॥

ॐ कुरुकुल्ले स्वाहा ॥

आर्यताराभट्टारिकाया हृदयं अप्रतिहतशक्तिः त्रिभुवनवशकर्मणि प्रथिता । पूर्वोक्तसमाधिस्थः अक्षरलक्षं जपेत् । पश्चात् पुष्पधूपविलेपनचूर्णताम्बूलादि यस्य दीयते स वशीभवति । सुगन्धिधूपेनात्मानं धूपयेत् । सर्वजनप्रियो भवति । रक्त-कुसुमानि होमयेत् यस्य नाम्ना स वशीभवति । खाने पाने वाभिमन्त्र्य समादीयते स वशीभवति । महापुरुषवशीकरणे श्वेतसर्षपा होतव्याः । पश्चात् सुतिथिनक्षत्रादिना भगवत्याः पूजां कृत्वा कुङ्कुमगोरोचनकर्पूराद्यैः भूर्जे वस्त्रे वा षोडशारमुत्पलपत्राकारं चक्रमभिलिख्य चक्रमध्ये मन्त्रसहितं साध्यनाम लिखनीयम् । पत्रेषु कुरुकुल्लेति अक्षरचतुष्टययन्त्रितं साध्यस्य नाम लेखनीयम् । बहिः ॐकारेण त्रिगुणीकृतचक्रं रक्तसूत्रेण संवेष्ट्य मदनमय्याः पुत्तलिकाया हृदयमध्ये विनिक्षिप्य खदिराङ्गारेण तापयन् त्रिसन्ध्यं पादाकृष्टिं कुरुते । पुरुषस्य स्त्रियो वा वशीकरणे ताम्रसूच्या पादौ विद्ध्वा तापयेत् वशीभवति । यंकारेण वायुमण्डलं परिनिष्पन्नं विचिन्त्य तस्योपरिस्थं साध्यं मुक्तकेशं विवस्त्रं कण्ठे पाशेन बद्धं हृदये अंकुशेनाक्रम्य [१]वायुवेगेन विद्यामन्त्रेणाकृष्य साधकस्य पादमूले निक्षिप्तं विचिन्त्य सर्वं कर्तव्यम् । अभ्यासात् पिण्डाकृष्टिमपि करोति ध्यानमात्रेण । घृतमधुशर्करामध्ये मन्त्रं निक्षिप्य त्रिसंध्यं कुसुमादिभिरभ्यर्च्य मन्त्रं जपन् यमिच्छति तं वशीकरोति । श्वेतपद्म-तन्तुभिर्वर्तिं कृत्वा कपिलागोघृतेनापक्वशरावे कज्जलं पातयित्वा अष्टशताभिमन्त्रितेन कज्जलेनाञ्जितेन नयने सर्वजनप्रियो भवति । महातैलेन महाकपाले श्वेतपद्मतन्तु-वर्त्या पितृवने कज्जलं प्रसाधितं कृष्णाष्टम्यां चतुर्दश्यां वा रात्रौ कर्तव्यम् । [२]तेन कज्जलेन नयनेऽञ्जितेन सर्वजनप्रियो भवति ॥ ५२ ॥

अमले विमले कुङ्कुमे समयेन बद्धोसि बिन्दून् बिन्दून्[३] इच्छया देवो वर्षति विद्योतयति गर्जति [४]गर्जति विस्मयमहाराज समायित वर्धयित हुँ ।

---

१. नास्ति- क. ख. ग. ।
२. 'तेन----भवति' नास्ति- क. ख. ग. ।
३. नास्ति- क. ख. ग. ; इच्छ इच्छया- भो० ।
४. नास्ति- क. ख. ग. ।

देवेभ्यो मनुष्येभ्यो गन्धर्वेभ्यः शिखिग्रहदेव आनन्दस्य ग्रहणीयागमनाया-क्रमणीय जुहोमीह स्वाहा ॥

अयं मन्त्रराजस्य उपचारविधिः । गृहाङ्गणमध्ये गोमयेनोपलेपनं कृत्वा वेदीमालिख्य दर्भान् संस्तीर्याग्निं प्रज्वाल्य अष्टशतमर्कपुष्पाणां गृहीत्वा मन्त्रमाव-र्त्तयन्नेकमेकं पुष्पमग्नौ जुहुयात् । ईप्सितां स्त्रियं पुरुषं वा आकर्षयति । सिद्धमिति ज्ञात्वैव बद्धादरः कुशलैः कार्यः ।

इति सिद्धैकवीरमहातन्त्रराजे चतुर्थः पटलः ॥

इति सिद्धैकवीरमहातन्त्रराजं समाप्तम् ॥

•

རྩོམ་གྱི་ངོ་སྤྲོད་མདོར་བསྡུས།

སྔཱའི་དུས་དེབ་འདོན་ཐེངས་ཉེར་གཅིག་པའི་ནང་དཔལ་མཱ་ཏྲྀ་ཙེ་ཊས་མཛད་པའི་བསྔགས་པར་འོས་པ་སངས་རྒྱས་ཀྱི་བསྟོད་པ་ལས་བསྟོད་པ་གཉིས་རེ་དུས་དེབ་འདོན་ཐེངས་རེ་རེའི་ནང་འགོད་རྒྱུའི་བརྡ་ལན་ཞུས་ཡོད། གོ་རིམ་དེ་བཞིན་འདོན་ཐེངས་འདིའི་ནང་བསྟོད་པ་ལྔ་པ་དང་དྲུག་པ་དཔར་འདེབས་ཞུས་ཡོད། དེའི་ནང་རྩ་བར་མ་ཚང་བའི་ཆ་ཤས་རྣམས་གང་ཐུབ་བོད་འགྱུར་ནས་ལེགས་སྦྱར་ནང་སྒྱུར་ཐོག [ ] ཤད་གུག་ནང་བཞག་ཡོད།

དུས་དེབ་འདོན་ཐེངས་འདིའི་ནང་གཤམ་འཁོད་དཔེ་དེབ་ཁག་གི་ངོ་སྤྲོད་ཞུས་ཡོད།

༡ གཟུངས་བསྡོགས་ཕྱོགས་བསྡུས།

༢ སོ་སོ་འབྲང་མའི་རྟོག་གཟུངས།

༣ ཁྲོ་བོ་ཧེ་རུ་ཀ་ཆེན་པོ་མཆོད་པའི་སྒྲུབ་ཐབས་ཆོ་ག

༤ ཡེ་ཤེས་ཏ་ལ་ལའི་སྒྲིན་སྒྲིག་ཚིག་ལེའུར་བྱས་པ།

༥ དཀྱིལ་འཁོར་གྱི་ཕྲེང་བ།

༦ འཆི་མེད་བདུད་རྩི་བྱེད་པ།

༧ མཁའ་འགྲོ་མ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་གསང་བ།

༨ གནས་བརྒྱད་མཆོད་པའི་ཆོ་ག

ནང་པའི་རྒྱུད་གཞུང་གི་ངོ་སྤྲོད། ༣༥-༤༠

(དེ་བཞིན་གཤེགས་པ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་བསྡུས་པ་དང་ངན་འགྲོ་ཐམས་ཅད་ཡོངས་སུ་སྦྱོང་བའི་རྒྱུད།)

ཧྲཱའི་འདོན་ཐེངས་སྔ་མ་རྣམས་སུ་ནང་པའི་རྒྱུད་ཀྱི་ངོ་སྤྲོད་ཀྱི་མགོ་བརྗོད་འོག་རྒྱུད་སྡེ་སྣ་ཚོགས་ཀྱི་ངོ་སྤྲོད་ཞུས་ཡོད། རིམ་པ་དེའི་ནང་འདོན་ཐེངས་འདིར་རྣལ་འབྱོར་རྒྱུད་ཀྱི་རྩོམ་རིག་ངོ་སྤྲོད་དམིགས་སུ་བཀར་ནས་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་བསྡུས་པ་དང་། ངན་འགྲོ་ཐམས་ཅད་ཡོངས་སུ་སྦྱོང་བའི་རྒྱུད་དང་འབྲེལ་བའི་གཞུང་གི་མགོ་མཇུག་ཀུན་ལ་གསལ་བཤད་ཞུ་རྒྱུར་འབད་ཡོད།

སྐྱབས་གསུམ་གྱི་རྣམ་གཞག ༤༡ - ༥༦

དེང་སང་ནང་པའི་སྤྱི་ཚོགས་ནང་སྐྱབས་འགྲོ་བྱེད་པ་དེ་ཆོ་ག་ཕྱག་ལེན་ཙམ་དུ་ལུས་ཡོད། རྒྱུ་མཚན་ནི་དེའི་ངོ་བོ་དང་ཐོབ་པའི་མཚམས་དང་དེ་བཞིན་བསླབ་བྱ་སྲུང་ཚུལ་མི་ཤེས་པ་དང་། སྐྱབས་འགྲོའི་ཕན་ཡོན་སོགས་ཇི་ཡོད་མི་ཤེས་པས་ཡིན། དེ་བས་ན་སྐྱབས་འགྲོ་བྱེད་ན་ཡང་སྐྱབས་སུ་སོང་ཡོད་མེད་ཐེ་ཚོམ་དུ་གྱུར། དེར་བརྟེན་རྩོམ་ཤོག་འདིར་གཙོ་བོ་བཀའ་དང་དམིགས་བསལ་ཇོ་བོ་རྗེས་མཛད་པའི་སྐྱབས་འགྲོའི་ཡན་ལག་བཅོ་ལྔ་ལ་བརྟེན་ནས་ཉན་ཐོས་དང་དེ་བཞིན་ཐེག་ཆེན་དང་གསང་སྔགས་ཀྱི་སྐྱབས་འགྲོའི་ངོ་བོ་སོགས་གསལ་བཤད་ཞུས་ཡོད།

ནང་པའི་ཆོས་མངོན་པའི་ཞིབ་འཇུག ༥༧ - ༦༤

ཆོས་མངོན་པ་ནི་ནང་པའི་གཞུང་གི་སྙལ་ཅིག་ལྟ་བུ་ཡིན། དེའི་ཐོག་ནང་པའི་གྲུབ་མཐའ་དག་འཕེལ་རྒྱས་བྱུང་ཡོད། མངོན་པའི་སྡེ་སྣོད་རྣམས་ཀྱང་སངས་རྒྱས་ཀྱི་བཀར་ངོས

འཛིན་ཐུབ་ཡོད། དེ་ལ་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་དཔྱོད་པའི་གཞུང་ཞེས་བརྗོད་ཆོག དེའི་ནང་འཇིག་རྟེན་དང་འཇིག་རྟེན་ལས་འདས་པའི་ཆོས་རྣམས་ཀྱི་ངོ་བོ་ཇི་ལྟ་བ་བཞིན་བཤད་ཡོད། དཔྱད་པ་འདི་ལ་བརྟེན་ནས་རང་གི་མ་རིག་པ་བསལ་ནས་རྣམ་བྱང་གི་ཕྱོགས་སམ་མྱང་འདས་ཐོབ་ནུས། དེར་བརྟེན་མངོན་པའི་གཞུང་འདི་ཉིད་ནང་དོན་རིག་པའི་གཞུང་ཞིག་ཡིན། ནུབ་ཕྱོགས་ལ་ཡང་སེམས་ཀྱི་རིག་པའི་ཐོག་དཔྱད་ཞིབ་ཕྲ་ཞིང་ཕྲ་བ་བྱས་རུང་། བསྟུ་དཀའ་བའི་གནད་འགག་ཞིག་ད་ལྟ་ཡང་ཐག་གཅོད་མ་ཐུབ་ནས་དཔྱད་བཞིན་ཡོད། ཆོས་མངོན་པར་ཡང་སེམས་དང་དེའི་འཇུག་པའི་སྐོར་འགྲེལ་བཤད་ཕྲ་བཞིན་ཕྲ་བ་བྱས་ཡོད། འཇིག་རྟེན་པའི་ཕྱོགས་ཀྱི་སེམས་ཀྱི་འཇུག་པ་ཙམ་མ་ཟད་འཇིག་རྟེན་ལས་འདས་པའི་ལམ་འབྲས་གཉིས་ཀྱི་སེམས་ཀྱི་འཇུག་པ་དང་དེ་བཞིན་ནང་པའི་སྐད་ཅིག་མ་དང་སྐྱེ་བ་སྔ་ཕྱི། དེ་བཞིན་སེམས་ཀྱི་སྐད་ཅིག་གཅིག་གི་སྟེང་དུ་སྐྱེ་བ་མང་པོའི་བག་ཆགས་ཀྱིས་བསྐྲུབས་པའི་གང་ཟག་གི་མི་ཚེ་ཡོངས་རྫོགས་ཀྱི་ངོ་བོ་ཇི་ལྟར་བྱུང་བའི་ཚུལ་རྣམས་མཚོན་ནུས། ནང་པའི་སེམས་ཀྱི་སྐད་ཅིག་མའི་རྒྱུན་དེའི་ཐོག་ཟབ་རྒྱས་ཀྱི་སྒོ་ནས་དཔྱད་པ་བྱེད་ཡོད།

ངེས་པར་དུ་མ་འོངས་པར་གང་ཟག་གི་དཔྱད་ཕྱོགས་ལ་ལམ་སྟོན་བྱེད་རྒྱུར་དགོས་མཁོ་ཆེན་པོ་ཆགས་ཡོད། དེ་དང་མཚུངས་པར་ནུབ་ཕྱོགས་ཀྱི་སེམས་གསོ་སྨ་བ་རྣམས་ལ་ཡང་ལམ་སྟོན་གསར་པ་རྙེད་པའི་རེ་བ་ཆེན་པོ་ཡོད། རྒྱུ་མཚན་དེར་བརྟེན་ནང་པའི་མངོན་པའི་གཞུང་ཐོག་ཟབ་པ་དང་རྒྱ་ཆེ་བའི་མཉམ་བསྡུར་གྱི་ཞིབ་འཇུག་བྱེད་རྒྱུ་གལ་ཆེར་སྣང་། རྩོམ་ཤོག་འདིར་ནང་པའི་ལྟ་ཚུལ་གྱི་ཆོས་མངོན་པའི་རྟོགས་གཅོད་སྙིང་བསྡུས་བཀོད་ཡོད།

ཆེས་དཀོན་གསུང་རབ་ཁག་གི་རྩ་བའི་མ་དཔེ། ༦༥ - ༩༥

འགོ་བརྗོད་འདིའི་ཐོག་དྷཱིའི་འདོན་ཐེངས་ཉེར་གཉིས་ནང་གལ་ཆེ་གསུང་རབ་ལག་ཁྲིས་མ་གཞུང་དྲུག་ཅུ་རེ་གསུམ་གྱི་སྐོར་འགོད་ཡོད། དུས་རབ་འདོན་ཐེངས་འདི་ནང་གཞན་ཡང་ནང་པའི་གཟུངས་ཀྱི་གཞུང་ལག་ཁྲིས་མ་བརྒྱད་ཅུ་གྱ་གཉིས་ཀྱི་གནས་ཚུལ་བཀོད་ཡོད།

ཀྱེ་རྡོར་གསལ་བྱེད་ནང་བྱུང་བའི་རྫོགས་རིམ་གྱི་དཔྱད་ཞིབ་མདོར་བསྡུས། ༩༦-༡༡༣

འདོན་ཐེངས་འདི་ནང་དཔལ་སྒྲ་ཅན་གསང་བའི་ཞབས་ཀྱིས་མཛད་པའི་ཀྱེ་རྡོར་གསལ་བྱེད་ནང་གསལ་རྫོགས་རིམ་སྐོར་མདོར་བསྡུས་བོད་འགྱུར་ལ་བརྟེན་ནས་འདིར་བཀོད་ཡོད། འདི་ (ཀྱེ་རྡོར་) རྒྱ་རྒྱུད་རྗེས་སུ་འབྲངས་ནས་བསྐྱེད་རིམ་དང་རྫོགས་རིམ་གྱི་སྒྲུབ་ཐབས་བསྡུས་ནས་ 'གསལ་བྱེད་ཀྱི་རྡོར་སྒྲུབ་ཐབས་' མཛད་ཡོད། འོན་ཀྱང་རིམ་གཉིས་འདིའི་ནང་ནས་བསྐྱེད་རིམ་ཙམ་མ་གཏོགས་ལེགས་སྦྱར་ཐོག་མ་ཐོབ། དེར་ཀྱེ་རྡོར་སྒྲུབ་ཐབས་ཀྱི་རིམ་པ་རྣམས་སྡེ་ཚན་སོ་གཉིས་སུ་ཕྱེ་ཡོད་པ་ལ་ 'མདོའི་སྒྲུབ་ཐབས་' ཞེས་མཚན་གསོལ། བསྟན་འགྱུར་ནང་གོང་ཞུས་རིམ་པ་གཉིས་ཀྱི་བོད་འགྱུར་བཞུགས་ཡོད། འདིའི་རིམ་པ་གཉིས་པར་རྡོ་རྗེ་བཟླས་པ། བདག་བྱིན་རླབས། རྣམ་དག་སྒྱུ་ལུས། ལྷུང་བའི་རིམ་པ་ཞེས་མིང་བཏགས་ཡོད་ལ། རིམ་པ་རེ་རེར་རྣལ་འབྱོར་པས་གང་གང་སྒྲུབ་དགོས་སོགས་བརྗོད་གཞི་འདིའི་ཐོག་རྟོགས་གཅོད་ལེགས་པོ་ཐོབ་ཀྱི་ཡོད།

དུས་ཀྱི་འཁོར་ལོའི་རྩོམ་རིག་འབྱུང་ཁུངས་ཐོག་ཟིན་ཐྲིས་མདོར་བསྡུས། ༡༡༣-༡༣༦

རྩོམ་ཤོག་འདིའི་ནང་དུས་འཁོར་གྱི་རྩོམ་རིག་དང་འབྲེལ་བའི་དཔེ་དེབ་དང་པོར་བསྡུས་རྒྱུད་འགྲེལ་པ་ཕྱག་ན་རྡོ་རྗེས་མཛད་པ་དང་། རྡོ་རྗེ་སྙིང་པོས་མཛད་པའི་ཀྱེ་རྡོར་བསྡུས་

དོན་འགྲེལ་པའི་རྒྱུད་དང་པདྨ་དཀར་པོས་དྲི་མེད་འོད་རྣམས་ཞིབ་འཇུག་བྱས་ཡོད། དཔེ་དེབ་ཆ་ཤས་དང་པོའི་ནང་མ་གཞུང་གི་སྙིང་དོན་ཚིག་གྲངས་འགའ་ཤས་བསྡུས་རྒྱུད་ནང་དྲངས་ཡོད་པ་རྣམས་དྲི་མེད་འོད་ཀྱི་པརམཱཀྵརཛྙཱནསིདྡྷིའི་ལེའུའི་ནང་ཡང་དྲངས་འདུག དེ་ནས་དེའི་ཚིགས་བཅད་བཅུ་དང་ཕྱེད་ཀ་འཁོར་ལོ་སྡོམ་པའི་ཕྱག་ན་རྡོ་རྗེའི་འགྲེལ་པའི་འགྱུར་ལྟར་བཀོད་ཡོད། རྩོམ་གྱི་མཇུག་ཆར། ཀྱེ་རྡོར་འབུམ་ལྔ་དང་དུས་འཁོར་གཞུང་དབར་གྲུབ་མཐའི་འབྲེལ་བ་ཡོད་པའི་དཔེ་མཚོན་དང་། ཀྱེ་རྡོར་རྒྱུད་དང་ཀྱེ་རྡོར་འབུམ་ལྔའི་ཁྱད་པར་རྣམས་གསལ་ཡོད།

ཨེ་ཝཾ་ཞེས་པ་གཅིག་དང་གཉིས་དང་དུ་མའི་དོན་དུ་འཇུག་ཚུལ། ༡༢༧ - ༡༣༣

རྩོམ་འདིར་ 'འདི་སྐད་བདག་གི་ཐོས་པ་དུས་གཅིག་ན།' ཞེས་པའི་ཚིག་གི་གསལ་བཤད་བྱ་རྒྱུར་འབད་ཡོད། བརྗོད་ལུགས་འདི་ནི་གསང་སྔགས་ཙམ་མ་ཟད་རྒྱ་གཞུང་པཱ་ལི་དང་ལེགས་སྦྱར་གྱི་གཞུང་སྣ་ཚོགས་རྣམས་སུ་ཡང་བྱུང་ཡོད། ཚིག་འདིའི་གསུང་རབ་རྣམས་སུ་དོན་གསུམ་ལ་འཇུག་ཡོད་པ་སྟེ། རྣམ་པ་དང་། དཔེ་མཚོན་དང་། གོ་རྟོགས་རྣམས་སོ། །དེ་ནི་སྤྱི་ཚོགས་དང་མཐུན་བསྒྲིལ་དགོས་པའི་ཚུལ་སོགས་ནང་པའི་ལྟ་ཚུལ་ཞིག་ཀྱང་ཡིན།

སྔགས་ཀྱི་དམ་ཚིག ༡༣༣ - ༡༨༣

རྩོམ་འདི་ནང་སྔགས་ཀྱི་དམ་ཚིག་གལ་ཆེ་ཡིན་སྐོར་གསལ་བཤད་ཞུས་ཡོད། དམ་ཚིག་ནི་དངོས་གྲུབ་ཐམས་ཅད་འབྱུང་བའི་རྟེན་ཡིན་ལ། སྡོམ་པ་དང་དམ་ཚིག་འདི་རང་འཕྲིན་ལས་སོགས་རྒྱས་པ་དང་མཐར་སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་ཀྱི་དོན་དུ་འཚང་རྒྱ་བའི་

རྒྱ་ཡང་ཡིན། རྡོ་རྗེ་སློབ་དཔོན་གྱི་གདམས་ངག་དང་དམ་ཚིག་ལེགས་པར་བསྲུང་ན་དངོས་གྲུབ་ཐོབ་པའི་བགེགས་མཐའ་དག་ཞི་བར་འགྱུར་བ་ཡིན། སྔོན་གྱི་སློབ་དཔོན་རྣམས་ཀྱི་དམ་ཚིག་མེད་ན་དངོས་གྲུབ་མེད་ཅེས་གསུངས་པ་ནི་དོན་ལྡན་ཡིན། སློམ་པ་དང་དམ་ཚིག་ལེགས་པར་བསྲུང་པའི་ཐོག་བསྐྱེད་རྫོགས་ཀྱི་རིམ་པ་ཐམས་ཅད་ཡོངས་སུ་སྒྲུབ་ནུས། རྡོ་རྗེ་སློབ་དཔོན་གྱི་གདམས་ངག་དང་དམ་ཚིག་ལེགས་པར་བསྲུང་བས་རང་གི་མི་ཚེ་དོན་ལྡན་དུ་འགྱུར་ངེས་ལ། སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཕན་བདེ་ཡང་འདི་ཡིས་སྒྲུབ་པ་ཡིན་ནོ།

རྒྱུད་ཆེན་དཔའ་བོ་གཅིག་སྒྲུབ། ༡༩༣ - ༡༦༦

འདོན་ཐེངས་འདི་ནང་རྒྱུད་ཆེན་དཔའ་བོ་གཅིག་སྒྲུབ་ཀྱི་མ་དཔེ་འདྲ་མིན་གསུམ་གྱི་པར་ཚ་བསྡུར་བ་དང་ཆབས་ཅིག་བོད་ཡིག་པར་རྩ་ལ་བརྟེན་ནས་ཞུ་སྒྲིག་གིས་པར་འདེབས་ཞུས་ཡོད། གཞུང་འདི་ནང་གཟུང་སྔགས་ལྔ་བཅུ་ལྷག་གི་སྒྲུབ་ཐབས་དང་གྲངས་བཀླས་ངེས་པ་ལ་བརྟེན་ནས་ཐོབ་པའི་དངོས་གྲུབ་སྐོར་ཡང་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད། འདིའི་བོད་འགྱུར་བཀའ་འགྱུར་ 'ཧ་ཧ་ཀུ' ༥༩༩ ནང་ཐོབ་ཀྱི་ཡོད།

ABSTRACTS OF ARTICLES

The Varṇārhavarṇa Buddhastotra 1-8

As foretold we publish in this issue fifth and sixth hymns of the *Varṇārhavarṇa Buddhastotra*, a composition of Śrī Mātṛceṭa. Attempt has been made to restore the missing parts in original Sanskrit with the help of Tibetan translation. Such emendations are placed in brackets.

Introduction of Rare Texts 9-24

We have introduced eight rare works in this issue, viz.

1. *Dhāraṇī-mantra-saṁgraha*
2. *Pratisarākalpa-dhāraṇī*
3. *Mahograheruka-sādhanapūjā-vidhi*
4. *Jñānolkāhoma-kārikā*
5. *Maṇḍalāvalī*
6. *Amṛtīkaraṇa*
7. *Sarvaḍākinī-rahasya*
8. *Aṣṭapīṭha-pūjāvidhi*

Introduction of Buddhist Tāntric Literature 25-40

(Sarvatathāgata-tattva-saṁgraha and Durgati-pariśodhana-tantra)

A number of esoteric works bearing on different categories of Tantra have been introduced in previous issues. The present issue opens description of the major theme of Yoga Tantra, its principles and modalities, drawing substantially on *Sarvatathāgata-tattva-saṁgraha and Sarva-durgati-pariśodhana-tantra.*

Sacrament of Taking Refuge in the Triple Gem 41-56

The significance of *Triśaraṇa-gamana*, or taking refuge in the Triple Gem, is enhanced as this sacrament alone seems to survive the fervour of the Buddhist litany. But the problem with it is that its true nature is grossly misunderstood along with the method of instruction and the scope of the vow which is known to very few. This problem has become so acute that doubts assail in the minds of many if the Buddhist order will have laity as a class by itself after a time.

The present essay focuses on as many as fifteen aspects of taking refuge in the Triple Gem as elaborated by Dīpaṁkara Śrījñāna, who had critically analysed the sacrament in its meaningful practice as found in the Āgamic literature, and the Śrāvakayāna, Mahāyāna and Vajrayāna systems.

A critical Appraisal of Abhidhārmic Literature *57-64*

Abhidharma is the *medius* of Buddhist thought. From it have nucleated its various systems of philosophy. In the form of *Abhidharma Piṭaka* it is venerated as Buddha-Vacana, a codex of Buddhist ontology. It reflects the reality of the empirical and transcendental worlds the knowledge of which leads to eradication of ignorance and attainment of *Nirvāṇa*. The Abhidhārmika texts are contemplated as canonical and spiritual in essence.

Thinkers in the west are deeply immersed in investigating the *Mind* in its multilayer strata, but their conclusions are hypothetical. On the opposite Buddhist Abhidharma teaches the subtlest action of mind not limited to phenomena but the entire supra-mundane participate. Perceiving the world's transient nature and believing in trans-psychosis it involves all pluralities and integrating vision mind's. The author has prepared a brief synopsis of the subject.

Source Material of Rare Texts *65-95*

We published a list of 63 *mss* in the twenty-second issue of this *Review*; presently, we bring forth the list of 82 Buddhist *mss* of the dhāraṇī class.

Brief Description of Niṣpanna-Krama In Hevajra-Prakāśa *96-112*

A brief description of Niṣpanna-krama is elicited as occurs in the *Hevajra Prakāśa* of Śrī Rāhulaguptapāda. The author resorting to the Utpanna and Niṣpanna orders after the Mūla Hevajra Tantra practices calls it *Śrī Hevajra-Sādhana*. But of the two kramas only Utpanna-krama is available in Sanskrit according to which the Hevajra practices are divided into 32 parts, known as *Sādhana-sūtra*.

In Tibetan *Tan-gyur* both the kramas are found, of which the latter is designated as Vajrajapa, Svādhiṣṭhāna, Viśuddhi and Utthāna-Krama. The scripture lays down yogic practices of the art of exoricism and asceticism.

कालचक्र वाङ्मय का उद्भव *113-126*

इस लेख में कालचक्र वाङ्मय के जिन प्रारम्भिक ग्रन्थों के स्वरूप और विषय का अध्ययन प्रस्तुत किया गया है उनमें वज्रपाणि की 'लघुतन्त्र-टीका', वज्रगर्भ की 'हेवज्रतन्त्र-पिण्डार्थ टीका' और पुण्डरीक की 'विमलप्रभा' ग्रन्थ मुख्य हैं । लेख के प्रथम भाग में लघु कालचक्र तन्त्र में दिए गए विषय-वस्तु सम्बन्धी कुछ पद्यांश, जिनका यथावत् उद्धरण 'विमलप्रभा' के 'परमाक्षरज्ञानसिद्धि' नामक एक प्रकरण में मिलता है, संकलित हैं ।

इसके उपरान्त 'चक्रसंवर-तन्त्र' के प्रारम्भ के दस पद्य और एक अर्द्धाली के अनुवाद सहित मूल पाठ का वज्रपाणि की टीका के साथ संकलन मिलता है । लेख के अन्तिम भाग में 'पञ्चलक्षहेवज्र' तथा 'कालचक्र' के सिद्धान्त और उपदेश पक्षों के अन्तःसम्बन्धों पर विचार किया गया है । जहाँ 'हेवज्रतन्त्र' और 'पञ्चलक्ष हेवज्र' के बीच पाठभेदादि एवं अन्य अन्तर पाए जाते हैं उनका भी निर्देश यहाँ किया गया है ।

'एवम्' से नानात्व, द्वयीभाव और अद्वय की अभिव्यक्ति *127-132*

इस लेख में 'एवम्' शब्द का महत्त्व बतलाया गया है । जैसा कि इस आर्ष उक्ति 'एवम् मया श्रुतम्' से विदित है इस उक्ति का मूल पालि भाषा में मिलता है और संस्कृत के विविध ग्रन्थों एवं तन्त्र साहित्य के अवान्तर प्रकीर्ण ग्रन्थों में भी इसका बहुशः प्रयोग देखा जाता है । बुद्ध-वचन में इस शब्द का व्यवहार तीन क्षेत्रों या अध्ययन-सरणियों में दिखाई देता है, यथा—

(क) आकर (साविधिक प्रवचन या उपदेश);

(ख) निदर्शन (प्रतीक एवं दृष्टान्त) एवं

(ग) अवधारण (चित्तोत्पाद) ।

बौद्ध सामाजिक अभिनिवेश में 'एवम्' सम्भूय-समुत्थान (जनहित) के व्यापक अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

तन्त्र समय *133-142*

इस निबन्ध में तान्त्रिक 'समय' के महत्त्व को स्पष्ट किया गया है, जो साधना का एक आवश्यक अंग है । तन्त्रानुसार 'समय' वह शिला है जिस पर समस्त ऊर्ध्व चेतन शक्तियाँ

स्थापित हैं । वहीं से उनका विकास होता है जो क्रमशः उन सभी अवस्थाओं के बीच से साधक को सिद्धि तक ले जाता है और अन्त में उसे सर्वज्ञता तक ले जाता है, जिससे प्राणियों का महान् मंगल सम्भव है । वज्र गुरुओं की देशनायें और 'समय' साधक की आध्यात्मिक सिद्धि-अवाप्ति के मार्ग में आने वाली सारी बाधाओं को दूर कर देता है । पूर्वाचार्यों ने यथार्थ घोषित किया है कि ऐसी साधना के द्वारा सिद्धि तक पहुँचने का यह एक मात्र उपाय है । उनका यह कथन "समय नहीं तो, सिद्धियाँ नहीं" बिल्कुल यथार्थ है । इसका तात्पर्य यही है कि अगर आप 'समय' पर विशेष ध्यान नहीं देंगे तो आध्यात्मिक उपलब्धि के लिये कोई मार्ग नहीं बनेगा । संवर और समय का समुचित पालन और उनकी साधना से उत्पन्नक्रम की अवाप्ति होती है और बुद्धत्व के लिये निष्पन्नक्रम का मार्ग बनता है । वज्रगुरु के द्वारा निर्देशित देशनाओं को यथासाध्य यथावत् पालन करने से अपना जीवन तो उदात्त होता ही है, और साथ ही संसार के समस्त प्राणियों का मंगल भी होता है ।

Siddhaikavīra-Mahātantram *143-166*

We publish here the *Siddhaikavīra-Mahātantram*. It is restituted by collating three different mss and the Tibetan text. The work consists of the practices of over 50 *dhāraṇī* mantras which produce miraculous results. The text is preserved in the Tibetan *Kanjur* (Toh. 544).

•

